

# **Guía Docente**

***DEBATES HISTORIOGRÁFICOS ACTUALES***

***SEMESTRE 2º***

***MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA***

***CONTEMPORÁNEA***

***CURSO 2020/2021***

***FACULTAD DE HUMANIDADES Y CC.CC.***

## 1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

### 1.- ASIGNATURA:

|                                                                                        |                                      |                |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------|
| Nombre: Debates historiográficos actuales                                              |                                      |                |
| Código:                                                                                |                                      |                |
| Curso(s) en el que se imparte: 1º                                                      | Semestre(s) en el que se imparte: 2º |                |
| Carácter: Obligatorio                                                                  | ECTS: 3                              | Horas ECTS: 15 |
| Idioma: Español                                                                        | Modalidad: Presencial                |                |
| Postgrado en que se imparte la asignatura: Máster en Historia Contemporánea            |                                      |                |
| Facultad en la que se imparte la titulación: Humanidades y Ciencias de la Comunicación |                                      |                |

### 2.- ORGANIZACIÓN DE LA ASIGNATURA:

|                                              |
|----------------------------------------------|
| Departamento: Humanidades                    |
| Área de conocimiento: Historia Contemporánea |

## 2. PROFESORADO DE LA ASIGNATURA

### 1.- IDENTIFICACIÓN DEL PROFESORADO:

| Responsable de Asignatura     | DATOS DE CONTACTO                                                                                                |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nombre:                       | Dr. D. María Saavedra Inaraja                                                                                    |
| Tlfno (ext):                  | (+34) 91 4566300 (Ext. 4282)                                                                                     |
| Email:                        | <a href="mailto:msaavedra@ceu.es">msaavedra@ceu.es</a>                                                           |
| Despacho:                     | C/Juan XIII, 3. Despacho coordinadores de titulación                                                             |
| Perfil Docente e Investigador | Doctora en Historia de América (UCM). Profesora Agregada de Historia de América. Directora del grado de Historia |
| Líneas de Investigación:      | Crónicas de América. Historia de las ideas americanas. Evangelización de América                                 |

| Profesores   | DATOS DE CONTACTO                                            |
|--------------|--------------------------------------------------------------|
| Nombre:      | Dr. D. Carlos Gregorio Hernández Hernández                   |
| Tlfno (ext): | (+34) 91 5989000                                             |
| Email:       | <a href="mailto:cghernandezh@ceu.es">cghernandezh@ceu.es</a> |
| Despacho:    | Colegio Mayor Universitario San Pablo, C/ Isaac Peral, 58    |

### 2.- ACCIÓN TUTORIAL:

Para todas las consultas relativas a la asignatura, los alumnos pueden contactar con el/los profesores a través del e-mail, del teléfono y en el despacho a las horas de tutoría que se harán públicas, en el portal del alumno.

### 3. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Esta materia pretende introducir a los alumnos en los grandes debates historiográficos actuales, aproximarles a los maestros de prestigio, a los autores de las investigaciones punteras o polémicas en el campo de la historia contemporánea y a los nuevos métodos de investigación en el área de la Historia Contemporánea.

### 4. COMPETENCIAS

#### 1.- COMPETENCIAS:

| Código | Competencias Transversales                                                                           |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CT2    | Capacidad de tener conciencia crítica sobre las realidades sociales y las corrientes de pensamiento. |

| Código | Competencias Específicas                                                                                                                                                   |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CE6    | Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación. |
| CE10   | Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.        |
| CE11   | Desarrollar el hábito de la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de su exposición pública                                      |

#### 2.- RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

| Código | Resultados de Aprendizaje                                                                                                                                                                                     |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | El alumno conocerá las corrientes historiográficas actuales, las líneas de investigación más relevantes y los nuevos métodos de investigación que se han desarrollado en el área de la Historia Contemporánea |
|        | El alumno sabrá presentar de forma ordenada, con estructura lógica y términos apropiados, los conocimientos adquiridos, tanto de forma escrita como oral.                                                     |

### 5. ACTIVIDADES FORMATIVAS

#### 1.- DISTRIBUCIÓN TRABAJO DEL ESTUDIANTE:

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| Total Horas de la Asignatura | 100 |
|------------------------------|-----|

| Código                   | Nombre          | Horas Presenciales |
|--------------------------|-----------------|--------------------|
| AF1                      | Clase Magistral | 15                 |
| AF2                      | Seminario       | 6                  |
| TOTAL Horas Presenciales |                 | 21                 |

| Código | Nombre | Horas No |
|--------|--------|----------|
|--------|--------|----------|

|     |                                 |              |
|-----|---------------------------------|--------------|
|     |                                 | Presenciales |
| AF5 | Trabajo Autónomo del Estudiante | 79           |

## 2.- DESCRIPCIÓN ACTIVIDADES FORMATIVAS:

| Actividad | Definición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AF1       | Actividad formativa orientada preferentemente a la competencia de adquisición de conocimiento (competencia 1 MECES) y representativa de las materias más teóricas. Prioriza la transmisión de conocimientos por parte del profesor, exigiendo al alumno la preparación previa o el estudio posterior.                                                                                                                                                           |
| AF2       | Actividad formativa que potencia la participación del alumno en la interpretación razonada de los conocimientos y de las fuentes del área de estudio. Se orienta preferentemente a la competencia de aplicación de los conocimientos (competencia 2 MECES), así como a la capacidad de reunir, interpretar y juzgar información y datos relevantes (competencia 3 MECES). Es representativa de las materias o actividades de perfil mixto, teóricas - práctico. |
| AF5       | Tiempo que el/la estudiante dedicará a la búsqueda de información, a la elaboración del material de las clases presenciales, a la preparación, redacción y exposición oral de los trabajos propuestos en las asignaturas, al estudio de los contenidos teóricos y a la realización de las lecturas recomendadas.                                                                                                                                                |

## 6. SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### 1.- ASISTENCIA A CLASE:

- Para poder acogerse al sistema de evaluación continua es precisa la asistencia al 75% de las clases de teoría (se realizarán controles de asistencia). Ya que el alumno puede faltar el 25% del total de las clases, no se admitirán justificaciones de ausencia.
- La asistencia a las clases prácticas es obligatoria en un 75%.

### 2.- SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

| CONVOCATORIA ORDINARIA (Evaluación Continua) |                        |      |
|----------------------------------------------|------------------------|------|
| Código                                       | Nombre                 | Peso |
| SE3                                          | Evaluación de trabajos | 100  |

| CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA |                        |      |
|-----------------------------|------------------------|------|
| Código                      | Nombre                 | Peso |
| SE3                         | Evaluación de trabajos | 100  |

### 3.- DESCRIPCIÓN SISTEMAS DE EVALUACIÓN:

| Sistemas de Evaluación       | Definición                                                                                                                                       |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SE3 – Evaluación de trabajos | Se realizará una memoria a partir de las lecturas preparatorias que se encuentran en la bibliografía básica y del contenido de las conferencias. |

## 7. PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

### 1.- PROGRAMA DE LA ASIGNATURA:

**Debates historiográficos actuales** (26, 27 y 28 de mayo de 2021):

#### Programa (sujeto a revisión)

- Historia digital: una revisión. Anacleto Pons, Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Valencia
- Historia y videojuegos. Alberto Venegas, Universidad de Murcia
- Actualidad y potencial público-académico de los estudios de la guerra: un recorrido historiográfico. David Alegre, Universidad de Girona.
- Renovando la historia. Ignacio Ares, SER Historia *Cadena SER*. Gregorio Urquía, *Histocast*. Vicente González Olaya, *El País*.
- La perspectiva biográfica en la historia hoy. Isabel Burdiel, Catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad de Valencia. María Sierra, Catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad de Sevilla.
- Los documentales históricos, Luis Togores, Catedrático de Historia Contemporánea de la USPCEU.
- CEU Elcano: proyecto(s) entorno a un centenario. María Saavedra, USPCEU, Cátedra CEU Elcano.

## 8. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA

### 1.- BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

ALEGRE, David: "Nuevos y viejos campos para el estudio de la guerra a lo largo del siglo XX: un motor de innovación historiográfica", *Hispania Nova. Revista de Historia Contemporánea*, nº. 16, 2018, pp. 164-196.

BOLUFER, Mónica; SIERRA, María y BURDIEL, Isabel: "¿Qué biografía para qué historia? Conversación con Isabel Burdiel y María Sierra", en GALLEGU FRANCO, Henar y BOLUFER PERUGA, Mónica *¿Y ahora qué? Nuevos usos del género biográfico*, Asociación Española de Investigación Histórica de las Mujeres (AEIHM)-Icaria, Barcelona, 2016, pp. 19-35.

PONS, Anacleto: *El desorden digital*, Siglo XXI Ed., Madrid, 2013.

VENEGAS, Alberto: *Pasado interactivo*, Ed. Sans Soleil, Vitoria, 2020.

### 2.- BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

|  |
|--|
|  |
|--|

### 4.- RECURSOS WEB DE UTILIDAD:

|  |
|--|
|  |
|--|

## 9. NORMAS DE COMPORTAMIENTO

### 1.- NORMAS:

Las faltas en la Integridad Académica (ausencia de citación de fuentes, plagios de trabajos o uso indebido/prohibido de información durante los exámenes), así como firmar en la hoja de asistencia por un compañero que no está en clase, implicarán la pérdida de la evaluación continua, sin perjuicio de las acciones sancionadoras que estén establecidas. Las normas de comportamiento de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación pueden consultar se en <http://www.uspceu.com/docs/facultad-de-humanidades/Presentacion/Informacion-Util/normas-de-comportamiento.pdf>

## 10. MEDIDAS EXTRAORDINARIAS

En el caso de producirse alguna situación excepcional que impida la impartición de la docencia presencial en las condiciones adecuadas para ello, la Universidad adoptará las decisiones oportunas, y aplicará las medidas necesarias para garantizar la adquisición de las competencias y los resultados de aprendizaje de los estudiantes establecidos en esta Guía docente, según los mecanismos de coordinación docente del Sistema Interno de Garantía de calidad de cada título.