



CEU
*Universidad
San Pablo*

Guía Docente

EUROPA EN GUERRA: 1914-1945

SEMESTRE PRIMERO

MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA

CONTEMPORÁNEA

MODALIDAD: PRESENCIAL

CURSO 2020/2021

***FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN***

1. IDENTIFICACIÓN DE LA MATERIA

1.- MATERIA:

Nombre: Europa en guerra: 1914-1945		
Código: 10612		
Curso(s) en el que se imparte: 1º	Semestre(s) en el que se imparte: 1º	
Carácter: Optativa	ECTS: 3	Horas ECTS: 25
Idioma: Español	Modalidad: Presencial	
Máster en que se imparte la materia: Máster Universitario en Historia Contemporánea		
Facultad en la que se imparte la titulación: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación		

2.- ORGANIZACIÓN DE LA MATERIA:

Departamento: Humanidades
Área de conocimiento: Historia Contemporánea

2. PROFESORADO DE LA MATERIA

1.- IDENTIFICACIÓN DEL PROFESORADO:

Responsable de Materia	DATOS DE CONTACTO
Nombre:	Cristina Barreiro Gordillo
Tlfno (ext):	91-4564200 (4295)
Email:	cbarreiro@ceu.es
Despacho:	3, Juan XXIII, 3
Perfil Docente e Investigador	Doctor en Periodismo. Profesor Titular
Líneas de Investigación:	Historia Contemporánea /Historia del Periodismo/ 2 Sexenios

2.- ACCIÓN TUTORIAL:

Para todas las consultas relativas a la materia, los alumnos pueden contactar con el/los profesores a través del e-mail, del teléfono y en el despacho a las horas de tutoría que se harán públicas, en el portal del alumno.

3. DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA

Proporcionar una introducción a la relación entre las tensiones nacionales y el conflicto internacional en Europa entre el final de la Primera Guerra Mundial y el comienzo de la Segunda. El curso examina los acontecimientos más importantes del período 1914-1945, incluido el impacto de la Gran Guerra, la Revolución Rusa, el papel de los totalitarismos, los nacionalismos, la destrucción de la democracia y la consolidación de dictaduras.

4. COMPETENCIAS

1.- COMPETENCIAS:

Código	Competencias Básicas y Generales
CB9	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Código	Competencias Específicas
CE2	Alcanzar una formación especializada en el conocimiento de los diferentes ámbitos de la Historia Contemporánea
CE3	Analizar las conexiones en la evolución socio-política y cultural de la España contemporánea con otros contextos geográficos
CE4	Demostrar un conocimiento profundo de los distintos enfoques metodológicos y de las tendencias historiográficas relacionadas con la Edad Contemporánea.
CE5	Buscar, filtrar y sintetizar la bibliografía más reciente sobre los temas de las asignaturas, así como para elaborar un estado de la cuestión.
CE6	Redactar ensayos o síntesis de carácter historiográfico y trabajos de investigación, utilizando el lenguaje y las reglas propias de la comunicación científica.
CE11	Desarrollar el hábito de la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de su exposición pública

2.- RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

Código	Resultados de Aprendizaje
	Comprender los procesos históricos que han configurado el mundo actual.
	Comprender el conflicto entre democracia, revolución y fascismo

5. ACTIVIDADES FORMATIVAS

1.- DISTRIBUCIÓN TRABAJO DEL ESTUDIANTE:

Total Horas de la Materia		75
Código	Nombre	Horas Presenciales
AF2	Seminario	25
TOTAL Horas Presenciales		25

Código	Nombre	Horas No Presenciales
AF5	Trabajo Autónomo del Estudiante	50

2.- DESCRIPCIÓN ACTIVIDADES FORMATIVAS:

Actividad	Definición
AF2 - Seminario	Actividad formativa que potencia la participación del alumno en la interpretación razonada de los conocimientos y de las fuentes del área de estudio. Se orientada preferentemente a la competencia de aplicación de los conocimientos (competencia 2 MECES), así como a la capacidad de reunir, interpretar y juzgar información y datos relevantes (competencia 3 MECES). Es representativa de las materias o actividades de perfil mixto, teóricas - práctico.
AF5 – Trabajo autónomo del alumno	Tiempo que el/la estudiante dedicará a la búsqueda de información, a la elaboración del material de las clases presenciales, a la preparación, redacción y exposición oral de los trabajos propuestos en las asignaturas, al estudio de los contenidos teóricos y a la realización de las lecturas recomendadas.

6. SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.- ASISTENCIA A CLASE:

- Para poder acogerse al sistema de evaluación continua es precisa la asistencia al 75% de las clases de teoría (se realizarán controles de asistencia). Ya que el alumno puede faltar el 25% del total de las clases, no se admitirán justificaciones de ausencia.

2.- SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

CONVOCATORIA ORDINARIA		
Código	Nombre	Peso
SE1	Disertación	50%
SE3	Trabajos o reseñas	50%

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA		
Código	Nombre	Peso
SE1	Disertación	50%
SE3	Trabajos o reseñas	50%

3.- DESCRIPCIÓN SISTEMAS DE EVALUACIÓN:

Sistemas de Evaluación	Definición
SE1	Disertación
SE3	Trabajos o reseñas

7. PROGRAMA DE LA MATERIA

1.- PROGRAMA DE LA MATERIA:

La Gran Guerra

Causas profundas y antecedentes diplomáticos. Rivalidades militares, diplomáticas, territoriales y económicas. La oposición a la Guerra. La posición de los partidos socialistas europeos. Las características de la Guerra. Guerra y propaganda. El desarrollo de la contienda. La Guerra de Movimientos (1914). La Guerra de Posiciones (1915-1916). La crisis en ambos bandos (1917). La entrada de Estados Unidos en el conflicto. Las grandes ofensivas de 1918 y el final de la Guerra. La victoria de los aliados. Las consecuencias de la Guerra. Derrotas y victorias pírricas. El impacto social de la Guerra. Una generación perdida. Intelectuales y artistas en la Guerra. El impacto económico y el fin de la hegemonía europea.

La Revolución Rusa y el nuevo estado soviético

Antecedentes y Movimientos Obreros. La revolución de 1905 y sus antecedentes. La guerra mundial y la toma del poder por los bolcheviques. El fin del Imperio Zarista. Proletarios y campesinos en la revolución. La Revolución de febrero de 1917. "El tren de Lenin". El golpe de Estado de Lenin y la Revolución de Octubre. Impacto en Europa: el caso español, alemán e italiano. El comunismo de Guerra (1918-1921). Guerra Civil. El santuario soviético de la revolución mundial. La Rusia de Stalin. Propaganda y comunicación en el modelo totalitario. El nuevo cine soviético.

El mundo de entreguerras

Crisis de posguerra y tiempo de discordia (1919-1924). La paz de Versalles: tratados de paz y la remodelación del mapa europeo. Destrucción de Imperios y nacimiento de naciones. Significado de los tratados. La República de Weimar y un modelo de democracia federal. La Sociedad de Naciones. ¿Ayuda americana? Tiempo de esperanza (1924-1929). La Italia de la "Marcha sobre Roma" y el ejemplo español. La Crisis del 29 y sus consecuencias en Europa. Movimientos políticos/movimientos sociales. Las grandes democracias. El Reino Unido y el final controlado de la economía mundial. Francia o la nueva República vieja. La gran crisis de los años treinta. Las naciones europeas y la "política de apaciguamiento". Arte y vanguardia.

Totalitarismos y Nacionalismos

Los movimientos totalitarios: el nacional-socialismo alemán y el fascismo italiano. El triunfo fascista en Italia. La política interior del fascismo. La política exterior del fascismo. La construcción del Estado. La Alemania de Hitler. El Nacional-socialismo. Los católicos alemanes y la Santa Sede. Los primeros pasos del revisionismo alemán y el impulso del bloque fascista. La expansión nazi. Propaganda y comunicación. Las dictaduras ibéricas: Salazar y Franco. Los totalitarismos fuera de Europa: Japón a la conquista de Extremo Oriente.

La II Guerra Mundial y sus consecuencias

El camino de la Guerra y la quiebra de la seguridad colectiva (1931-1936). La preparación del conflicto. Armamento y estrategia. Anexionismo o la expansión nazi en Europa: Austria, Checoslovaquia, Polonia. Las grandes potencias ante la Guerra. El inicio de las hostilidades y las primeras fases de la guerra. "Blitzkrieg", la Batalla de Inglaterra, la "Operación Barbarroja" y el dominio del Eje. La generalización de la guerra y la derrota del Eje. Las retaguardias: las potencias combatientes, el colaboracionismo, las resistencias y represión. Winston Churchill. La paz: la reorganización económica del mundo y las zonas de influencia. La evolución de los organismos internacionales: las Naciones Unidas. La II Guerra Mundial en el cine.

8. BIBLIOGRAFÍA DE LA MATERIA

1.- BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Addison, P.: *The road to 1945*. Londres-Nueva York, Quartet Books, 1977.
- Arendt, Hannah: *Los orígenes del totalitarismo*. Madrid, Taurus, 1998.
- Baumont, M.: *La faillite de la paix (1919-1939)*. Paris, PUF, 1967.
- Brunet, Jean Paul y Launay, Michael: *De una guerra a otra, 1914-1945*, Madrid, Akal, 1991.
- Bourderon, Roger: *Fascismo, ideología y prácticas*. Madrid, Narcea, 1982.
- Buchrucker, C.: *La Segunda Guerra Mundial*. Madrid, 2006.
- Carsten, F.L.: *La ascensión del fascismo*, Barcelona, Seix Barral, 1971.
- Carr, E.H. *La revolución rusa: de Lenin a Stalin, 1917-1929*, Madrid, Alianza, 1981.
- Calvocoressi, P.: *Guerra total*. Alianza, 1979, 2vols.
- Chudoba, Bohdan: *Rusia y el oriente de Europa*. Rialp, Madrid, 1980.
- Churchill, W.: *La Segunda Guerra Mundial*. 2 vols. Barcelona, 2005.
- De Gaulle, Charles: *Memorias de Guerra*. La Esfera, 2005.
- Guichonet, P.: *Mussolini y el fascismo*, Barcelona, Oikos-Tau, 1970.
- Ferro, Marc: *La Gran Guerra 1914-1918*, Alianza, Madrid, 1999.
- Figes, Orlando: *La Revolución Rusa: la tragedia de un pueblo (1891-1924)*. Edhasa, 2006.
- Fuentes Codera, Maximiliano: *España en la Primera Guerra Mundial*. Madrid, Akal, 2014.
- Gilbert, M.: *La segunda Guerra Mundial*, 2 vols. Madrid, 2005-2006.
- Hart, Peter: *La Gran Guerra 1914-1918: historia militar de la Primera Guerra Mundial*. Barcelona, Crítica, 2014.
- Hernández Sandoica, E.: *Los fascismos europeos*. Madrid, Itsmo, 1992.
- Herning, H.H.: *The First World War. Germany and Austria-Hungary, 1914-18*. London, Arnold, 1997.
- Hildebrand, K.: *El Tercer Reich*. Madrid, Cátedra, 1988.
- Howard, Michael: *La Primera Guerra Mundial*, Barcelona, Crítica 2003.
- Kitchen, M.: *Fascism*, London, Macmillan, 1976.
- Kitchen, M.: *El periodo de entreguerras en Europa*. Madrid, 1998.
- Liddell Hart, B.: *Historia de la Segunda Guerra Mundial*. Madrid, 2006.
- Lozano, A.: *La Alemania nazi (1933-1945)*. Madrid, Marcial Pons, 2008.
- Macmillan, Margaret: *1914: de la Paz a la Guerra*. Madrid, Turner, 2013.
- Michel, H.: *Les fascismes*, Paris, P.U.F., 1979.
- Michel, H.: *La Segunda Guerra Mundial*. Madrid, Akal, 1990, 2 vols.
- Milza, P.: *De Versailles à Berlin, 1919-1945*. Paris, Masson, 1980.
- Milza, P.: *Les relations internationales de 1919 à 1939*. Paris, Armand Colin, 1995.
- Morrow, Jr., John H.: *La Gran Guerra*. Edhasa, Barcelona, 2008.
- Nolte, Ernst: *La guerra civil europea, 1917-1945. Nacionalismo y bolchevismo*. México, FCE, 1994.
- Nolte, Ernst: *La crisis del sistema liberal y los movimientos fascistas*, Barcelona, Península, 1971.
- Overy, Richard J.: *El camino hacia la guerra. la crisis de 1919-1939 y el inicio de la Segunda Guerra Mundial*. Madrid, Espasa-Calpe, 2009.
- Payne, Stanley G.: *A History of Fascism, 1914-1945*. Madison: University of Wisconsin Press, 1995.
- Pipes, Richard: *La Revolución Rusa*. De bolsillo, 2016.
- Renouvin, P.: *Historia de las relaciones internacionales. Siglos XIX y XX*. Madrid, Akal, 1982.
- Renouvin, P.: *La crisis europea y la Primera Guerra Mundial (1904-1918)*, Madrid 1990.
- Rey, Fernando del: *Retaguardia Roja: violencia y revolución en la Guerra Civil Española*. Galaxia Gutemberg, 2019.
- Saz Campos, Ismael: *Fascismo y franquismo*. Valencia, Universitat de València, 2004.
- Stevenson, David: *1914-1918. Historia de la Primera Guerra Mundial*. Barcelona, Debate, 2014.
- Tasca, Angelo: *El nacimiento del fascismo*. Barcelona, Ariel, 1969.
- Wade, Rex A.: *La Revolución Rusa*. Madrid, La Esfera de los Libros, 2017.
- Weinberg, G.I.: *Un mundo en armas: la Segunda Guerra Mundial, una visión de conjunto*. Grijalbo, 1995.
- Winter, J.M.: *La primera Guerra Mundial*, Aguilar, Madrid, 1991.
- Wiskemann, E.: *La Europa de los dictadores (1919-1945)*, Madrid, Siglo XXI, 1976.
- VV.AA.: *El libro negro del comunismo. Crímenes, terror y represión*. Barcelona, 1998.

2.- BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Aldcroft, Derek H.: *Historia de la economía europea, 1914-1980*. Barcelona, Crítica, 1989.
- Bauer, Otto; Herbert Marcuse; y Arthur Rosenberg: *Fascismo y capitalismo: Teorías sobre los orígenes sociales y la función del fascismo*. Barcelona, Ediciones Martínez Roca, 1972.
- Berstein, S. y Milza, P.: *L'Italie fasciste*. Paris, 1970.
- Berstein, Serge: *La France des années trente*. Paris, A. Colin, 1988.
- Brenan, Gerald. *Diarios de la Gran Guerra: relato de un superviviente*. Confluencias, 2014.
- Colloti, E.: *La Alemania nazi*. Madrid, 1972
- Comellas, *La Guerra Civil europea (1914-1945)*. Madrid, Rialp, 2010

De Felice, Renzo: *Breve storia del fascismo: con i due saggi " Il problema dell'identità nazionale " e "Dall'eredità di Adua all'intervento"*. Milano, Mondadori, 2000.

Dibbets, Karel y Hogenkamp, Bert: *Film and the First World War*. Amsterdam Univer. Press, 1995.

Evans, Richard, *La llegada del Tercer Reich*, Barcelona, Península, 2005.

Faraldo, J.M.: *La Europa clandestina: resistencia a las ocupaciones nazi y soviética (1938-1948)*. Madrid, Alianza, 2011.

Fritzsche, Peter, *De alemanes a nazis 1914-1933*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2006.

Fergusson, Adam: *Cuando muere el dinero. El derrumbamiento de la república de Weimar*. Madrid, Alianza Universidad, 1984.

García Sanz, Fernando: *España en la Gran Guerra. Espías, diplomáticos y traficantes*. Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2014.

Gellately, R.: *La Gestapo y la sociedad alemana: la política racial nazi (1933-1945)*. Barcelona, 2004.

Gellately, R.: *No sólo Hitler. La Alemania nazi entre la coacción y el consenso*, Barcelona, Crítica, 2002

Gómez Carrillo, Enrique: *Campos de batalla y campos de ruinas: crónicas de la Gran Guerra*. Coruña, Ediciones el Viento, 2014.

Heiber, Helmut: *Die Republik von Weimar*, Munich, 1968.

Hobsbawm, Eric J.: *Historia del siglo XX*, Barcelona, Crítica, 1995.

Kelly, Andrew: *Cinema and the Great War*. Routledge, 2011.

Kershaw, I.: *Hitler*, 2 vols. Barcelona, Ed. Península-Círculo de Lectores, 2000

Laqueur, Walter: *Fascism: Past, Present, Future*. Nueva York: Oxford University Press, 1996.

Lowe, Keith: *Continente salvaje. Europa después de la Segunda Guerra Mundial*. Galaxia Gutemberg, 2012.

Möller, Horst: *La República de Weimar: una democracia inacabada*. Madrid, 2012.

Morillas, J.: *La crisis económica de 1929*, Madrid 1984.

Mosse, George, *La cultura nazi, la vida intelectual, cultural y social en el Tercer Reich*, [1966], Barcelona, Grijalbo, 1973.

Nere, Jacques: *La III Republique, 1914-1940*. Paris, A.Colin, 1975.

Payne, S.G.: *El fascismo*, Madrid 1982.

Pla, X. y Montero, F.: *En el teatro de la Guerra. Cronistas españoles en la Primera Guerra Mundial*. Granada, Comares, 2019.

Rayfeld, D.: *Stalin y los verdugos*. Madrid, 2003.

Riefenstahl, Leni: *Memorias*. Lumen, 2013.

Rommel, E.: *Memorias de guerra*. Barcelona, 1973.

Roth, Joseph: *El busto del Emperador*. Barcelona, El Alcantilado, 2003.

Sales, José Miguel: *La Segunda Guerra Mundial en el cine*. Valladolid, Galland Books, 2010.

Sánchez-Barba, F.: *La Segunda Guerra Mundial y el cine (1979-2004)*. Madrid, 2005.

Schapiro, Leonard: *El totalitarismo*. Méjico, FCE, 1981.

Shirer, William L.: *Auge y caída del tercer Reich: Una historia de la Alemania nazi*. Barcelona, Ed. I. de caralt, 1962.

Simpson, W.: *Hitler y Alemania*. Madrid, 1994.

Taylor, J.P.: *Los orígenes de la Segunda Guerra Mundial*. Barcelona, Ideal, 1962.

Taylor, J.P.: *Historia de Inglaterra, 1914-1945*. México FCE, 1989.

Todorov, Tzvetan: *La experiencia totalitaria*. Galaxia Gutemberg, Barcelona, 2009.

Wigg, R.: *Churchill y Franco. La política británica de apaciguamiento y la supervivencia del régimen, 1940-1945*. Barcelona, 2005.

Woolf, S.J.: *Fascism in Europe*, London, Methen

4.- RECURSOS WEB DE UTILIDAD:

<http://www.iehistoricos.ceu.es/>

9. NORMAS DE COMPORTAMIENTO

1.- NORMAS:

Las faltas en la Integridad Académica (ausencia de citación de fuentes, plagios de trabajos o uso indebido/prohibido de información durante los exámenes), así como firmar en la hoja de asistencia por un compañero que no está en clase, implicarán la pérdida de la evaluación continua, sin perjuicio de las acciones sancionadoras que estén establecidas. Las normas de comportamiento de la Facultad de Humanidades pueden consultarse en <https://www.uspceu.com/docs/facultad-de-humanidades/Presentacion/Informacion->

[Util/normas-de-comportamiento.pdf](#)

10. MEDIDAS EXTRAORDINARIAS

En el caso de producirse alguna situación excepcional que impida la impartición de la docencia presencial en las condiciones adecuadas para ello, la Universidad adoptará las decisiones oportunas, y aplicará las medidas necesarias para garantizar la adquisición de las competencias y los resultados de aprendizaje de los estudiantes establecidos en esta Guía docente, según los mecanismos de coordinación docente del Sistema Interno de Garantía de calidad de cada título.