

COMPETENCIAS BÁSICAS	CB1	CB2	CB3	CB4	CB5
ARTE DE EGIPTO Y PRÓXIMO ORIENTE	X	X	X	X	
ARTE GRIEGO Y ROMANO	X	X	X	X	
GEOGRAFÍA DESCRIPTIVA	X	X	X	X	
GRANDES LIBROS DEL MUNDO ANTIGUO	X	X	X	X	
HISTORIA DEL MUNDO CLÁSICO	X	X	X	X	
HISTORIA DEL ORIENTE PRÓXIMO	X	X	X	X	
PREHISTORIA Y ARTE PREHISTÓRICO	X	X	X	X	
ARQUEOLOGÍA Y ARTE ANTIGUO EN LA PENÍNSULA I.	X	X	X	X	
ICONOGRAFÍA CLÁSICA	X	X	X	X	
ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA	X	X	X	X	
ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA	X	X	X	X	
GRANDES LIBROS DEL MUNDO MEDIEVAL	X	X	X	X	
HISTORIA DE LA ALTA EDAD MEDIA	X	X	X	X	
HISTORIA DE LA BAJA EDAD MEDIA	X	X	X	X	
INGLÉS	X	X	X	X	
MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	X	X	X	X	
ICONOGRAFÍA CRISTIANA	X	X	X	X	
PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO DE LA ESPAÑA MEDIEVAL	X	X	X	X	
TEORÍA DEL ARTE	X	X	X	X	
ARTE DEL RENACIMIENTO Y DEL MANIERISMO	X	X	X	X	
Hª DEL MUNDO MODERNO I	X	X	X	X	
GRANDES LIBROS DEL MUNDO MODERNO	X	X	X	X	
PATRIMONIO H.A. DE LA ESPAÑA MODERNA	X	X	X	X	
ARTE BARROCO Y ROCOCÓ	X	X	X	X	
Hª DEL MUNDO MODERNO II	X	X	X	X	
HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS	X	X	X	X	
PINTURA DEL SIGLO DE ORO ESPAÑOL	X	X	X	X	
GESTIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO	X	X	X	X	
ARTE DE LA 2ª MITAD DEL S. XX	X	X	X	X	
ARTE DEL S. XIX Y DE LAS VANGUARDIAS HISTÓRICAS	X	X	X	X	
GRANDES LIBROS DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO	X	X	X	X	
Hª CONTEMPORÁNEA I	X	X	X	X	
Hª CONTEMPORÁNEA II	X	X	X	X	
CONCEPTOS Y FIGURAS DEL ARTE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO	X	X	X	X	
TENDENCIAS DEL ARTE ACTUAL	X	X	X	X	
GESTIÓN DE MUSEOS, GALERÍAS Y EXPOSICIONES	X	X	X	X	
DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA	X		X	X	X
ANTROPOLOGÍA	X		X	X	X
TRABAJO FIN DE GRADO			X	X	X
PRÁCTICAS EN EMPRESA		X			

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CE1	CE2	CE3	CE4	CE5	CE6	CE7	CE8	CE9	CE10	CE11	CE12	CE13	CE14	CE15	CE16	CE17	CE18	CE19	CE20	CE21	CE22	CE23	CE24	CE25	CE26	CE27	CE28	CE29	CE30	CE31	CE32	CE33	CE34	CE35		
ARTE DE EGIPTO Y PRÓXIMO ORIENTE	X	X	X																																		
ARTE GRIEGO Y ROMANO	X	X	X																																		
GEOGRAFÍA DESCRIPTIVA																					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
GRANDES LIBROS DEL MUNDO ANTIGUO																					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
HISTORIA DEL MUNDO CLÁSICO															X	X	X	X																			
HISTORIA DEL ORIENTE PRÓXIMO																																					
PREHISTORIA Y ARTE PREHISTÓRICO	X	X	X																																		
ARQUEOLOGÍA Y ARTE ANTIGUO EN LA PENÍNSULA I.							X	X	X	X																											
ICONOGRAFÍA CLÁSICA				X	X	X																															
ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA	X	X	X																																		
ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA	X	X	X																																		
GRANDES LIBROS DEL MUNDO MEDIEVAL																					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
HISTORIA DE LA ALTA EDAD MEDIA															X	X	X	X																			
HISTORIA DE LA BAJA EDAD MEDIA															X	X	X	X																			
INGLÉS																			X	X																	
MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN							X	X	X	X																											
ICONOGRAFÍA CRISTIANA							X	X	X	X																											
PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO DE LA ESPAÑA MEDIEVAL				X	X	X																															
TEORÍA DEL ARTE							X	X	X	X																											
ARTE DEL RENACIMIENTO Y DEL MANIERISMO	X	X	X																																		
Hª DEL MUNDO MODERNO I															X	X	X	X																			
GRANDES LIBROS DEL MUNDO MODERNO															X	X	X	X																			
PATRIMONIO H.A. DE LA ESPAÑA MODERNA																					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
ARTE BARROCO Y ROCOCÓ				X	X	X																															
Hª DEL MUNDO MODERNO II	X	X	X																																		
HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS							X	X	X	X																											
PINTURA DEL SIGLO DE ORO ESPAÑOL				X	X	X																															
GESTIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO											X	X	X	X																							
ARTE DE LA 2ª MITAD DEL S. XX	X	X	X																																		
ARTE DEL S. XIX Y DE LAS VANGUARDIAS HISTÓRICAS	X	X	X																																		
GRANDES LIBROS DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO																					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
Hª CONTEMPORÁNEA I															X	X	X	X																			
Hª CONTEMPORÁNEA II															X	X	X	X																			
TENDENCIAS DEL ARTE ACTUAL	X	X	X																																		
CONCEPTOS Y FIGURAS DEL ARTE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO				X	X	X																															
GESTIÓN DE MUSEOS, GALERÍAS Y EXPOSICIONES										X	X	X	X																								
DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA																					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
ANTROPOLOGÍA																					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
TRABAJO FIN DE GRADO																																		X	X		
PRÁCTICAS EN EMPRESA																																		X	X		

- CE1 Conocer las características, funciones y líneas básicas de las diferentes manifestaciones artísticas a lo largo de la historia, incardinando la obra de arte en el contexto.
- CE2 Adquirir un espíritu crítico adecuado para analizar la obra de arte.
- CE3 Conocer los diferentes lenguajes formales y visuales así como las diversas técnicas artísticas
- CE4 Conocer las características, funciones y líneas básicas del Arte en España y sus diferentes manifestaciones a lo largo de la Historia.
- CE5 Conocer, analizar y documentar el Patrimonio histórico artístico español.
- CE6 Conocer las características específicas y particularidades del Arte español y de sus diversas regiones a lo largo del devenir histórico.
- CE7 Conocer los distintos enfoques y metodologías de la Historia del Arte y las distintas aproximaciones interpretativas del objeto artístico.
- CE8 Conocer la Teoría del Arte y del pensamiento estético en los distintos periodos históricos y contextos culturales.
- CE9 Adquirir los fundamentos de la Iconografía y el manejo de las fuentes literarias y documentales.
- CE 10 Adquirir conocimientos en el manejo de las nuevas tecnologías como medio para el estudio y la difusión de la obra de arte.
- CE11 Adquirir conocimientos básicos de conservación y gestión del patrimonio artístico.
- CE 12 Conocer los procedimientos de creación artística y las técnicas de conservación, tutela y divulgación del Patrimonio histórico artístico.
- CE13 Adquirir conocimientos básicos de museología y gestión de galerías y exposiciones temporales.
- CE14 Adquirir conocimientos básicos del mercado del arte.
- CE15 Comprender los principios básicos de la Historia, tanto la Universal como la de España, desde una concepción diacrónica
- CE16 Contextualizar los procesos de cambio y las razones que los motivan.
- CE17 Adquirir los conocimientos básicos del proceso de Integración Europea, partiendo de la Alta Edad Media a la Actualidad.
- CE18 Conocer los fundamentos básicos de la Historia de España y del Mundo Hispánico con una perspectiva diacrónica, desde la Prehistoria hasta el Mundo Actual y comprender las razones que motivan estos procesos.
- CE19 Dominar instrumentalmente de una lengua moderna y adquirir capacidad de comunicación oral y escrita
- CE20 Saber utilizar en el contexto propio de la disciplina y del desempeño profesional una lengua moderna y adquirir su terminología específica, especialmente en el ámbito de la Historia del Arte
- CE21 Conocer los fundamentos básicos de las Humanidades afines a la Historia del Arte.
- CE22 Capacidad de comunicación oral y escrita.
- CE23 Capacidad para la comprensión crítica de textos literarios y filosóficos
- CE24 Capacidad de reflexión sobre los fundamentos básicos del pensamiento occidental.
- CE25 Conciencia crítica de la relación entre el pensamiento y procesos actuales y el pasado
- CE26 Capacidad de análisis y síntesis sobre las realidades sociales y corrientes de pensamiento que afectan al devenir histórico de la Humanidad.
- CE27 Capacidad de relacionar información territorial con una visión transversal y de generar explicaciones de fenómenos territoriales.
- CE28 Analizar las relaciones entre lo simbólico y las estructuras dinámicas sociales.
- CE29 Conocer, analizar y reflexionar sobre las realidades sociales que afectan al devenir histórico de la Humanidad
- CE30 Capacidad para discernir el lugar que ocupa el hombre en la naturaleza y la sociedad.
- CE31 Capacidad de reflexión sobre el significado profundo de la existencia del hombre
- CE32 Desarrollar capacidad de adaptación al mundo laboral.
- CE33 Desarrollar capacidad para aplicar los conocimientos y competencias adquiridos a situaciones laborales concretas.
- C34 Saber aplicar a un caso concreto los métodos y técnicas de investigación histórica.
- C35 Saber desarrollar con coherencia los distintos procesos propios de la investigación histórica.