



## PROYECTO MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN CONVOCATORIA 2019

**Investigador principal:** Dra. Eva Juana Rodríguez Romero

**Referencia:** PID2019-110693RB-I00

**Título:** “El paisaje periurbano de Madrid: visiones desde la memoria hacia la nueva ciudad”

**Entidad Financiadora:** Ministerio de Ciencia e Innovación, Agencia Estatal de Investigación

**Cantidad concedida:** 42.350 €

**Fecha inicio:** 01/06/2020

**Fecha fin:** 31/05/2024

### Resumen:

A partir del *Convenio Europeo del Paisaje* (2000), se asume el concepto de paisaje como entidad patrimonial, legado y derecho social, y dentro de este marco, desde el *Memorandum de Viena* (2005), cobra especial relevancia el concepto de paisaje histórico urbano, por su capacidad de generar señas de identidad cultural para los ciudadanos y su influencia directa en la calidad de vida de las personas. Como se decía en el planteamiento de nuestro anterior Proyecto (Convocatoria Retos 2014: enero 2015-julio 2018), para que la visión del paisaje de una ciudad esté completa, es necesario también estudiar su imagen desde el territorio que la rodea, desde el espacio intermedio entre lo que consideramos campo y lo que consideramos propiamente urbano, sobre todo en una ciudad de las características de Madrid, por su especial situación geográfica y topográfica, y por su condición histórica de capital. En aquel Proyecto se definió el concepto de “paisaje de aproximación”, llegando a distinguir tres “tipos” rodeando la ciudad de Madrid. Ahora, lo que se plantea en este Proyecto es avanzar en el análisis de ese paisaje periférico del contorno campo-ciudad, identificando dentro de esos tipos, los umbrales urbanos, ejes e hitos y profundizar en su conocimiento, con la incorporación de herramientas metodológicas adecuadas para evaluar la percepción del paisaje por parte de la población.

Este análisis del espacio periurbano se puede abordar desde la metodología habitual de caracterización de paisajes, pero se debe completar con las visiones desde otras disciplinas como la arquitectura o el arte, que dejan interpretaciones conscientes de ese paisaje y que permiten ir construyendo las señas de identidad de una ciudad en el imaginario colectivo.



Igualmente, junto con estas “visiones expertas”, son fundamentales las técnicas de análisis perceptivo, creadas a partir de adaptaciones de técnicas tradicionalmente aplicadas en el campo de las ciencias sociales, y que permiten evaluar la “visión no experta” del paisaje, ofreciendo la combinación de ambas un procedimiento muy completo para la valoración del paisaje periurbano de Madrid.

Así, el concepto de paisaje comprende no sólo paisajes extraordinarios como los de la “Cornisa” de Madrid y sus parques históricos, sino también los paisajes cotidianos, del día a día, que finalmente son los que más influyen en la calidad de vida de las personas. Madrid, por su situación y accesos, sus características morfológicas, sus grandes superficies verdes, hace que su visión lejana tenga un gran interés cultural, turístico y paisajístico. Además, por el espectacular crecimiento de su periferia, especialmente a partir de los años 70 del siglo XX, y la alta densidad de población en la misma, supone un caso paradigmático de paisaje periurbano a nivel europeo, que necesita de estudio y reflexión.

Este Proyecto analiza el espacio periurbano de Madrid, superando la mera catalogación, integrando valores naturales, culturales y sociales, para determinar el papel que los ejes principales de acceso, los hitos arquitectónicos y las infraestructuras verdes juegan en la definición de los umbrales de la ciudad, en esos espacios de contacto entre lo rural y lo urbano, aplicando una metodología mixta que aúne la visión experta y la visión de la población. De este modo, a partir de los casos estudiados con estos nuevos procedimientos, se alcanza una propuesta de método de análisis integrador para los paisajes periurbanos, generalizable a otras ciudades y poblaciones, que además puede servir de base para la definición de procesos de planeamiento, diseño y gestión urbanos más inclusivos, sostenibles y resilientes, a la par que respetuosos con la historia, el patrimonio y los valores culturales.

Para más información, consultar: [Patrimonio, Arquitectura & Paisaje – Heritage, Architecture & Landscape \(wordpress.com\)](https://www.patrimoniopaisaje.com/)