



## Mapa de Competencias

COMPETENCIAS GENERALES Y BÁSICAS	CG 1	CB 6	CB 7	CB 8	CB 9	CB 10
CULTURA Y COMUNICACIÓN SOCIAL	X	X	X	X	X	X
ARTES LITERARIAS Y PLÁSTICAS		X	X	X	X	X
ARTES ESCÉNICAS Y CINEMATOGRAFICAS		X	X	X	X	X
PRÁCTICAS EXTERNAS	X		X	X	X	
TRABAJO FINAL DE MÁSTER	X	X	X	X	X	

### Competencias generales:

CG1 Capacidad para trabajar en equipo.

### Competencias básicas:

CB6 Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CE1	CE2	CE3	CE4	CE5	CE6	CE7	CE8	CE9	CE10	CE11	CE12	CE13	CE14	CE15	CE16	CE17	CE18	CE19	CE20	CE21	CE22	
<b>CULTURA Y COMUNICACIÓN SOCIAL</b>	X	X	X	X	X																		
<b>ARTES LITERARIAS Y PLÁSTICAS</b>						X	X	X	X	X	X												
<b>ARTES ESCÉNICAS Y CINEMATOGRÁFICAS</b>												X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
<b>PRÁCTICAS EXTERNAS</b>																						X	
<b>TRABAJO FINAL DE MÁSTER</b>																							X

## Competencias específicas

CE1 Analizar críticamente el concepto de “cultura”, de modo que despierte en el alumno la inquietud por discernir sobre las diversas manifestaciones culturales que se dan en la sociedad contemporánea

CE2 Adquirir el estilo periodístico específico de los géneros informativos y de opinión del periodismo cultural.

CE3 Conocer los diversos soportes y canales empleados en la comunicación cultural.

CE4 Conocer y aplicar las herramientas de gestión, marketing y producción cultural.

CE5 Conocer el marco teórico acerca de la legislación internacional, nacional y autonómica en materia de cultura.

CE6 Conocer la teoría de la literatura y aplicarla a los géneros periodísticos de la crítica literaria y la información.

CE7 Conocer la industria editorial y librera

CE8 Introducir a los alumnos en los géneros periodísticos de la crónica de viajes, la crítica gastronómica y la crónica taurina

CE9 Aplicar las técnicas de redacción específicas de los géneros periodísticos de la crónica de viajes, la crítica gastronómica y la crónica taurina.

CE10 Relacionar la Historia del Arte con el ejercicio de la crítica de arte.

CE11 Relacionar las diferentes manifestaciones artísticas y su relación con el periodismo: las Bellas Artes, la fotografía, la arquitectura y el diseño.

CE12 Conocer y analizar el mundo del teatro en todas sus vertientes, desde la historia del teatro hasta la situación actual de las artes escénicas.

CE13 Relacionar el teatro con el periodismo a través del género de la crítica teatral y sus variantes.

CE14 Conocer en detalle la industria del teatro.

CE15 Relacionar los fundamentos de Historia de la Música con el ejercicio del periodismo musical.

CE16 Aplicar las técnicas de redacción específicas de los géneros de la música clásica, ópera y la música popular urbana.

CE17 Conocer la industria musical en profundidad.

CE18 Relacionar los fundamentos conceptuales del cine con el ejercicio del periodismo cinematográfico

CE19 Conocer en profundidad la industria cinematográfica nacional e internacional.

CE20 Realizar una crítica de cine y la cobertura de otras informaciones afines, como festivales, certámenes y los grandes premios cinematográficos.

CE21 Adquirir las rutinas profesionales específicas del periodista cultural.

CE22 Idear, diseñar y realizar una plataforma digital de comunicación cultural