

ACTIVIDAD 18

Spray, color y vida: Arte urbano para transformar tu entorno

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Aula de Análisis de Formas (-2.5.1). Escuela Politécnica Superior. Campus de Montepríncipe. Universidad San Pablo-CEU. Urbanización Montepríncipe. 28925 Alcorcón (Madrid).

HORARIO

Viernes 26 de 16.30 a 20.30

PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO

Estudiantes de ESO y Bachillerato

RESERVA DE PLAZAS NECESARIA

Sí.

CONTACTO

fatima.sarasolarubio@ceu.es

ORGANIZADORA

Fátima Sarasola Rubio.

WEB

<https://www.uspceu.com/investigacion/cultura-cientifica/noche-europea-investigadores>

RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

Transforma fotografías en plantillas (stencils) para crear una obra colectiva. Todas las plantillas se unirán en un mural colaborativo, creando una obra de arte abierta, inclusiva y con impacto positivo, que refleje la diversidad, la identidad y la creatividad de todos sus autores.

Los investigadores se presentan:



Fátima Sarasola Rubio

INSTITUCIÓN

Profesora adjunta de Análisis de Formas Arquitectónicas y Dibujo del Natural en la Universidad CEU San Pablo.

CAMPO DE INVESTIGACIÓN

Arquitectura y artistas plásticos segunda mitad del siglo XX. Arte urbano y calidad de vida.

AFICIONES

Pintar, viajar, visitar exposiciones, seguir aprendiendo



Juan Manuel Ros García

INSTITUCIÓN

Profesor Titular. Área Proyectos Arquitectónicos en la Universidad CEU San Pablo. Secretario Comisión Académica del Programa de Doctorado “Composición, Historia y Técnica en la Arquitectura y el Urbanismo” (Escuela Internacional de Doctorado CEINDO)

CAMPO DE INVESTIGACIÓN

La presencia del arte urbano en el espacio público de la ciudad. Ciudades y comunidades para un entorno sostenible. Crisis demográfica, refugiados e innovación social.

AFICIONES

Arte y ciencia, ocio y deporte



Blanca Muro García-Villalba

INSTITUCIÓN

Profesora de Historia de la Arquitectura I, II y III y de Dibujo del Natural en la Universidad CEU San Pablo.

CAMPO DE INVESTIGACIÓN

Historia de la Arquitectura. Especialista en la arquitectura española de la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX.

AFICIONES

Viajar, hacer deporte y el teatro, pero sobre todo dibujar al aire libre.