

Guía Docente

ASIGNATURA LENGUA

CURSO 1º SEMESTRE 1º Y 2º

GRADO: PERIODISMO

MODALIDAD: PRESENCIAL

CURSO 2017/2018

***FACULTAD HUMANIDADES Y CC. DE LA
COMUNICACIÓN***

1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

1.- ASIGNATURA:

Nombre: Lengua		
Código: a107; b107; d107; j106; l107; m107; n107; o108; s106; t106; u106		
Curso(s) en el que se imparte: 1º	Semestre(s) en el que se imparte: 1º y 2º	
Carácter: Básica	ECTS: 9	Horas ECTS: 30
Idioma: Español	Modalidad: Presencial	
Grado en que se imparte la asignatura: Periodismo		
Facultad en la que se imparte la titulación: Humanidades y CC. de la Comunicación		

2.- ORGANIZACIÓN DE LA ASIGNATURA:

Departamento: Periodismo
Área de conocimiento: Lengua Española

2. PROFESORADO DE LA ASIGNATURA

1.- IDENTIFICACIÓN DEL PROFESORADO:

Responsable de Asignatura	DATOS DE CONTACTO
Nombre:	Amalia Pedrero González
Tlfno (ext):	91 456 42 00 Ext.:4224
Email:	pedrero@ceu.es
Despacho:	3 B
Perfil Docente e Investigador	Doctora en Filología Hispánica (Lingüística). Profesora Agregada de Lengua Española

Profesores	DATOS DE CONTACTO
Nombre:	Dra. Dña. Pilar Fernández Martínez
Tlfno (ext):	91 456 42 00 Ext.:4213
Email:	pfernand@ceu.es
Despacho:	15

Profesores	DATOS DE CONTACTO
Nombre:	Dña. Marta García Cañete
Tlfno (ext):	
Email:	marta.garcia@ceu.es
Despacho:	

Profesores	DATOS DE CONTACTO
Nombre:	Dña. Fátima García O'Neill
Tlfno (ext):	91 456 42 00 Ext.:4236
Email:	fgneill@ceu.es
Despacho:	12

2.- ACCIÓN TUTORIAL:

Para todas las consultas relativas a la asignatura, los alumnos pueden contactar con el/los profesores a través del e-mail, del teléfono y en el despacho a las horas de tutoría que se harán públicas, en el portal del alumno.

3. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Dominio de la expresión oral y escrita en español, tanto desde el punto de vista de la norma como en lo que respecta a la puesta en la práctica discursiva. Adquisición de los principios gramaticales y de las normas de corrección idiomática de la lengua española. Producción de textos de diversa tipología con la claridad, adecuación, coherencia y cohesión apropiadas. Conocimiento y corrección de las principales incorrecciones gramaticales y sintácticas del español actual.

4. COMPETENCIAS

1.- COMPETENCIAS:

Código	Competencias Básicas y Generales
CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Código	Competencias Específicas
CE12	Conceptualizar las teorías fundamentales del proceso comunicativo.
CE13	Saber aplicar las teorías del lenguaje como comunicador/a e informador/a ya sea en el ámbito específico del Periodismo, como en el ámbito de la Comunicación Audiovisual o la Publicidad.
CE14	Desarrollar la capacidad de creación idiomática en los diferentes medios de comunicación: medios impresos: periódicos, revistas, etc., medios audiovisuales (radio, televisión, internet,) y medios publicitarios.

2.- RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

Código	Resultados de Aprendizaje
	Desarrollar las destrezas y habilidades necesarias para que el alumno/a adquiera una buena competencia lingüística que le prepare para utilizar el español en los diferentes medios de comunicación según la normativa académica
	Suscitar en el alumno/a el uso reflexivo del lenguaje y el dominio de la expresión oral y escrita además de fijar de una manera clara los principios gramaticales y las normas de corrección idiomática de la lengua española.

5. ACTIVIDADES FORMATIVAS

1.- DISTRIBUCIÓN TRABAJO DEL ESTUDIANTE:

Total Horas de la Asignatura	270
------------------------------	-----

Código	Nombre	Horas Presenciales
AF2	Seminario	60
AF3	Taller	30
TOTAL Horas Presenciales		90

Código	Nombre	Horas No Presenciales
	Trabajo Autónomo del Estudiante	180

2.- DESCRIPCIÓN ACTIVIDADES FORMATIVAS:

Actividad	Definición
AF2 Seminario	Actividad formativa que potencia la participación del alumno en la interpretación razonada de los conocimientos y de las fuentes del área de estudio. Se orienta preferentemente a la competencia de aplicación de los conocimientos (competencia 2 MECES), así como a la capacidad de reunir, interpretar y juzgar información y datos relevantes (competencia 3 MECES). Es representativa de las materias o actividades de perfil mixto, teóricas - práctico.
AF3 Taller	Actividad formativa orientada preferentemente a la competencia de adquisición de habilidades para la transmisión de conocimientos (competencia 4 MECES) y representativa de las materias de carácter más metodológico. Prepara al alumno para la comunicación escrita - oral y la transmisión de conocimientos.

6. SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.- ASISTENCIA A CLASE:

- Para poder acogerse al sistema de evaluación continua es precisa la asistencia al 75% de las clases (se realizarán controles de asistencia). Ya que el alumno puede faltar el 25% del total de las clases, no se admitirán justificaciones de ausencia.

2.- SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

CONVOCATORIA ORDINARIA (Evaluación Continua)		
Código	Nombre	Peso
SE2	Examen escrito. 2 pruebas	45 %
SE4	Evaluación de prácticas	45 %
SE5	Evaluación de trabajos. De forma optativa, se presentará un trabajo práctico sobre el uso de la lengua en los medios de comunicación	10 %

La materia correspondiente al bloque de prácticas no es liberatoria. Las faltas de ortografía son motivo de suspenso directo, tanto en el bloque de teoría como en el de práctica.

Para poder superar la asignatura, en **cada** uno de los **bloques** deberá obtener una **puntuación superior a 5**.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA		
Código	Nombre	Peso
SE2	Examen escrito	45 %
SE4	Evaluación de prácticas y simulaciones	45 %
SE5	Evaluación de trabajos	10 %

Para poder superar la asignatura, en **cada** uno de los **bloques** deberá obtener una **puntuación superior a 5**

3.- DESCRIPCIÓN SISTEMAS DE EVALUACIÓN:

Sistemas de Evaluación	Definición
SE2 Examen Escrito	Preguntas de desarrollo.
SE4 Evaluación de Prácticas y Simulaciones	Prácticas
SE5 Evaluación de Trabajos	Trabajos.

7. PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

1.- PROGRAMA DE LA ASIGNATURA:

PROGRAMA TEÓRICO:

Tema 1. Situación actual del español

- 1.1. El español en el mundo
- 1.2. Principales variantes del español
- 1.3. Norma lingüística:
 - 1.3.1. Fijación de la norma a lo largo de la Historia
 - 1.3.2. Situación lingüística actual
 - 1.3.3. Castellano o español

Tema 2. Orientaciones actuales de la lingüística

- 2.1. La gramática tradicional
- 2.2. Introducción a la lingüística contemporánea
 - 2.2.1. Teorías Estructurales :
 - * Dualidades Lingüísticas:
 - El signo lingüístico
 - Lengua/habla
 - Sincronía/diacronía
 - 2.2.2 Gramática Generativa y últimas tendencias

Bloque Temático B

TEMA 3. Nociones fundamentales de Semántica.

- 3.1. Nacimiento y desarrollo de la Semántica como ciencia.
- 3.2. El acto de comunicación. Signos y símbolos.

TEMA 4.- La Palabra

- 4.1. Criterios de definición de la palabra
- 4.2. Clases de palabras
- 4.3. Tipos de motivación: fonética, morfológica y semántica
- 4.4. Cambios de motivación
- 4.5. La doble función de las palabras

TEMA 5.- Semántica léxica: Sinonimia, homonimia y polisemia

- 5.1. Sinonimia. Niveles en la sinonimia. La antonimia
- 5.2. Homonimia: - Tipos de homonimia.
 - Causas de la homonimia.
 - Colisiones homonímicas
- 5.3. Polisemia: - Causas de la polisemia.
 - Colisiones polisémicas

TEMA 6.- Los cambios semánticos

- 6.1. Formas de los cambios semánticos
- 6.2. Causas de los cambios semánticos: históricas, lingüísticas, sociales y

psicológicas (tabú y eufemismo)

6.3. Otros cambios semánticos: la etimología popular

TEMA 7.- Lexicografía y lexicología

7.1. Semántica, lexicología y lexicografía.

7.2 Léxico y grupos humanos. Bilingüismo y unilingüismo

7.3. Clasificaciones y cuantificaciones del léxico. Análisis de los principales diccionarios

PROGRAMA DE PRÁCTICAS:

Práctica 1. LA ACENTUACIÓN:

1.1.- Normas generales.

1.2.- Monosílabos.

1.3.- Diptongos, triptongos e hiatos.

1.4.- Palabras compuestas

1.5.- Tilde diacrítica

1.6.- Acentuación de palabras latinas y voces procedentes de otras lenguas.

Práctica 2.. LA PUNTUACIÓN:

2.1.- Normas generales de puntuación.

Práctica 3.. LA ORTOGRAFÍA. CUESTIONES GENERALES:

3.1.- Ortografía de las letras: Uso de las mayúsculas.

3.2.- Ortografía de la palabra.

Práctica 4.GRAMÁTICA NORMATIVA

4.1. El sustantivo. El género y el número

4.2. El determinante

4.3. El pronombre

4.4. El adjetivo

4.5. El verbo

4.6. El adverbio

4.7. La preposición

4.8. La conjunción

4.9. Correcciones sintácticas en la construcción de frases

8. BIBLIOGRAFÍA DE LA ASIGNATURA

1.- BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- GÓMEZ TORREGO, L. (2011): *Hablar y escribir correctamente. Gramática normativa del español actual* Madrid. ARCO/LIBROS. 2 vols. 4ª edición

- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2014): *Diccionario de la lengua española*. Madrid. Espasa

Calpe. 23ª edición.

- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: (2010): *Ortografía de la Lengua española*. Madrid. Espasa-Calpe.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2005): *Diccionario panhispánico de dudas*. Madrid. Santillana
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA Y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2013): *El buen uso del español*. Madrid: Espasa

2.- BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- CLAVE. *Diccionario de uso del español actual*. Madrid. SM.
- FUNDÉU (2015) *Manual de español urgente*. Debate, Barcelona
- FUNDACIÓN DEL ESPAÑOL URGENTE (2015) *El español más vivo. 300 recomendaciones para hablar y escribir bien*. Espasa. Barcelona.
- GRIJELMO, Álex (2001): *La seducción de las palabras*. Madrid: Taurus
- GÓMEZ TORREGO, L. (2011): *Ortografía de uso del español actual*. Madrid. SM. 5ª Edición
- GÓMEZ TORREGO, L. (2011): *Las normas académicas: últimos cambios*. Madrid. SM.
- GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, S. (2015): *De pragmática y Semántica*. Madrid. Arco/Libros
- INSTITUTO CERVANTES (2012): *El libro del español correcto*. Madrid. Espasa
- INSTITUTO CERVANTES (2013): *Las 500 dudas más frecuentes del español*. Madrid. Espasa
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2006): *Diccionario esencial de la lengua española*. Madrid. Espasa-Calpe
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2009): *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid. Espasa.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2011): *Nueva gramática básica de la lengua española*. Madrid. Espasa.
- ROMERO, M^a Victoria (coord.) (2002): *Lengua española y comunicación*. Barcelona. Ariel Comunicación
- SAUSSURE, F.: *Curso de Lingüística General*. Edición a cargo de Ch. Bally y A. Schehaye
- ULLMANN, S. (1991): *Semántica. Introducción a la ciencia del significado*. Madrid. Taurus Humanidades

4.- RECURSOS WEB DE UTILIDAD:

Real Academia Española: www.rae.es
Departamento del español urgente (DEU): www.fundeu.es

9. NORMAS DE COMPORTAMIENTO

1.- NORMAS:

Las faltas en la Integridad Académica (ausencia de citación de fuentes, plagios de trabajos o uso indebido/prohibido de información durante los exámenes), así como firmar en la hoja de asistencia por un compañero que no está en clase, implicarán la pérdida de la evaluación continua, sin perjuicio de las acciones sancionadoras que estén establecidas.

Se aplicará lo especificado en las *Normas de Comportamiento* recogidas en la web de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación: (<http://www.humanidades.uspceu.es/pdf/Normasdecomportamietno.pdf>).