

CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE NOVELA GÓTICA

18, 19 y 20

de febrero de 2019

Lugar

Salón de Grados
Facultad de CC. Económicas y Empresariales
Universidad CEU San Pablo
Julián Romea, 23
Madrid

El martes 19 algunas sesiones tendrán lugar en el Campus de
Montepríncipe

Entrada libre

Organiza

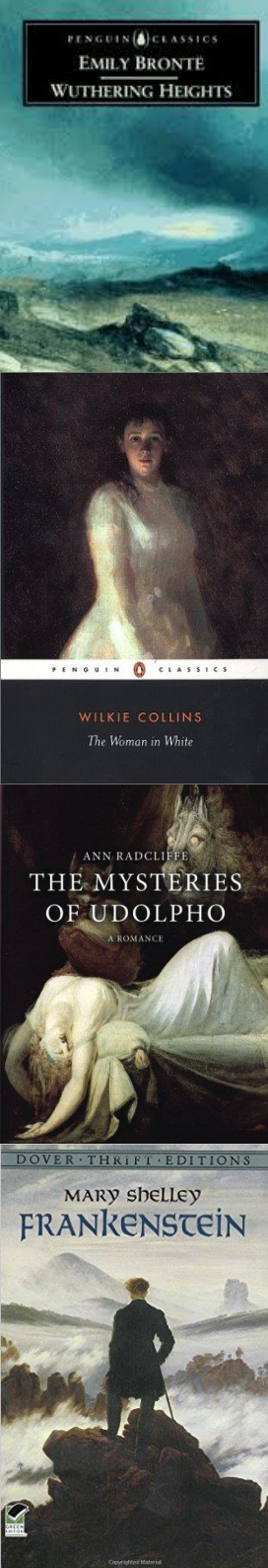
Universidad CEU San Pablo

- Club Chesterton. Vicerrectorado de Estudiantes
- Instituto CEU de Humanidades Ángel Ayala

Colabora

- Fundación Cultural Ángel Herrera Oria





LUNES, 18 DE FEBRERO

10:30 Inauguración

11:00 Conferencia inaugural: **"The Origins of the Gothic Novel"**

David Punter. Professor of English at University of Bristol. Presidente de la *International Gothic Association*, y del Comité editorial de *Gothic Studies*

13:00 Conferencia: **"La soledad del monstruo"**

Fernando Savater. Profesor de filosofía, escritor, periodista.

16:00 Comunicaciones

18:00 Mesa redonda: **"Negro sobre blanco. Pervivencia de lo gótico en la literatura actual"**

- Cristina Pineda. Editorial *Tres hermanas*
- Pilar Adón. Editoria Impedimenta
- Amelia Pérez de Villar. Traductora

MARTES, 19 DE FEBRERO

Actividades en el CAMPUS DE MONTEPRÍNCIPE

09:30 Conferencia: **"Gothic Literature and its cultural impact"**

Jarlath Killeen. University of Dublín

10:30 Mesa redonda: **"Más allá del gótico: Horror is Here to Stay. De H. P. Lovecraft a Stephen King"**

- David Hernández de la Fuente. Universidad Complutense de Madrid
- Ponente por confirmar

11:30 Conferencia : **"Frankenstein: bounds of science and limits of human"**

Nick Groom. University of Exeter

Actividades en el CAMPUS DE MONCLOA

10:00 Conferencia: **"El monstruo del cine gótico se deprime: el *outsider* de Tim Burton"**

Javier Figuero. Universidad CEU San Pablo

11:30 **"The Victorian Gothic: The Internalisation of Evil: Trauma, Repression, Madness, Doubling"**

Andrew Smith. University of Sheffield

13:00 Mesa redonda: **"Tinieblas medievales, Renacimiento y literatura"**

- Alejandro Rodríguez de la Peña. Universidad CEU San Pablo

- Eduardo Baura. Universidad CEU San Pablo

16:00 Conferencia: **"El Gótico americano: de *Wieland* (Brockden Brown) al *Fèvre de la mano de Edgar Allan Poe*"**

Ignacio Armada. Universidad CEU San Pablo

18:00 **"Subculturas góticas: música, cómic, moda"**

- Fernando Ariza. Universidad CEU San Pablo

- María Sánchez Valle. Universidad CEU San Pablo

MIÉRCOLES, 20 DE FEBRERO

10:00 Conferencia: **"La humanización del vampiro en el cine gótico. Del Thanatos al Eros"**

Juan Orellana. Universidad CEU San Pablo

11:30 Conferencia: **"La novela gótica española. Un proceso de transferencia genérica".** Miriam López Fernández. Universidad de León

13:00 Conferencia de clausura: **"Límites y castigos, maldiciones, monstruos. Lo gótico como herramienta de crítica social"**

Jorge Martínez Lucena. Universidad Abat Oliba CEU

