

# Grupos de investigación

## Dibujo y Arquitectura

### Investigador Principal:

---

Dra. D.<sup>a</sup> Sonia Izquierdo Esteban  
E-mail: [soniaizq.eps@ceu.es](mailto:soniaizq.eps@ceu.es)  
Tel.: 91 372 64 45/ 4980

### Miembros del Grupo:

---

#### Personal de plantilla del CEU:

D. Juan Bueno Bueno  
D.<sup>a</sup> Guadalupe Cantarero García  
D.<sup>a</sup> Rocío Carvajal Alcaide  
D. Aitor Goitia Cruz  
D.<sup>a</sup> Begoña López Rodríguez  
D.<sup>a</sup> Covadonga Lorenzo Cueva  
D.<sup>a</sup> Sofía Quiroga Fernández  
D.<sup>a</sup> Clara Maestre Galindo  
D.<sup>a</sup> Pilar Moya Olmedo  
D. Justo Ruiz Granados  
D. Alberto Sanjurjo Álvarez  
D.<sup>a</sup> Fátima Sarasola Rubio  
D. Gonzalo Sotelo Calvillo  
D. Juan Utiel González

### Líneas de Investigación:

---

1. Título: Teoría, método e historia del dibujo y artes afines  
Palabras clave/ Key Words: Teoría, método, historia, artes afines  
Área de Conocimiento: HA  
Códigos UNESCO: 6201.01; 6203.04

2. Título: Documentación y análisis de arquitectura  
Palabras clave/ Key Words: Documentación y análisis  
Área de Conocimiento: HA  
Códigos UNESCO: 6201.01; 5506.01

3. Título: Innovación docente  
Palabras clave/ Key Words: Innovación, educación, docencia  
Área de Conocimiento: EDUC  
Códigos UNESCO: 6104.01; 6104.02; 6104.03

### Publicaciones (últimos 5 años):

---

#### Artículos:

1. Autores: Carvajal Alcaide, Rocío  
Título: Stairs in the architecture. Notebook of Juan de Portor y Castro  
Revista/ editorial: Nexus Network Journal nº 13,3/ Berlín Springer  
Año: 2012  
Índice de impacto: JCR (0.60), A & HCI, AVERY, SCOPUS (0.025)

2. Autores: Goitia Cruz, Aitor  
Título: Restituir, redibujar, aventurar. Estrategias para documentar tres puertas monumentales de Madrid  
Revista/ editorial: EGA: Expresión Gráfica Arquitectónica. Nº 15/ Universidad de Valencia

Año: 2010

Índice de impacto: AVERY, API, Royal Institute of British Architects, Hollus Catalog, CINDOC, DIALNET

3. Autores: Goitia Cruz, Aitor

Título: Efímero y perdurable. Entradas triunfales en el Madrid cortesano: las puertas de Alcalá y Atocha

Revista/ editorial: Anales del Instituto de Estudios Madrileños. XLVIII/ Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Año: 2010

4. Autores: Maestre Galindo, Clara

Título: Van der Rohe: la belleza cerebral en acero y vidrio

Revista/ editorial: Casas con arte, nº 8 Villa Tugendhat. Unidad Editorial. Revistas S.L.U.

Año: 2011

5. Autores: Sanjurjo Álvarez, Alberto; Alonso Rodríguez, Miguel; Priego de Andrés, Elena

Título: Graphical tolos for an epistemological shift. Contribution of protoaxonomical drawing of stonecutting treatises

Revista/ editorial: Nexus Network Journal/ Berlín Springer

Año: 2011

Índice de impacto: JCR (0.60); A& HCI, AVERY, SCOPUS (0.025)

6. Autores: Sanjurjo Álvarez, Alberto

Título: Otra mirada a la historia de la construcción de nuestras catedrales: los caracoles de piedra y su evolución

Revista/ editorial: Semata, nº 22/ Universidad de Santiago de Compostela

Año: 2010

Índice de impacto: DICE

7. Autores: Sotelo Calvillo, Gonzalo

Título: Co-herencia del dibujo arquitectónico en la obra de Pablo Palazuelo

Revista/ editorial: EGA Expresión Gráfica Arquitectura. Nº 16/ Universidad de Valencia

Año: 2010

Índice de impacto: AVERY, API, Royal Institute of British Architects, HOLLUS CATALOG, CINDOC, DIALNET

#### Capítulo de libro:

1. Autores: Izquierdo Esteban, Sonia

Título: Los antecedentes: pabellones de España

Revista/ editorial: Arquitectura Viva. Luis Fernández Galiano Ed. Arquitectura Viva

Año: 2008

Índice de impacto: INRECS, UPC, AVERY, RIBA

#### Comunicación:

1. Autores: Lorenzo Cueva, Covadonga

Título: Reflexiones sobre el empleo de aplicaciones informáticas en el dibujo arquitectónico

Revista/ editorial: Actas de congreso internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica, Madrid

Año: 2008

#### Libros:

1. Autores: Maestre Galindo, Clara

Título: Larkin de nuevo/ Larkin again

Revista/ editorial: CEU Ediciones

Año: 2011

