

MEMORIA ANUAL DE LOS DEPARTAMENTOS
(Artículo 15.11 del Reglamento de Departamentos de la Universidad CEU San Pablo)

CURSO ACADÉMICO: 2021-2022

APELLIDOS Y NOMBRE DEL DIRECTOR: De Diego González, Álvaro
DEPARTAMENTO: Periodismo y Narrativas Digitales

ÁREAS DE CONOCIMIENTO INTEGRADAS:3	
RESPONSABLES DE LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO:	
Área de Conocimiento: Documentación	Responsable: Antonio Malalana Ureña
Área de Conocimiento: Lengua	Responsable: Pilar Fernández Martínez
Área de Conocimiento: Periodismo	Responsable: José Francisco Serrano Oceja

UNIDADES DOCENTES INTEGRADAS:	
RESPONSABLES DE LAS UNIDADES DOCENTES:	
Unidad Docente:	Responsable:

SECCIONES DEPARTAMENTALES INTEGRADAS:	
RESPONSABLES DE LAS SECCIONES DEPARTAMENTALES:	
Sección Departamental:	Director:

OTROS CARGOS DESEMPEÑADOS POR MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO:		
NOMBRE	CARGO	FECHA INICIO
Alcalá-Santaella Oria de Rueda, María	Subdirectora máster propio de Periodismo (USP CEU/ El Mundo)	01/09/2020

Blanco Alfonso, Ignacio	Director de Doxa Comunicación. Revista interdisciplinar de estudios de comunicación y ciencias sociales.	2008
	Director del Máster Universitario en Periodismo Cultural.	2008
	Coordinador de Investigación y Posgrado de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación	01/09/2019
	Director del Máster en Formación Permanente en Verificación Digital, Fact-Checking y Periodismo de Datos.	2020
De Diego González, Álvaro	Director de Departamento	23/10/2021
Gelado Marcos, Roberto	Adjunto al Vicerrectorado de Internacionalización	15/02/2022
Jaramillo Sánchez, Cristina	Coordinadora de Relaciones Internacionales	1/09/2021
Jiménez González, Fernando	Secretario del Departamento de Periodismo y Narrativas Digitales	09/2019
	Secretario del Aula de Infoética	09/2019
	Director de 'El Boletín Informativo' de la ACdP	2013
Nieto Hernández, Juan Carlos	Director del Máster en Periodismo Deportivo CEUMarca	2009
	Director del Máster en Periodismo Especializado en Deporte (presencial)	2014
Nistal González, Fernando	Secretario Académico de CEFAS	1/09/2021
	Coordinador del Título de Experto en Liderazgo y Compromiso Cívico (CEFAS)	1/09/2020
	Gabinete de Presidencia ACdP/CEU	1/09/2018
	Miembro de la Comisión Ejecutiva del Congreso Católicos y Vida Pública	1/01/2015
	Miembro del equipo de campañas de los Temas Nacionales de la ACdP	1/01/2020
	Secretario del grupo "Dignidad de la persona y familia en la plataforma NEOS	1/09/2021
Ojeda Puig, Cosme	Coordinador de Titulación (Titulaciones Internacionales)	10/2019
Pérez Velasco, Natalia	Directora de Grado (Periodismo)	09/2019

Solano Altaba, María	Decana	01/09/2019
Torres Sáez de Ibarra, Ainhoa	Directora del Hub	15/09/2019
Vázquez Barrio, Tamara	Secretaria Programa Doctorado en Comunicación Social CEINDO	1/10/2020
	Miembro de la Subcomisión de Ciencias Sociales y Humanidades del Comité de Ética en Investigación de la Universidad San Pablo-CEU	17/12/2020

DATOS GENERALES DEL DEPARTAMENTO

NÚMERO DE PROFESORES

TIEMPO COMPLETO:	29
MEDIA JORNADA:	0
TIEMPO PARCIAL:	17

Total: 46

DOCTORES ACREDITADOS:	19
DOCTORES SIN ACREDITACIÓN:	15
LICENCIADOS:	12
DIPLOMADOS:	

Total: 46

SEXENIOS ACUMULADOS:	27
QUINQUENIOS ACUMULADOS:	65

CATEDRÁTICOS:	4
AGREGADOS:	5
ADJUNTOS:	5
TITULARES DE ESCUELA UNIVERSITARIA:	0
COLABORADORES DOCTORES:	12
COLABORADORES:	6
COLABORADOR DIPLOMADO:	0
ASOCIADO:	7
EMÉRITOS Y SIMILARES	3
BECARIOS /CONTRATADOS PREDOC:	3
BECARIOS /CONTRATADOS POSDOC:	1

Total: 46

LISTADO DE MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO

APELLIDOS, NOMBRE DEL PROFESOR	ÁREA DE CONOCIMIENTO	Nº SEX.	Nº QUIN.
Alcalá-Santaella Oria de Rueda, María	Periodismo	0	5
Bartol Martin , Estela	Lengua	0	0
Blanco Alfonso , Ignacio	Periodismo	3	3
Brú Alonso , Manuel Maria	Periodismo	0	2
Cardoso Castro , Jorge	Periodismo	0	3

Cebrián Guinovart , Elena	Periodismo	0	4
De Diego González, Álvaro	Periodismo	3	4
Del Riego Anta, Marta María	Periodismo	0	0
Fernández Martínez , Pilar	Lengua	1	7
Fuentes de Juan, Ramón	Periodismo	0	3
Funes Esquinas, María Luisa	Periodismo	0	0
García Cañete, Marta	Periodismo	0	0
García O'Neill, Fátima	Periodismo	0	2
García Pinacho, Pilar	Periodismo	2	5
Garrido López, Adolfo	Periodismo	0	0
Gelado Marcos , Roberto	Periodismo	1	2
González Castro, Jacob	Periodismo	0	0
Jaramillo Sánchez, Cristina	Periodismo	0	0
Jiménez González, Fernando	Periodismo	0	1
Jiménez Rodríguez, Lidia	Periodismo	0	0
Lozano Lucea, María Dolores	Lengua	0	0
Malalana Ureña, Antonio	Biblioteconomía y Documentación	4	5
Marirrodiga Girón, Jorge	Periodismo	0	0
Mazo Salmerón, María Elena	Periodismo	1	5
Navarro Robles, María	Periodismo	0	0
Navío Navarro, María José	Periodismo	0	0
Nieto Hernández, Juan Carlos	Periodismo	0	4
Nistal Gonzalez, Fernando	Periodismo	0	2
Núñez Ladevéze, Luis	Periodismo	6	0
Ojeda Puig , Cosme	Periodismo	0	2
Ortega Román , Juan José	Periodismo	0	0
Pedrero González , Amalia	Lengua	1	5
Pérez Velasco , Natalia	Periodismo	0	0
Rayón Valpuesta , Fernando	Periodismo	0	0
Ribera de Gracia, Rosana	Periodismo	0	0
Salazar García , Idoia	Periodismo	0	1
Segura Martín , Arancha	Periodismo	0	0
Serrano Oceja , José Francisco	Periodismo	2	4
Shoai, Andrés	Periodismo	0	0
Sinova Garrido, Justino	Periodismo	1	5
Solano Altaba , Maria	Periodismo	0	2

Terrasa Rico, Mateu	Periodismo	0	0
Torres Saez de Ibarra , Ainhoa	Periodismo	0	0
Uclés Ruiz, Víctor	Periodismo	0	0
Vázquez Barrio , Tamara	Periodismo	2	0
Ventura Salom , Borja	Periodismo	0	1

Total: 46

VARIACIONES PRODUCIDAS DURANTE EL CURSO ACADÉMICO

1.- PROMOCIONES DE PROFESORES:

APELLIDOS, NOMBRE DEL PROFESOR	NUEVA CATEGORÍA ACADÉMICA
De Diego González, Álvaro	Catedrático
Mazo Salmerón, María Elena	Adjunta
Tamara Vázquez Barrio	Titular
María Solano Altaba	Adjunta

2.- DEFENSA DE TESIS DOCTORALES DE PROFESORES DEL DEPARTAMENTO:

APELLIDOS, NOMBRE DEL PROFESOR	UNIVERSIDAD DE DEFENSA DE LA TESIS DOCTORAL	APELLIDOS, NOMBRE DEL DIRECTOR	FECHA DE OBTENCIÓN DEL TÍTULO

3.- DEFENSA DE TESIS DOCTORALES Y DE DIPLOMAS DE ESTUDIOS AVANZADOS EN EL DEPARTAMENTO:

APELLIDOS, NOMBRE DEL PROFESOR	TÍTULO DE DOCTOR O DEA	APELLIDOS, NOMBRE DEL DIRECTOR	FECHA DE OBTENCIÓN DEL TÍTULO

4.- PREMIOS, DISTINCIONES, ETC., RECIBIDAS POR LOS PROFESORES DEL DEPARTAMENTO:

José Francisco Serrano Oceja:

- Doctor Honoris Causa en Humanidades. Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico. 22 de febrero de 2022.

5.- PUBLICACIONES CIENTÍFICAS O DOCUMENTOS CIENTÍFICO-TÉCNICOS REALIZADOS POR LOS PROFESORES DEL DEPARTAMENTO (especificar autores, título, tipo de publicación, fecha, editorial, etc.):

CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor, S = Documento Científico-Técnico restringido.

<p>Autores (p.o. de firma): Alcalá-Santaella, María; Alcolea-Díaz, Gema y Navarro-Sierra, Nuria Título: Factores de credibilidad e interés de las noticias en el paisaje (des)informativo</p> <p>Ref. <input checked="" type="checkbox"/> revista : Estudios sobre el Mensaje Periodístico Q2 Libro Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 739 final: 751 Fecha: 2021-07-15</p> <p>Editorial (si libro): Lugar de publicación:</p>
<p>Autores (p.o. de firma): Bonete Vizcaino, Fernando y Alcalá-Santaella, María Título: La Edad de Plata y la información cultural en El Debate (1911-1936). Evolución y análisis contextual, temático y estilístico</p> <p>Ref. <input checked="" type="checkbox"/> revista : Aportes Q2 Libro Clave: A Volumen: 36, núm 106 (2021) Páginas, inicial: 179 final: 214 Fecha: 2021</p> <p>Editorial (si libro): Lugar de publicación:</p>
<p>Autores (p.o. de firma): Ignacio Blanco-Alfonso, Santiago Tejedor, Crsitina Rodríguez-Luque, Laura Cervi Título: The framing of news reports on the Catalanian referendum in two leading British newspapers</p> <p>Ref. <input checked="" type="checkbox"/> revista : Catalan Journal of Communication & Cultural Studies <input type="checkbox"/> Libro Clave: A Volumen: 14(1) Páginas, inicial: 119 final: 137 Fecha: 04/2022</p> <p>Editorial (si libro): Lugar de publicación:</p>
<p>Autores (p.o. de firma): Mateu Terrasa Rico, Ignacio Blanco Alfonso, Margarita Garbisu Buesa Título: El estrellato como mitología de la era digital: hiperculturalidad y El mal querer de Rosalía</p> <p>Ref. <input checked="" type="checkbox"/> revista : Icono 14 <input type="checkbox"/> Libro Clave: A Volumen: 19(2) Páginas, inicial: 388 final: 410 Fecha: 07-12/2021</p> <p>Editorial (si libro): Lugar de publicación:</p>
<p>Autores (p.o. de firma): De Diego González, Álvaro Título: El destape de la prensa: Adolfo Martín-Gamero, primer ministro de Información y Turismo de Juan Carlos I (1975-1976)</p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista : <input checked="" type="checkbox"/> Libro Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 296 Fecha: 2021</p> <p>Editorial (si libro): Universitas Lugar de publicación: Madrid</p>

<p>Autores (p.o. de firma): De Diego González, Álvaro Título: " "¿Jugando con cartas roídas? La Transición democrática española ante el cambio de 'relato'"</p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista : <input checked="" type="checkbox"/> Libro En La historia contemporánea en perspectiva múltiple. Homenaje a Javier Paredes Alonso, coord. por Antonio Manuel Moral Roncal Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 637 final: 652 Fecha: 2022 Editorial (si libro): Universidad Alcalá de Henares Lugar de publicación: Madrid</p>
<p>Autores (p.o. de firma): De Diego González, Álvaro Título: "Alberto Martín-Artajo, ministro de la apertura exterior de la España de Franco (1945-1957)"</p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista : <input checked="" type="checkbox"/> Libro En Alberto Martín-Artajo: Pasión por el bien común, coord. por Pablo Sánchez Garrido Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 119 final: 146 Fecha: 2022 Editorial (si libro): ACdP Lugar de publicación: Madrid</p>
<p>Autores (p.o. de firma): De Diego González, Álvaro Título: " El general Franco, ante los reporteros extranjeros. La Oficina de Información Diplomática y las entrevistas al dictador (1958-1968)"</p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista : <input checked="" type="checkbox"/> Revista de Estudios Políticos Q3 (Scimago) Libro Clave: A Volumen: 195 Páginas, inicial: 125 final: 155 Fecha: 2022 Editorial (si libro): Lugar de publicación:</p>
<p>Autores (p.o. de firma): De Diego González, Álvaro Título: "La Dictadura de Primo de Rivera y el diario El Sol: la censura en torno a la Guerra de Marruecos (abril-agosto de 1925)"</p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista : <input checked="" type="checkbox"/> Aportes. Revista de Historia Contemporánea Q4 (Scimago) Libro Clave: A Volumen: 108 Páginas, inicial: 145 final: 184 Fecha: 2022 Editorial (si libro): Lugar de publicación:</p>
<p>Autores (p.o. de firma): Pilar García Pinacho, Carmen Menéndez Onrubia Título: 'La hija mimada' (1885): un desconocido relato breve de Pérez Galdós</p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista : <input checked="" type="checkbox"/> Libro Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 67 final: 88 Fecha: 2021 Editorial (si libro): Peter Lang Lugar de publicación: Berna (Suiza)</p>
<p>Autores (p.o. de firma): Pilar García Pinacho Título: Presentación Sociedad enferma y personajes perversos en la obra galdosiana</p> <p>Ref. <input checked="" type="checkbox"/> revista: Cuadernos para la Investigación de la Literatura Hispánica. Monografía: Sociedad enferma y personajes perversos en la novela galdosiana <input type="checkbox"/> Libro Clave: A Volumen: 47 Páginas, inicial: 11 final: 12 Fecha: 2021 Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid</p>

<p>Autores (p.o. de firma): Pilar García Pinacho Título: Los terremotos de Andalucía (1884-1885) y el compromiso social de la prensa. 'El Día' y su número extraordinario (27-I-1885)</p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista: Cuadernos para la Investigación de la Literatura Hispánica. Monografía: Sociedad enferma y personajes perversos en la novela galdosiana <input type="checkbox"/> Libro Clave: A Volumen: 47 Páginas, inicial:177 final: 214 Fecha: 2021 Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid</p>
<p>Autores (p.o. de firma): Pilar García Pinacho Título: #Galdós en Tuiiter en el centenario de su muerte</p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista: Archiletras científica <input type="checkbox"/> Libro Clave: A Volumen: III Páginas, inicial:63 final: 99 Fecha: 2020 Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid</p>
<p>Autores (p.o. de firma): Pilar García Pinacho Título: Episodios Nacionales para uso de los niños del siglo XXI</p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista: <input checked="" type="checkbox"/> Libro Clave: E Volumen: III Páginas, inicial: final: Fecha: 2022 Editorial (si libro): Gunis / CEU-IEH Lugar de publicación: Madrid/sEVILLA</p>
<p>Autores (p.o. de firma): Antonio Malalana Ureña Título: El cómic, vehículo de comunicación de los movimientos sociales</p> <p>Ref. <input checked="" type="checkbox"/> revista: Movimientos sociales y comunicación en una era de cambio <input checked="" type="checkbox"/> Libro Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 257 final: 281 Fecha: 2022 Editorial (si libro): Tirant Lo Blanch Q1 Lugar de publicación: Valencia</p>
<p>Autores (p.o. de firma): Rafael Barroso Cabrera, Antonio Malalana Ureña, Jesús Carrobles Santos, Jorge Morín de Pablos Título: Ribāṭ-s y ḥuṣūn en la marca media toledana: del ṭagr al awsaṭ a la transierra de Castilla</p> <p>Ref. <input checked="" type="checkbox"/> revista: Boletín de Arqueología Medieval <input type="checkbox"/> Libro Clave: A Volumen: 19 Páginas, inicial: 89 final: 138 Fecha: 2022 Editorial (si libro): Asociación Española de Arqueología Medieval Lugar de publicación: Madrid</p>

<p>Autores (p.o. de firma): Antonio Malalana Ureña Título: La novela gráfica como medio para observar y contextualizar algunos episodios de la Guerra Civil española: El caso del DR. Uriel, de Sento</p> <p>Ref. <input checked="" type="checkbox"/> revista: Dibujando historias. El cómic más allá de la imagen <input checked="" type="checkbox"/> Libro Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 217 final: 224 Fecha: 2021 Editorial (si libro): Prensa Universitaria de Zaragoza Q1 Lugar de publicación: Zaragoza</p>
<p>Autores (p.o. de firma): FARFÄN, Juana y MAZO, María Elena Título: "Disinformation and responsibility in young people in Spain during the Covid-19 era"</p> <p>Ref. <input checked="" type="checkbox"/> revista : Publications <input type="checkbox"/> Libro Clave: A Volumen: 9(3) 40 Páginas, inicial: 1 final: 6 Fecha: 2021 Editorial (si libro): MDPI Lugar de publicación: Basel, Suiza</p> <p>SCOPUS (SJR) Índice impacto: 0,423 Posición publicación: 29/314</p>
<p>Autores (p.o. de firma): Mazo Salmerón, María Elena y GUERRERO, Beatriz Título: "Los editores de los mensajes en el siglo XXI: innovación en la gestión comunicativa"</p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista : <input checked="" type="checkbox"/> Libro EN "Nuevas Perspectivas para afrontar nuevos contenidos" Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 245 final: 258 Fecha: 2021 Editorial (si libro): Pirámide (Grupo Anaya) Lugar de publicación: Madrid</p> <p>Índice impacto: ICEE 405.000 SPI (General)</p>
<p>Autores (p.o. de firma): Mazo Salmerón, María Elena Título: "La Comunicación del activismo medioambiental: del fenómeno Greta al reciclado mediático"</p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista : <input checked="" type="checkbox"/> Libro EN "Movimientos sociales y comunicación en una era de cambio" Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 299 final: 316 Fecha: 2021 Editorial (si libro): Tirant Lo Blanch Lugar de publicación: Valencia</p> <p>Índice de Impacto: ICEE 1037.000 SPI (General)</p>
<p>Autores (p.o. de firma): Guerrero, Beatriz y Mazo Salmerón, María Elena Título: "Fashion Film, lujo y la impronta del Covid-19"</p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista : <input checked="" type="checkbox"/> Libro EN "Comunicando en el siglo XXI: nuevas fórmulas" Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 229 final: 240 Fecha: 2021 Editorial (si libro): Tirant Lo Blanch Lugar de publicación: Valencia</p> <p>Índice de impacto: ICEE 1037.000 SPI (General)</p>
<p>Autores (p.o. de firma): Mazó Salmerón, María Elena y Farfán Montero, Juana Título: "Responsabilidad del Influencer: autorregulación comunicativa"</p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista : <input checked="" type="checkbox"/> Libro EN "Prosumidores emergentes" Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 654 final: 671 Fecha: 2021 Editorial (si libro): DYKINSON Lugar de publicación: Madrid</p>

<p>Índice de impacto: ICEE 456.000 SPI (General)</p>
<p>Autores (p.o. de firma): Mariché Navío Navarro y Rafael Soler Muñoz Título: SEO off-page</p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista : <input checked="" type="checkbox"/> Libro Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2022 Editorial (si libro): FUOC Lugar de publicación: Barcelona</p>
<p>Autores (p.o. de firma): Rafael Soler Muñoz y Mariché Navío Navarro Título: SEO on-page</p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista : <input checked="" type="checkbox"/> Libro Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2022 Editorial (si libro): FUOC Lugar de publicación: Barcelona</p>
<p>Autores (p.o. de firma): Rafael Soler Muñoz y Mariché Navío Navarro Título: SEO y palabras clave</p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista : <input checked="" type="checkbox"/> Libro Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2022 Editorial (si libro): FUOC Lugar de publicación: Barcelona</p>
<p>Autores (p.o. de firma): Mariché Navío Navarro Título: La formación online en comunicación y marketing digital en España En: Adaptación de la Comunicación corporativa a la era post-Covid, con ISBN "978-84-7074-959-9".</p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista : <input checked="" type="checkbox"/> Libro Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2022 Editorial (si libro): Editorial Fragua Lugar de publicación:</p>
<p>Autores (p.o. de firma): Mariché Navío Navarro Título: Propuesta metodológica para la investigación de la percepción de los estudiantes sobre proyectos educativos: Técnicas cuantitativas, cualitativas y neurosearch.</p> <p>En: Avances en Investigación y Estudios de Género en Comunicación, con ISBN " 978-84-7074-962-9".</p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista : <input checked="" type="checkbox"/> Libro Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2022 Editorial (si libro): Editorial Fragua Lugar de publicación:</p>

<p>Autores (p.o. de firma): Mariché Navío Navarro Título: La accesibilidad de la formación en marketing online, publicidad y comunicación digital en España: La fijación de precios de las instituciones.</p> <p>En: Investigaciones teóricas y experiencias prácticas para la equidad en educación, con ISBN "978-84-1377-921-8".</p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista : <input checked="" type="checkbox"/> Libro Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2022 Editorial (si libro): Dykinson S.L. Lugar de publicación: Madrid</p>
<p>Autores (p.o. de firma): Mariché Navío Navarro Título: El mercado formativo español del marketing digital y la comunicación: Análisis de sus fortalezas y debilidades desde la perspectiva de los estudiantes y profesionales del sector</p> <p>En: Innovación docente y prácticas educativas para una educación de calidad , con ISBN " 978-84-1377-920-1".</p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista : <input checked="" type="checkbox"/> Libro Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2022 Editorial (si libro): Dykinson S.L. Lugar de publicación: Madrid</p>
<p>Autores (p.o. de firma): Mariché Navío Navarro Título: El aprendizaje del marketing digital: Posicionamiento, estrategias de marca y diseño de branding en escuelas, universidades y medios de comunicación especializados En: Comunicación y pluralidad en un contexto divergente, con ISBN "978-84-1377-923-2".</p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista : <input checked="" type="checkbox"/> Libro Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2022 Editorial (si libro): Dykinson S.L. Lugar de publicación: Madrid</p>
<p>Autores (p.o. de firma): Mariché Navío Navarro Título: Los 6 sombreros de pensar en la gestión de equipos universitarios: Un modelo de implementación a partir de Communitools</p> <p>En: Innovaciones Metodológicas con TIC en Educación, con ISBN: "978-84-1377-319-3".</p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista : <input checked="" type="checkbox"/> Libro Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 598 final: 624 Fecha: 2021 Editorial (si libro): Dykinson S.L. Lugar de publicación: Madrid</p>
<p>Autores (p.o. de firma): Mariché Navío Navarro Título: Los roles profesionales de las redes sociales desde la literatura académica y profesional</p> <p>En: Economía, Empresa y Justicia. Nuevos retos para el futuro, con ISBN: "978-84-1377-326-1".</p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista : <input checked="" type="checkbox"/> Libro</p>

<p>Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 1627 final: 1649 Fecha: 2021 Editorial (si libro): Dykinson S.L. Lugar de publicación: Madrid</p>
<p>Autores (p.o. de firma): Mariché Navío Navarro Título: Innovación docente durante el COVID-19: Coronahero y el aprendizaje-servicio En: Ecosistema de una pandemia. Covid-19, la transformación mundial, con ISBN " 978-84-1377-328-5 ".</p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista : <input checked="" type="checkbox"/> Libro Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 1258 final: 1288 Fecha: 2021 Editorial (si libro): Dykinson S.L. Lugar de publicación: Madrid</p>
<p>Autores (p.o. de firma): Andrés Shoai, Luis Núñez Ladevéze y Luciano Elizalde Acevedo Título: Conjugando diálogo y tecnología. Los medios digitales y el diálogo organizaciones-públicos desde la perspectiva de las multinacionales en España y Latinoamérica</p> <p>Ref. DOI 10.4185/RLCS-2020-1460 X <input type="checkbox"/> revista : Revista Latina de Comunicación Social <input type="checkbox"/> Libro Clave: A Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2020 Editorial (si libro): Lugar de publicación:</p>
<p>Autores (p.o. de firma): Núñez Ladevéze, L.; M. Núñez Canal, I. Álvarez de Mon. Título: El anuncio de Ortega y Gasset del progreso regresivo hacia el individualismo en red</p> <p>Ref. DOI 10.5565/rev/analisi.3343 X <input type="checkbox"/> revista : Anàlisi: Quaderns de Comunicació i Cultura. Núm. extraordinari <input type="checkbox"/> Libro Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 87 final: 101 Fecha: 2021 Editorial (si libro): Lugar de publicación:</p>
<p>Autores (p.o. de firma): Núñez Ladevéze, L., Núñez Canal, M., & Navarro Robles, M. Título: Rescatar la retórica: Del progreso regresivo de las masas a la servidumbre tribal en red</p> <p>Ref. DOI 10.31921/doxacom.n33a925 X revista : Doxa Comunicación. Revista Interdisciplinar De Estudios De Comunicación Y Ciencias Sociales, (33) Libro Clave: A Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2021</p> <p>Editorial (si libro): Lugar de publicación:</p>
<p>Autores (p.o. de firma): Núñez Canal, M. y Núñez Ladevéze, L, Título: Understanding the revolt: Man the technician in global rhetoric</p> <p>Ref. DOI 10.15581/003.34.4.33-47 X revista : Communication & Society, 34(4) <input type="checkbox"/> Libro Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 33 final: 47 Fecha: 2021 Editorial (si libro): Lugar de publicación:</p>

<p>Autores (p.o. de firma): Núñez Ladevéze, L.; M. Núñez Canal Título: Environment” or “Galaxy”: The quotations from Ortega y Gasset that McLuhan cited in War and Peace</p> <p>Ref. 10.5294/ pacla.2022.25.2.4. X revista : Palabra Clave, 25(2), e2524. <input type="checkbox"/> Libro Clave: Volumen: Páginas, inicial: 963 final: 981 Fecha: 2022 Editorial (si libro): McGraw Hill Lugar de publicación: Madrid</p>
<p>Autores (p.o. de firma): Núñez Ladevéze, L., M. Núñez Canal y Álvarez de Mon. Título: Límites del campo empírico en el observatorio de la red. En Sotelo Joaquín y González Joaquín, Digital media: El papel de las redes sociales en el ecosistema educomunicativo en tiempos de covid 19</p> <p>Ref. ISBN 978-84-486-2586-3 revista : X Libro Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2021 Editorial (si libro): Lugar de publicación:</p>
<p>Autores (p.o. de firma): Núñez Ladevéze, L. y Núñez Canal, M. Título: Competencia para el emprendimiento e iniciativa emprendedora. En M.A. Esteban, M.A. García-Madurga y T. Morte Comunicación inteligente en la empresa 4.0</p> <p>Ref. ISBN 978-84-18167-15-7 revista : X Libro Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 57 final: 78 Fecha: 2022 Editorial (si libro): Egregius Lugar de publicación:</p>
<p>Autores (p.o. de firma): Núñez Ladevéze, L. y Núñez Canal, M. Título: Retórica en la era digital: del progreso regresivo de las masas a la servidumbre tribal en red. En Tamara Vázquez Barrio y David Sarias Rodríguez (eds.) Movimientos sociales y comunicación en una era de cambio. Ref. ISBN 978 8418802300 revista : X Libro</p> <p>Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 171 final: 191 Fecha: 2022 Editorial (si libro): Tirant lo Blanch Lugar de publicación: Valencia</p>
<p>Autores (p.o. de firma): Núñez Ladevéze, L., Vázquez Barrio, T. y Torrecillas, T. Título: Prótesis de la inteligencia aplicadas al periodismo. Sheila Liberal y Marina Rodríguez. Redes sociales en tiempo de la Covid-19: narrativas, bulos, algoritmos y marcos narrativos III.</p> <p>Ref. revista : X Libro Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 447 final: 463 Fecha: 2022 Editorial (si libro): COMRED Lugar de publicación: Madrid</p>

<p>Autores (p.o. de firma): Amalia pedrero González Título: Mujeres en el mundo de la ciencia y el pensamiento. Su presencia en el DLE de la Real Academia</p> <p>Ref. revista : Cuadernos de pensamiento (Clasificación CIRC: Ciencias Humanas: B) Clave: A Volumen: 34 Páginas, inicial: 43 final: 80 Fecha: 2021</p>
<p>Autores (p.o. de firma): Amalia Pedrero González Título: La objetividad en el uso del lenguaje por parte de los corresponsales de guerra: El caso de la prensa española durante la I Guerra carlista</p> <p>Ref. X Libro: Bullón de Mendoza, Alfonso y Barreiro, Cristina (coords.): El nacimiento de los corresponsales de guerra. Clave: CL Páginas, inicial: 117 final: 137 Fecha: 2022 Editorial (si libro): Dykinson (ICEE: 1.456; 14 de 122) Lugar de publicación: Madrid</p>
<p>Autores (p.o. de firma): . Idoia Salazar; Richard Benjamins Título: El algoritmo y yo: Guía de convivencia entre seres humanos y artificiales.</p> <p>Ref. ISBN-10: 8441544352</p> <p><input type="checkbox"/> revista : x Libro Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: septiembre de 2021 Editorial (si libro): ANAYA Lugar de publicación: MADRID</p>
<p>Autores (p.o. de firma): Idoia Salazar Título: Retos actuales de la ética en la Inteligencia Artificial. En Derechos y garantías ante la inteligencia artificial y las decisiones automatizadas</p> <p>Ref. 978-84-11245-01-2 <input type="checkbox"/> revista : X Libro Clave: CL Volumen: 300 Páginas, inicial: final: Fecha: 31-05-2022 Editorial (si libro): Aranzadi Thomson Reuters Lugar de publicación:</p>
<p>Autores (p.o. de firma): Idoia Salazar Título: Capítulo titulado: Retos éticos de la Inteligencia Artificial. En Derecho a la Privacidad y Derecho a la información desde una perspectiva comparada.</p> <p>Ref. 978-84-1397-268-0 <input type="checkbox"/> revista : X Libro Clave: CL Volumen: 280 Páginas, inicial: 252 final: 263 Fecha: 31-05-2022 Editorial (si libro): Tirant lo Blanch Lugar de publicación:</p>

<p>Autores (p.o. de firma): José Francisco Serrano Oceja Título: La familia en las teleseries: Ni modern, ni family</p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista : <input checked="" type="checkbox"/> Libro Clave: Volumen: 1 Páginas, inicial: 47 final: 57 Fecha: 2022 Editorial (si libro): CEU Ediciones Lugar de publicación: Madrid</p>
<p>Autores (p.o. de firma): José Francisco Serrano Oceja Título: La acción política y social de los católicos en el corazón de los conflictos según la encíclica Fratelli tutti</p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista : <input checked="" type="checkbox"/> Libro Clave: Volumen: Páginas, inicial: 117 final: 127 Fecha: 2022 Editorial (si libro): Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico Lugar de publicación: Ponce (Puerto Rico)</p>
<p>Autores (p.o. de firma): José Francisco Serrano Oceja Título: El debate sobre los intelectuales cristianos en tiempos de mutaciones de hegemonías culturales</p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista : <input checked="" type="checkbox"/> Libro Clave: Volumen: 1 Páginas, inicial: 77 final: 90 Fecha: 2022 Editorial (si libro): CEU Ediciones Lugar de publicación: Madrid</p>
<p>Autores (p.o. de firma): José Francisco Serrano Oceja Título: La guerra cultural y el retorno de los dioses fuertes</p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista : <input checked="" type="checkbox"/> Libro Clave: Volumen: Páginas, inicial: 175 final: 182 Fecha: 2021 Editorial (si libro): Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico Lugar de publicación: Ponce (Puerto Rico)</p>
<p>Autores (p.o. de firma): María Solano Altaba y José Francisco Serrano Oceja Título: La tendencia a la espectacularización como criterio periodístico: el caso de los refugiados. Q1</p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista : x <input type="checkbox"/> Libro Clave: Volumen: 1 Páginas, inicial: 535 final: 539 Fecha: 2021 Editorial (si libro): Lugar de publicación: Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política y Humanidades</p>
<p>Autores (p.o. de firma): Cosme Ojeda, José Francisco Serrano Oceja Título: Nuevas difusiones y métricas sobre exclusión social: el caso Foessa en Twitter</p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista : <input checked="" type="checkbox"/> Libro Clave: Volumen: Páginas, inicial: 215 final: 231 Fecha: 2021 Editorial (si libro): Lugar de publicación: Innovación En La Investigación Y Transferencia Del Conocimiento: Técnicas, Casos Prácticos Y Aplicaciones.</p>

<p>Autores (p.o. de firma): José Francisco Serrano Oceja Título: Medios de Comunicación y construcción social. Comunicación, cultura y progreso Ref. <input type="checkbox"/> revista : <input checked="" type="checkbox"/> Libro Clave: Volumen: 1 Páginas, inicial: 167 final: 199 Fecha: 2021 Editorial (si libro): CEU Ediciones Lugar de publicación: Madrid</p>
<p>Autores (p.o. de firma): José Francisco Serrano Oceja Título: Consejos para hablar en público. Retórica para universitarios. Ref. <input type="checkbox"/> revista : <input checked="" type="checkbox"/> Libro Clave: Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 111 Fecha: 2021 Editorial (si libro): CEU Ediciones Lugar de publicación: Madrid</p>
<p>Autores (p.o. de firma): Solano Altaba, María Título: La imagen de la familia a través de los mensajes emitidos por la prensa en sus cuentas de Twitter, en Comunicar en pandemia: de las fake news a la sostenibilidad Ref. <input type="checkbox"/> revista : x Libro Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 201 final: 212 Fecha: 2021 Editorial (si libro): McGraw Hill Lugar de publicación: España</p>
<p>Autores (p.o. de firma): Martín Critikián, Davina; Solano Altaba, María; Serrano Oceja, José Francisco Título: Hábitos de consumo de moda a través de influencers en la Generación Z. Revista Vivat Academia Ref. <input type="checkbox"/> revista : x Libro Clave: A Volumen: 115 Páginas, inicial:39 final:68 Fecha: 2021 Editorial (si libro): Lugar de publicación:</p>
<p>Autores (p.o. de firma): Solano Altaba, María y De Julián de la Torre, Patricia Título: Propuesta metodológica para el análisis de la comunicación corporativa en los centros educativos, en Bases para una Docencia Actualizada Ref. <input type="checkbox"/> revista : <input type="checkbox"/> Libro Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 409 final: 418 Fecha: 2021 Editorial (si libro): Tirant Lo blanch Lugar de publicación: Valencia</p>
<p>Autores (p.o. de firma): Serrano Oceja, José Francisco y Solano Altaba, María Título: La tendencia a la espectacularización como criterio periodístico el caso de los refugiados. Araucaria: Revista Iberoamericana de Filosofía, Política, Humanidades y Relaciones Internacionales, ISSN-e 2340-2199, ISSN 1575-6823, Vol. 23, Nº 48, 2021 (Ref. <input type="checkbox"/> revista : x Libro Clave: A Volumen:23 nº48 115 Páginas, inicial: 535 final: 549 Fecha: 2021 Editorial (si libro): Lugar de publicación:</p>

<p>Autores (p.o. de firma): Solano Altaba, María; Serrano Oceja, José Francisco y Ojeda Puig, Cosme Título: Nuevas difusiones y métricas sobre exclusión social. El caso Foessa en twitter, en Innovación en la investigación y transferencia del conocimiento: técnicas, casos prácticos y aplicaciones</p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista : <input type="checkbox"/> Libro Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 215 final: 231 Fecha: 2021 Editorial (si libro): Dykinson Lugar de publicación: España</p>
<p>Autores (p.o. de firma): Teresa Torrecillas, Tamara Vázquez-Barrio, Rebeca Suárez-Álvarez Título: Experiencias de ciberacoso en adolescentes y sus efectos en el uso de internet.</p> <p>Ref. <input checked="" type="checkbox"/> revista: Icono 14 <input type="checkbox"/> Libro Clave: A Volumen: 20(1) Páginas, inicial: 1 final: 18 Fecha: 07/04/2022</p> <p>Editorial (si libro): Lugar de publicación:</p>
<p>Autores (p.o. de firma): Rebeca Suárez-Álvarez, Tamara Vázquez-Barrio, Belinda de Frutos Título: Parental Digital Mediation According to the Age of Minors: From Restraint and Control to Active Mediation</p> <p>Ref. <input checked="" type="checkbox"/> revista: Social Science <input type="checkbox"/> Libro Clave: A Volumen: 11(4) Páginas, inicial: 2 final: 12 Fecha: 12 April 2022</p> <p>Editorial (si libro): Lugar de publicación:</p>
<p>Autores (p.o. de firma): Luis Núñez Ladevéze, Tamara Vázquez-Barrio, Teresa Torrecillas Lacave Título: Prótesis de la inteligencia aplicadas al periodismo</p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista <input checked="" type="checkbox"/> Libro Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 429 final: 444 Fecha: 2022</p> <p>Editorial (si libro): McGraw Hill Lugar de publicación:</p>
<p>Autores (p.o. de firma): María Sánchez-Valle, Mónica Viñarás-Abad, Tamara Vázquez-Barrio. Título: Las barreras invisibles para las personas con discapacidad en el sector de la comunicación</p> <p>Ref. <input checked="" type="checkbox"/> revista: Prisma Social <input type="checkbox"/> Libro Clave: A Volumen: 36 Páginas, inicial: 166 final: 194 Fecha: 2022-01-29</p> <p>Editorial (si libro): Lugar de publicación:</p>

<p>Autores (p.o. de firma): Jacob González, Tamara Vázquez-Barrio Título: La comunicación online del Congreso de los Diputados en tiempos de la COVID-19</p> <p>Ref. <input checked="" type="checkbox"/> revista: Digithum <input type="checkbox"/> Libro Clave: A Volumen: 27 Páginas, inicial: 1 final: 15 Fecha: 12/2021</p> <p>Editorial (si libro): Lugar de publicación:</p>
<p>Autores (p.o. de firma): Tamara Vázquez-Barrio Título: Estrategias y prácticas comunicativas de los movimientos sociales contemporáneos</p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista: <input checked="" type="checkbox"/> Libro: Movimientos sociales y comunicación en una era de cambio Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 207 final: 228 Fecha: 03/03/2022</p> <p>Editorial (si libro): Tirant lo Blanch Lugar de publicación: Madrid</p>
<p>Autores (p.o. de firma): Tamara Vázquez-Barrio, David Sarias-Rodríguez Título: Movimientos sociales y comunicación en una era de cambio</p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista: <input checked="" type="checkbox"/> Libro Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 398 Fecha: 03/03/2022</p> <p>Editorial (si libro): Tirant lo Blanch Lugar de publicación: Madrid</p>

6.- CONTRIBUCIONES A CONGRESOS:

<p>Autores: Ignacio Blanco-Alfonso, Carmen García-Galera, Mercedes del Hoyo Hurtado Título: La responsabilidad del periodista frente a la desinformación Tipo de participación: Comunicación Congreso: XXVIII Congreso Internacional de la SEP</p> <p>Publicación: en prensa</p> <p>Lugar celebración: Universidad de Valencia Fecha: 10-11/06/2022</p>
<p>Autores: Ignacio Blanco-Alfonso, Carmen García Gaera, Mercedes del Hoyo Hurtado Título: El papel del periodista en los procesos de verificación de la información Tipo de participación: Comunicación Congreso: II Congreso Internacional de Comunicación Especializada</p> <p>Publicación: en prensa</p> <p>Lugar celebración: Universidad de Málaga Fecha: 18-19/11/2022</p>

<p>Autores: Ignacio Blanco-Alfonso Título: La labor de los medios de comunicación en la guerra de Ucrania Tipo de participación: Ponencia en mesa redonda Congreso: El día después: ¿qué nuevo orden internacional tras la invasión de Ucrania por parte de Rusia? Publicación: no Lugar celebración: Universidad Pontificia de Comillas (ICADE) Fecha: 21/04/2022</p>
<p>Autores: Ignacio Blanco-Alfonso Título: Recepción periodística de España invertebrada Tipo de participación: Comunicación Congreso: Congreso internacional a los cien años de España Invertebrada de Ortega y Gasset: La responsabilidad de la filosofía hoy Publicación: NO Lugar celebración: Universidad Complutense de Madrid Fecha: 3-6/05/2022</p>
<p>Autores: Ignacio Blanco-Alfonso Título: La responsabilidad de la sociedad civil frente a la desinformación Tipo de participación: Mesa redonda Congreso: Los retos de la autorregulación mediática frente a la desinformación Publicación: en prensa Lugar celebración: Universidad CEU Cardenal Herrera Fecha: 22-23/06/2022</p>
<p>Autores: Ignacio Blanco-Alfonso Título: Redes sociales, participación política y democracia Tipo de participación: Mesa-debate Congreso: Ciclo de encuentros: Desafío de los cambios culturales. Dialogando con los jóvenes Publicación: NO Lugar celebración: CARI (Consejo Argentino para las Relaciones Internacionales) Fecha: 26/05/2022</p>
<p>Autores: Fernández Martínez, Pilar Título: “Palabras de moda para hablar de la moda” Tipo de participación: Comunicación Congreso: IX Congreso Internacional de Lexicografía Hispánica Lexicografía del español: internacionalización e intercomunicación Publicación: Lugar celebración: Universidad de La Laguna. Fecha: 25-27 de mayo de 2022 Tenerife</p>
<p>Autores: Fernández Martínez, Pilar Título: “Análisis léxico para un acercamiento a la geografía literaria de Miguel Delibes” Tipo de participación: Comunicación Congreso: XV Simposio Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura Publicación: Lugar celebración: Universidad do Minho/UNIR Fecha: 30 de junio y 1 de julio de 2022 (Braga. Portugal)</p>

<p>Autores: Pilar García Pinacho Título: El Debate: periódico de intereses internacionales, científicos y literarios Tipo de participación: Ponencia Congreso: XII Congreso Internacional Galdosiano</p> <p>Publicación: NO</p> <p>Lugar celebración: Las palmas de Gran Canaria Fecha: 20/06/2022</p>
<p>Autores: Pilar García Pinacho Título: Presentación de Hemeroteca Digital Galdosiana Tipo de participación: Ponencia Congreso: XII Congreso Internacional Galdosiano</p> <p>Publicación: NO</p> <p>Lugar celebración: Las palmas de Gran Canaria Fecha: 22/06/2022</p>
<p>Autores: Antonio Malalana Ureña Título: El arco de herradura como icono de la arquitectura hispanovisigoda. Una propuesta interpretativa Tipo de participación: Conferencia Congreso: TPAU IX</p> <p>Publicación:</p> <p>Lugar celebración: Escuela de Arquitectura de Castilla-La Mancha, Toledo Fecha: 31/03/2022</p>
<p>Autores: Antonio Malalana Ureña Título: Torrijos medieval Tipo de participación: Ponencia invitada Congreso: Torrijo. Workshop</p> <p>Publicación:</p> <p>Lugar celebración: Torrijos (Toledo) Fecha: 20/11/2021</p>
<p>Autores: Antonio Malalana Ureña, Jorge Morín de Pablos Título: Entre el Tajo y el Duero: torres del homenaje cristianas o fortificaciones independientes andalusíes. Técnicas constructivas y propuesta cronológica Tipo de participación: Comunicación por selección Congreso: XI Encuentro de Arqueología do Sudoeste Peninsular</p> <p>Publicación:</p> <p>Lugar celebración: Loulé (Portugal) Fecha: 23/10/2021</p>
<p>Autores: Antonio Malalana Ureña Título: Los hospitales de la Consolación y la Santísima Trinidad en las fuentes documentales Tipo de participación: Ponencia invitada Congreso: Torrijo. Workshop</p> <p>Publicación:</p> <p>Lugar celebración: Torrijos (Toledo) Fecha: 20/11/2021</p>

<p>Publicación: No</p> <p>Lugar celebración: Virtual, Universidad de Zaragoza Fecha: noviembre 2021</p>
<p>Autores: Mariché Navío-Navarro Título: LA FORMACIÓN EN MARKETING DIGITAL: NEUROMARKETING Y ESTRATEGIAS DE PRECIOS QUE DETERMINAN LA ACCESIBILIDAD A LA EDUCACIÓN SUPERIOR Tipo de participación: Ponencia Congreso: I Congreso Internacional Nodos del Conocimiento. Universidad, innovación e investigación, rescate humano y transferencia de conocimientos: retos para la universidad ante el horizonte 2030</p> <p>Publicación: Sí</p> <p>Lugar celebración: Virtual: Sevilla, Zaragoza y Ciudad de México Fecha: noviembre 2021</p>
<p>Autores: Mariché Navío-Navarro Título: ESTRATEGIAS DE MARCA Y POSICIONAMIENTO DE LAS ESCUELAS ONLINE QUE OFERTAN FORMACIONES EN MARKETING DIGITAL Y PUBLICIDAD ONLINE Tipo de participación: Ponencia Congreso: I Congreso Internacional Nodos del Conocimiento. Universidad, innovación e investigación, rescate humano y transferencia de conocimientos: retos para la universidad ante el horizonte 2030</p> <p>Publicación: Sí</p> <p>Lugar celebración: Virtual: Sevilla, Zaragoza y Ciudad de México Fecha: noviembre 2021</p>
<p>Autores: Mariché Navío-Navarro Título: LA PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA COMUNICACIÓN ONLINE Y EL MARKETING DIGITAL SOBRE LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS DEL SECTOR: NECESIDADES, PAINS Y GAINS DE LA FORMACIÓN SUPERIOR Tipo de participación: Ponencia Congreso: I Congreso Internacional Nodos del Conocimiento. Universidad, innovación e investigación, rescate humano y transferencia de conocimientos: retos para la universidad ante el horizonte 2030</p> <p>Publicación: Sí</p> <p>Lugar celebración: Virtual: Sevilla, Zaragoza y Ciudad de México Fecha: noviembre 2021</p>
<p>Autores: Mariché Navío-Navarro Título: Neuromarketing y social ads: estrategias de comunicación de las instituciones educativas online con programas formativos en Comunicación, Publicidad y Marketing Digital Tipo de participación: Ponencia Congreso: I Congreso Internacional de Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento</p> <p>Publicación: Sí</p> <p>Lugar celebración: Virtual y Universidad Rey Juan Carlos Fecha: Julio 2022</p>
<p>Autores: Mariché Navío-Navarro Título: Contenido generado por el usuario (UGC) en redes sociales y web como herramienta de enseñanza-aprendizaje: de Instagram a Tiktok en el proyecto de innovación docente Communitools Tipo de participación: Ponencia Congreso: I Congreso Internacional de Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento</p>

<p>Publicación: Sí</p> <p>Lugar celebración: Virtual y Universidad Rey Juan Carlos Fecha: Julio 2022</p>
<p>Autores: Mariché Navío-Navarro Título: Metaverso, blockchain, big data e inteligencia artificial: análisis de la percepción social del impacto de estas TIC en la sociedad, la educación, la comunicación y la psicología Tipo de participación: Ponencia Congreso: I Congreso Internacional de Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento</p> <p>Publicación: Sí</p> <p>Lugar celebración: Virtual y Universidad Rey Juan Carlos Fecha: Julio 2022</p>
<p>Autores: Fernando Nistal González Título: "Corrección política: libertades en peligro" Tipo de participación: ponente-coordinador de taller Congreso: Internacional</p> <p>Publicación: Sí</p> <p>Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo Fecha: 12 al 14 de noviembre de 2021</p>
<p>Autores: Varios autores Título: "Hacia una renovación cristiana de Europa" Tipo de participación: Coordinador Congreso: Internacional</p> <p>Publicación: (en proceso) Vídeos en YouTube</p> <p>Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo Fecha: 2, 3 y 4 de marzo de 2022</p>
<p>Autores: Juan José Ortega Román Título: La obra dramática de Marcos Fernández Alonso: una literatura para un cuadro. Del boceto al retrato psicológico y social. Tipo de participación: Comunicación oral Congreso: International Conference "Literary Connections: A Multidisciplinary Approach to Literariness".</p> <p>Publicación: Sí (En prensa)</p> <p>Lugar celebración: Universidad de Córdoba Fecha: 1 de diciembre de 2021.</p>
<p>Autores: José Francisco Serrano Oceja Título: "Cáritas en el contexto de la comunicación del siglo XXI" Tipo de participación: Conferencia Congreso: Jornada Comunicación Cáritas España</p> <p>Publicación:</p> <p>Lugar celebración: El Escorial Fecha: 30-11-2021</p>
<p>Autores: José Francisco Serrano Oceja Título: La acción política y social de los católicos en el corazón de los conflictos según la encíclica Fratelli tutti Tipo de participación: Conferencia Congreso: Católicos y Vida Pública Puerto Rico</p>

<p>Publicación: Sí</p> <p>Lugar celebración: Ponce (Puerto Rico) Fecha: Febrero 2022</p>
<p>Autores: Solano Altaba, María Título: Alfabetización mediática digital: el reto pendiente en el sistema educativo Tipo de participación: comunicación Congreso: XXVIII congreso Internacional de la SEP</p> <p>Publicación: no</p> <p>Lugar celebración: Valencia Fecha: 11/06/2022</p>
<p>Autores: Solano Altaba, María Título: Falacias in pro abortion positions Tipo de participación: ponencia Congreso: Preventing Abortion in Europe</p> <p>Publicación: no</p> <p>Lugar celebración: European Parliament Fecha: 16/02/2022</p>
<p>Autores: Luis Núñez Ladevéze, Tamara Vázquez Barrio, Teresa Torrecillas Lacave Título: Prótesis de la inteligencia aplicadas al periodismo Tipo de participación: Comunicación oral Congreso: Congreso Internacional de Comunicación y Redes en la Sociedad de la Información (COMRED)</p> <p>Publicación: Sí</p> <p>Lugar celebración: Salamanca Fecha: 03/2022</p>
<p>Autores: Tamara Vázquez Barrio, Antón Álvarez Título: Hábitos informativos y niveles de confianza en las noticias de los ciudadanos madrileños durante los meses prepandemia Tipo de participación: Comunicación oral Congreso: XXVIII Congreso Internacional de la SEP</p> <p>Publicación: en revisión</p> <p>Lugar celebración: Valencia Fecha: 10 y 11 de junio de 2022</p>
<p>Autores: Borja Ventura Salom y Laura González Díez Título: “Diseño emocional y contenido reposado: Yorokobu, un referente del ‘slow journalism’ español” Tipo de participación: Comunicación Congreso: XXVIII Congreso Internacional de la SEP</p> <p>Publicación: No</p> <p>Lugar celebración: Valencia (España) Fecha: 11 de junio de 2022</p>
<p>Autores: Borja Ventura Salom Título: “Documentación rápida, edición instantánea y consumo a la carta: el futuro del audio digital pasa por la IA” Tipo de participación: Comunicación Congreso: XXVIII Congreso Internacional de la SEP</p> <p>Publicación: No</p>

Lugar celebración: Valencia (España)	Fecha: 11 de junio de 2022
<p>Autores: Borja Ventura Salom Título: “La enseñanza del periodismo digital como herramienta de transversalidad: una propuesta de trabajo conjunto entre asignaturas” Tipo de participación: Ponencia Congreso: Congreso Internacional de Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento</p>	
<p>Publicación: Sí (pendiente de publicación)</p>	
Lugar celebración: Madrid (España)	Fecha: 7 y 8 de julio de 2022

7.- PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE I+D FINANCIADOS EN CONVOCATORIAS PÚBLICAS (VII PROGRAMA MARCO DE LA UE, PLAN NACIONAL DE I+D, PLAN REGIONAL DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA E INNOVACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID):

<p>Título del proyecto: Iberian Digital Media Research and Fact-Checking Hub</p> <p>Entidad financiadora: Comisión Europea</p> <p>Entidades participantes: Universidad de Navarra (IP), Universidad CEU San Pablo, Universidad de Granada, Universidad Carlos III de Madrid, Universidad de Santiago de Compostela, Universidad Politécnica de Valencia, Universidad Politécnica de Madrid, Universidad Miguel Hernández de Elche, Universitat de València- Estudi General, Universidad Rey Juan Carlos. Verificadores y agencias de noticias: Maldita.es, EFE Verifica, Verificat, Polígrafo-Lusa – Agência de Notícias de Portugal. Centros de investigación: Real Instituto El Cano, FECYT, Barcelona Supercomputing Center – Centro Nacional de Supercomputación, Professional para Jornalistas – Cenjor, OberCom – Observatório da Comunicacao</p> <p>Duración, desde: 1 septiembre de 2021 hasta: 29 de febrero de 2024 Cuantía de la subvención: 28.280 euros</p> <p>Investigador responsable: Ramón Salaverría (IP del proyecto), Roberto Gelado (IP del proyecto en la CEU-USP)</p> <p>Número de investigadores participantes: 70</p>
<p>Título del proyecto: PROVULDIG-2-CM. Nuevos escenarios de vulnerabilidad digital: alfabetización mediática para una sociedad inclusiva</p> <p>Entidad financiadora: Comunidad de Madrid y Fondo Social Europeo</p> <p>Entidades participantes: Universidad CEU San Pablo, Universidad Complutense de Madrid, Universidad Rey Juan Carlo, Universidad Villanueva</p> <p>Duración, desde: 01/01/2020 hasta: 30/04/2023 Cuantía de la subvención: 202.400,00€</p> <p>Investigador responsable: Ignacio Blanco Alfonso</p> <p>Número de investigadores participantes: 55</p>
<p>Título del proyecto: Nuevos escenarios de vulnerabilidad digital: alfabetización mediática para una sociedad inclusiva (PROVULDIG 2) H2019/HUM5775.</p> <p>Entidad financiadora: Comunidad de Madrid y Fondo Social Europeo</p> <p>Entidades participantes: Universidad CEU San Pablo; Universidad Carlos III; Universidad Complutense (Centro Villanueva); Universidad Rey Juan Carlos</p> <p>Duración, desde: 01/01/2020 hasta: 31/12/2022 Cuantía de la subvención: 202.400 €</p>

<p>Investigador responsable: Ignacio Blanco Alfonso Número de investigadores participantes: 40</p>
<p>Título del proyecto: Corresponsales de Guerra extranjeros en la España del siglo XIX</p> <p>Entidad financiadora: USP-BBVA Entidades participantes: USP Duración, desde: 2020 hasta: Cuantía de la subvención: Investigador responsable: Alfonso Bullón de Mendoza y Gómez de Valugera Número de investigadores participantes: 12</p>
<p>Título del proyecto: Provuldig2-CM. Programa de actividades sobre vulnerabilidad digital</p> <p>Entidad financiadora: : Comunidad de Madrid. Cofinanciadora: Fondo Social Europeo</p> <p>Entidades participantes: Universidad CEU San Pablo (coordinadora del programa), Universidad Rey Juan Carlos y Universidad Complutense de Madrid y Universidad Villanueva.</p> <p>Duración, desde: 1 marzo 2020 hasta: 31 diciembre 2022 Cuantía de la subvención: 202.400,00 Investigador responsable: Ignacio Blanco Alfonso Número de investigadores participantes: 48</p>
<p>Título del proyecto: : El nacimiento de los corresponsales de guerra: una consecuencia olvidada de la internacionalización de la Primera Guerra carlista” HAR2017-89640-P</p> <p>Entidad financiadora: Entidades participantes: Duración, desde: 2017 hasta: 2021 Cuantía de la subvención: Investigador responsable: Alfonso Bullón de Mendoza/ Cristina Barreiro Gordillo Número de investigadores participantes:</p>
<p>Título del proyecto: Programa Nuevos Escenarios de Vulnerabilidad Digital: Alfabetización Mediática para una sociedad inclusiva PROVULDIG2-CM, Ref.: H2019/HUM-5775</p> <p>Entidad financiadora: Comunidad de Madrid Entidades participantes: Universidades madrileñas CEU San Pablo, Universidad Rey Juan Carlos, Universidad Complutense de Madrid y Universidad Villanueva. Duración, desde: 10/01/2020 hasta: 31/12/2022 Cuantía de la subvención: 202.400€ Investigador responsable: Ignacio Blanco Alfonso Número de investigadores participantes: 48</p>
<p>Título del proyecto: Programa Nuevos Escenarios de Vulnerabilidad Digital: Alfabetización Mediática para una sociedad inclusiva PROVULDIG2-CM, Ref.: H2019/HUM-5775</p> <p>Entidad financiadora: Comunidad de Madrid Entidades participantes: seis grupos consolidados de Investigación en Comunicación en las Universidades madrileñas CEU San Pablo, Universidad Rey Juan Carlos, Universidad Complutense de Madrid y Universidad Villanueva.</p> <p>Duración, desde: 1/01/2020 hasta: 31/12/2022 Cuantía de la subvención: 202.400,00 euros</p> <p>Investigador responsable: Ignacio Blanco Número de investigadores participantes: 48</p>

8.- PARTICIPACIÓN EN CONTRATOS DE I+D DE ESPECIAL RELEVANCIA CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES:

Título del contrato/proyecto: Proyecto de Innovación Docente “Implantación del aprendizaje basado en problemas (ABP) y el Learning by Doing orientados al logro de las competencias profesionales en publicidad y relaciones públicas”

Tipo de contrato: colaboración como miembro del equipo investigador
 Empresa/Administración financiadora: Facultad de Ciencias de la Comunicación
 Entidades participantes: URJC
 Duración, desde: sept 2021 hasta: junio 2022
 Investigador responsable: Juana Farfán Montero
 Número de investigadores participantes: 10
 PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 18.000€

Título del contrato/proyecto:

Tipo de contrato:
 Empresa/Administración financiadora:
 Entidades participantes:
 Duración, desde: hasta:
 Investigador responsable:
 Número de investigadores participantes:
 PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:

9.- PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE I+D FINANCIADOS EN CONVOCATORIAS DE AYUDAS INTERNAS DE LA UNIVERSIDAD CEU SAN PABLO (AYUDAS A PROYECTOS PRECOMPETITIVOS, AYUDAS A PROYECTOS INSTITUCIONALES):

Título del proyecto: Estudio interdisciplinar de la familia. Pasado, presente y futuro de una institución al servicio de la persona y del bien común.

Duración, desde: Enero 2021 hasta: Diciembre 2022 Cuantía de la ayuda: 8.000 €
 Investigador responsable: Carmen Fernández de la Cigoña Cantero
 Número de investigadores participantes: 14

Título del proyecto: Estudio sobre la incorporación de la IA en la praxis periodística: impacto en la profesión y riesgos sociales

Duración, desde: 26 de octubre de 2021 hasta: 26 de octubre de 2022 Cuantía de la ayuda: 3000
 Investigador responsable: Tamara Vázquez Barrio
 Número de investigadores participantes: 11

10.- PATENTES Y MODELOS DE UTILIDAD:

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud: País de prioridad: Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:		
Inventores (p.o. de firma): Título:		
N. de solicitud:	País de prioridad:	Fecha de prioridad:
Entidad titular:		
Países a los que se ha extendido:		
Empresa/s que la están explotando:		

11.- ESTANCIAS EN OTROS CENTROS NACIONALES O EXTRANJEROS:

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar)

<p>Nombre del profesor: Fernando Nistal González Centro: Universidad Francisco Marroquín Localidad: Ciudad de Guatemala País: Guatemala Fecha: 14 al 20 de noviembre de 2021 Duración (semanas): 1 Tema: Mont Pelerin (libertades) Clave: I</p>
<p>Nombre del profesor: José Francisco Serrano Oceja Centro: Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico Localidad: Ponce País Puerto Rico Fecha: Febrero 2022 Duración (semanas): 2 Tema: Comunicación y Doctrina Social de la Iglesia Clave: P</p>
<p>Nombre del profesor: María Solano Altaba Centro: UDIMA (Universidad a Distancia de Madrid) Localidad: Madrid País España Fecha: febrero 2022 Duración (semanas): semestre 2 Tema: Cohesión de la imagen de la mujer en publicidad e información en prensa femenina especializada Clave: O (estancia de investigación)</p>

12.- OTRAS ACTIVIDADES DEL PROFESORADO (Organización de Congresos y Jornadas Científicas, Participación en Tribunales de Tesis/DEA, Intervenciones en medios de comunicación, Asistencia a cursos, seminarios, jornadas, etc.):

<p>Profesor/a: Alcalá-Santaella Oria de Rueda, María:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Coordinadora de la VI edición del Seminario de Periodismo de Investigación (abril 2022) -Miembro del comité científico-organizador del "I Congreso Internacional de Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento (CIINECO)" Universidad Rey Juan Carlos <p>Profesor/a: Blanco Alfonso, Ignacio: Director de Doxa Comunicación. Revista interdisciplinar de estudios de comunicación y ciencias sociales.</p>

Director del Máster Universitario en Periodismo Cultural.

Director del Máster en Formación Permanente en Verificación Digital, Fact-Checking y Periodismo de Datos.

Coordinador de Investigación y Posgrado de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación.

Miembro de tribunal de tesis doctoral:

- Título: El periodismo especializado en arte y arquitectura en los suplementos culturales españoles: Babelia, ABC Cultural y El Cultural (1993-2018)
- Autora: Marina Fernández Maestre
- Universidad Complutense de Madrid, 20 de enero de 2022

Publicaciones en prensa:

- 28/09/21. "Cómo enseñar a combatir bulos". *El Mundo*.
- 11/2021. "Las Noticias Falsas y la Posverdad. Resultados de un Nuevo Paradigma de Comunicación". *Revista Foro*. Caracas, Venezuela. Vol. 5, págs. 16-25.
- 2/02/22. "Huérfanos digitales. Diez riesgos de crecer en Internet". *The Conversation*.

Profesor/a: Pilar Fernández Martínez:

- Asistencia a cursos, seminarios, jornadas, etc.:

Curso/Seminario/Jornada: Exploria: Manteniendo viva la tradición universitaria
Lugar celebración: USP-CEU. Madrid
Fecha: 02/06/2021-28/06/2021 (21 horas)

Curso/Seminario/Jornada: Evaluación on-line con Blackboard
Lugar celebración: USP-CEU. Madrid
Fecha: 20/07/2021 (1 hora)

Curso/Seminario/Jornada: Ciberseguridad en la era digital
Lugar celebración: USP-CEU. Madrid
Fecha: 31/01/2022 (2 horas)

Curso/Seminario/Jornada: Taller Análisis de Discurso y Lingüística de Corpus. Uso de Sketch Engine en el análisis discursivo de prensa
Lugar celebración: USP-CEU. Madrid
Fecha: 24/01/2022- 27/01/2022 (8 horas)

Curso/Seminario/Jornada: Creación de contenidos digitales
Lugar celebración: Universidad San Pablo-CEU
Fecha: 31/01/2022 (quince minutos)

Curso/Seminario/Jornada: User Experience en educación
Lugar celebración: Universidad San Pablo-CEU
Fecha: 03/02/2022 (quince minutos)

Curso/Seminario/Jornada: Píldora Word - Formato de página
Lugar celebración: Universidad San Pablo-CEU
Fecha: 03/04/2022 (8 horas)

Curso/Seminario/Jornada: Píldora Word - Revisar y compartir documentos
Lugar celebración: Universidad San Pablo-CEU

Fecha: 03/04/2022 (5 horas)

- Participación en Tribunales:

Tribunal: Tribunal de Evaluación en las Jornadas predoctorales del programa de doctorado en Comunicación Social.

Fecha: 08/07/2021

- Revisora artículos científicos:

Revista: *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación*. Universidad Complutense de Madrid
Fecha: 2021-2022.

Revista: *DOXA Comunicación*

Fecha: 2021-2022.

- Docencia en Programas Máster/Doctorado

Título del Máster: Máster Oficial COPE de Radio

Número de horas: cinco

Fecha: octubre 2021

Doctorado en Comunicación Social: "Taller de escritura científica"

Número de horas: dos

Fecha: 15 de marzo 2022

Profesor/a: Pilar García Pinacho:

- Menciones en Medios de Comunicación:

La Provincia (Cultura): "La película 'Benito Pérez Buñuel' finaliza su rodaje en Madrid". LAS PALMAS DE GRAN CANARIA | 23/11/21. <https://www.laprovincia.es/cultura/2021/11/23/pelicula-benito-perez-bunuel-finaliza-59842872.html>

Canarias 7: "Comienzan a digitalizar el epistolario de Galdós, con más de 3.500 cartas". Las Palmas de Gran Canaria, 21 junio 2022. <https://www.canarias7.es/cultura/comienzan-digitalizar-epistolario-20220621134924-nt.html>

La Provincia (Cultura): "El proyecto del archivo digital 'Galdós2020' centra la tercera jornada de la cita". LAS PALMAS DE GRAN CANARIA | 22/06/22.

La Vanguardia: Comienzan a digitalizar el epistolario de Galdós, con más de 3.500 cartas. Barcelona, 21/06/2022. Disponible:

<https://www.lavanguardia.com/vida/20220621/8355505/comienzan-digitalizar-epistolario-galdos-mas-3-500-cartas.html>

El Debate: Ahora puedes leer las cartas de Galdós en internet. Madrid, 26/06/2022. Disponible: <https://www.eldebate.com/cultura/20220623/ahora-podras-leer-cartas-galdos-internet.html>

COPE: Comienzan a digitalizar el epistolario de Galdós, con más de 3.500 cartas. Madrid. 21/06/2022. Disponible: https://www.cope.es/actualidad/cultura/noticias/comienzan-digitalizar-epistolario-galdos-con-mas-3500-cartas-20220621_2154876

Canariasahora: 'Benito Pérez Buñuel' rueda en el Senado y la Residencia de Estudiantes de Madrid. Las Palmas de Gran Canaria. 25/11/2021. Disponible: <https://www.eldiario.es/canariasahora/cultura/benito-perez-bunuel-rueda-senado-residencia->

[estudiantes-madrid_1_8523644.html](#)

- Conferencias:
Galdós: Vida y Obra. INSTITUTO DE HISTORIA Y CULTURA MILITAR. 11/05/2021. Madrid.
- Participación en mesa redonda:
“La enseñanza del periodismo”: Jornada de nuevo-nuevo periodismo. 17/09/2021. Organizada por Periodismo 2030. Madrid. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=A8grRAUM6Yw>
- Presidencia de Mesa en Congreso Internacional:
XII Congreso Internacional Galdosiano. Las Palmas de Gran Canaria. 21/06/2022

Profesor/a: Cristina Jaramillo Sánchez:

- Organización de la International Week 2022 – 1, 2 y 3 marzo 2022. Facultad de Humanidades Universidad CEU San Pablo
- Tribunal TFGs convocatoria extraordinaria 2022 Universidad CEU San Pablo (30 junio 2022)
- Asesoría SEO en revista Sapos y Princesas
- Asesoría digital Orquesta Nacional de España (INAEM, Ministerio de Cultura y Deporte)
- Dirección de TFGs:
 - Convocatoria: Ordinaria del curso 2021/2022
Alumno: Carmen Muniesa Gasca
Calificación: 7
Alumno: Carolina Rodríguez Calvo
Calificación: 10
 - Convocatoria: Extraordinaria del curso 2021/2022
Alumno: Rocío Gutiérrez Sanz
Calificación: no informada
Alumno: Jaime Pérez-Prat Recarte

Calificación: no informada

Profesor/a: Fernando Jiménez González:

- Publicación de artículo en Semanario *Alfa y Omega*, nº 1251 (del 3 al 9 de marzo de 2022).

Profesor/a: Antonio Malalana Ureña:

- Investigador y miembro del equipo de las siguientes excavaciones arqueológicas. Yacimiento Arqueológico de Los Hitos (Arisgotas, Orgaz, Toledo), Yacimiento Arqueológico de San Pedro de la Mata (Casalgordo, Sonseca, Toledo).

Profesor/a: María Elena Mazo Salmerón:

- Miembro del Comité de Evaluación de Propuestas Europeas Innovadoras de Comunicación, en el REA (*Research Executive Agency*) de la *European Commission*.
- Evaluadora y revisora científica de la revista *aDResearch*, de la Universidad ESIC, 2021 y 2022.
- Entrevistada por “El Periódico” y publicada doble página el 20 noviembre 2021 bajo los titulares: “El gran apagón, un fenómeno más viral que creíble” y “La incertidumbre y el miedo son la gasolina del rumor, según los expertos”.
- Mentora en la edición 2022 de la *Innovation Week* que organiza la Universidad CEU San Pablo entre los días 16 de febrero y 1 de marzo 2022.
- Colabora como profesora de Fundamentos de Escritura I en el PROYECTO EXPLORIA para dos grupos de alumnos de 1º: Periodismo y Comunicación Audiovisual. Facultad de Humanidades y CC. de la Comunicación. Desde septiembre 2021 al 30 de junio 2022.

- Asiste y participa en los siguientes encuentros académicos y de formación:
 - PDI Conversation C1
 - Gestor Curricular: 30 mayo 2022.
 - Excel: Fórmulas y funciones: 27 de abril 2022
 - Escape Rooms en educación: 23 marzo 2022
 - Power Point: Animación y multimedia: 16 marzo 2022
 - Power Point: Gráficos y organigramas: 17 febrero 2022
 - Statista: 4 de febrero 2022
 - Aprendizaje basado en Retos y Proyectos (EXPLORIA): 3 de febrero 2022
 - Ciberseguridad en la era digital: 21 diciembre 2022

Profesor/a: Navío Navarro, María José:

- Másteres y cursos realizados (como alumna):
 - Máster Universitario en Neuromarketing
UNIR, 2021 (Finalizado)
 - Especialista Universitario en Liderazgo, Gestión de Equipos y Teletrabajo
UNIR, 2021 (Finalizado)
 - Curso de Neurociencia Cognitiva
Nirakara, 2021 (Finalizado)
 - Ciberseguridad en la era digital (Formación Obligatoria)
CEU, 2022 (Finalizado)
 - Talent MBA
IEBS (Cursando)
 - Talent Scrum Master
IEBS (Cursando)
 - Google Analytics & Analítica Web (Professional Diploma)
AdveiSchool (Cursando)
 - Wordpress & Diseño Web (Professional Diploma)
AdveiSchool (Cursando)
 - Google Search Ads & Display (Professional Diploma)
AdveiSchool (Cursando)
 - Google Tag Manager (Professional Diploma)
AdveiSchool (Cursando)
- Másteres y cursos impartidos (como profesora):

- En la USPCEU:
 - Grado en Comunicación Digital
 - Creación y Gestión de Redes Sociales
 - Gestión de Comunidades y Social Media
 - Online Marketing and Advertising
 - Social Media and Community Management
 - Doctorado en Comunicación Social de Ceindo
 - Módulo “Big Data” en la asignatura Métodos Cuantitativos aplicados a la Investigación de la Comunicación Mediada
 - Máster de Formación Permanente en Marketing Digital y Redes Sociales
 - Mobile Marketing
- En otras instituciones
 - Curso de verano: Estrategias de Comunicación, nuevos modelos narrativos y análisis de la audiencia social en televisión (UDIMA, Julio de 2021)
 - Asignatura: Estrategias televisivas en medios sociales: Casos de Estudio
 - Asignatura: Recursos online sobre analítica de RRSS y aplicación a contenidos televisivos

- Actividades de carácter profesional

INSTITUCIÓN: Funadtics

PUESTO: Cofundadora y Directora

ACTIVIDAD DESARROLLADA: Planificación e implementación de distintos tipos de campañas publicitarias para varias cuentas de clientes.

INSTITUCIÓN: UOC

PUESTO: Profesora Colaboradora

ACTIVIDAD DESARROLLADA: Impartición de los cursos Posicionamiento en Buscadores (SEO) y Trabajo Final de Máster (TMM) paa el Máster Universitario en Marketing Digital (UOC)

INSTITUCIÓN: Communitools

PUESTO: Cofundadora y Directora

ACTIVIDAD DESARROLLADA: Dirección, edición y creación de contenidos para el medio de comunicación especializado Communitools.

- Presencia en Asociaciones/Comités Científicos y Consejos de Redacción

Vocal en la Junta Directiva de AEPITEC (Asociación Española de Periodismo e Información Tecnológica)

Miembro en la SEP (Sociedad Española de Periodística)

Miembro de la NMSBA (Neuromarketing Science & Business Association)

Profesor/a: Nistal González, Fernando:

-Programa: Competencias Transformadoras (posgrado)

Módulo/Asignatura: Comunicación y trabajo en equipo

Número de horas: 8

Fecha: noviembre de 2021 y enero de 2022

-Programa: Encuentros con Mike González -The Heritage Foundation (EEUU)- en favor de la libertad

de las familias en la educación de los hijos

Lugar: Universidad CEU San Pablo (Madrid) y Universitat Abat Oliba (Barcelona)

Fecha: 14 al 18 de marzo de 2022

-Congreso: The National Conservatism

Lugar: Bruselas (Bélgica)

Fecha: 23 y 24 de marzo de 2022

-Columna de opinión en ABC como coordinador del Título de Experto en Liderazgo y Compromiso Cívico: "El virus de la corrección política", 22 de septiembre de 2021.

-Participación en el programa "Frontera" de RNE como miembro de la Comisión Ejecutiva del Congreso Católicos y Vida Pública, 6 de noviembre de 2021.

-Participación en el programa "El Espejo" de COPE como miembro de la Comisión Ejecutiva del Congreso Católicos y Vida Pública, 12 de noviembre de 2021.

-Texto informativo en EL DEBATE: "¿Hacia un FBI español?", 14 de noviembre de 2021.

-Participación en el programa "Últimas preguntas" de TVE como miembro de la Comisión Ejecutiva del Congreso Católicos y Vida Pública, 23 de enero de 2022.

-Artículo en la revista argentina HÉLICE sobre corrección política como miembro de la Comisión Ejecutiva del Congreso Católicos y Vida Pública, 10 de febrero de 2022.

-Reseña bibliográfica en EL DEBATE como secretario académico de CEFAS: "Cuando trabajar por España podía costarte la vida", 12 de marzo de 2022.

-Reseña bibliográfica en EL DEBATE como secretario académico de CEFAS: "La batalla política contra ETA", 11 de junio de 2022.

-Artículo de opinión en THE CONVERSATION como secretario académico de CEFAS: "¿Los resultados electorales en Andalucía implican un cambio de ciclo en la política española?", 20 de junio de 2022.

Profesor/a: Núñez Ladeveze, Luis:

- Codirección de tesis, junto a Tamara Vázquez Barrio, de la tesis por compendio: Andrés Shoai: La ética del diálogo en la era digital: Indagaciones en torno a la relación entre organizaciones y públicos en España. Programa de Doctorado en Comunicación Social, Facultad de Humanidades y comunicación
Sobresaliente cum laude

Pedrero González, Amalia:

- Responsable del Examen para la obtención de la nacionalidad española CCSE. Convocatorias de septiembre, octubre, noviembre, febrero, marzo, abril, mayo y junio
- Responsable y examinadora jefe de los exámenes DELE convocatorias noviembre, febrero y mayo.
- Defensa TFM convocatoria ordinaria y extraordinaria. Miembro del tribunal Máster COPE de Radio. Lugar celebración: Madrid. Fecha: Junio y julio 2022
- Docencia en el programa de doctorado de Comunicación: AF: "Elaboración de la tesis doctoral. Texto y contexto" (6 horas). Marzo, 2022

- Docencia en el programa de doctorado de Comunicación: AF junto a Pilar Fernández: “Taller de redacción científica” (4,5 horas) Abril, 2022
- Docencia en Máster Universitario en Radio COPE. Asignatura: “La oralidad lingüística y locutiva en la comunicación radiofónica”. Número de horas: 5. Fecha: octubre, 2021.
- Docencia en Máster Universitario en Historia Contemporánea. Asignatura: “Taller de escritura y redacción científica”. Número de horas: 10 Fecha: octubre-diciembre, 2021
- Asistencia a AULA

Profesor/a: Salazar García, Idoia Ana:

- Conferencias

Expo Dubai (2021): Conferencia: ‘Inteligencia Artificial, Ética y regulación’ en la International Conference of Artificial Intelligence in Court and Law Affairs.

Consejo General de la Abogacía Española (2021): VIII Congreso de Derechos Humanos de la Abogacía Española 2021. Conferencia: ‘Derechos humanos e Inteligencia Artificial’.

Ponencia en el Senado sobre la adopción de una regulación de las nuevas realidades tecnológicas, disruptivas y sociales. XIV Legislatura. Comisión de Asuntos Económicos y Transformación digital (2021)

Conferencia en la presentación de la ‘Cátedra Inteligencia Artificial y Democracia’

- Artículos y otras publicaciones

Artículo en informe ‘The State of AI Ethics’ (Volumen 6), en el Montreal AI Ethics Institute.

Revista Telos. nº117: Luces y sombras del deep fake y la manipulación de imágenes a través de la Inteligencia Artificial.

Informe Sociedad Digital en España Fundación Telefónica 2020/21 ‘El año en que todo cambió’. Título del artículo: ‘Cómo lograr beneficios con la inteligencia artificial manteniendo un uso ético y responsable’.

El Cultural: El desarrollo científico como campo de batalla entre tecnócratas y humanistas

Diario La Ley: La Inteligencia Artificial y la gobernanza del dato, ante un nuevo horizonte regulatorio:

The Conversation: 2021, el año de la inteligencia artificial

Profesor/a: Solano Ataba, María:

- Dirección tesis doctoral
 - Patricia de Julián de la Torre
 - Gabriela Escobar Bustos

Intervenciones habituales en medios de comunicación

Profesor/a: Torres Sáez de Ibarra, Ainhoa:

- 22/04/2022 – COPE.es – El nuevo concepto de Twitter
- 26/04/2022 – Crónica Global – La compra de Twitter
- 26/04/2022 – Consumidor Global – La compra de Twitter
- 27/04/2022 – Mediodía COPE – Situación actual de Twitter
- 14/06/2022 – ABC Familia – Conveniencia de que los niños estén en las redes sociales

Profesor/a: Vázquez Barrio, Tamara:

- Organización de la I Jornada NewsOP Información y censura en la guerra de Ucrania
Fecha: 21 de abril de 2022
Lugar: Salón de Actos. Julián Romea, 23
Directora: Tamara Vázquez Barrio

- Participación en tribunales de tesis

Tesis: La disculpa de los políticos en España: usos, características y percepciones.
Autor: D. José Pedro Marfil Medina
Participación: Secretaria del tribunal

Tesis: El populismo y la comunicación populista en España. Podemos como proyecto populista 2014-2016
Autora: Dña. M^a Jesús Molina Hurtado
Participación: Secretaria del tribunal

Ventura Salom, Borja:

- Colaboración en medios de comunicación:

Título: El otro síntoma del covid: las ganas de abandonar la ciudad

Publicación: Sí, papel y web (enlace)

Medio de comunicación: Yorokobu Fecha: Septiembre de 2021

Título: ¿Pero no estaba muerto y enterrado el formato impreso?

Publicación: Sí (enlace)

Medio de comunicación: Yorokobu Fecha: Septiembre de 2021

Título: Arden las redes, y aquí todos llevamos antorcha

Publicación: Sí (enlace)

Medio de comunicación: Yorokobu Fecha: Octubre de 2021

Título: El mundo digital tampoco nos hará libres

Publicación: Sí (enlace)

Medio de comunicación: Yorokobu Fecha: Octubre de 2021

Título: El Tinder de nuestros políticos: ¿mejor acuerdos puntuales o pactos duraderos)

Publicación: Sí (enlace)

Medio de comunicación: Yorokobu Fecha: Octubre de 2021

Título: Metaverso: el lugar en el que create (y créertelo)

Publicación: Sí, papel y web (enlace)

Medio de comunicación: Yorokobu Fecha: Noviembre de 2021

Título: Exportación cultural previa asimilación: la guerra del 'streaming' sí será televisada

Publicación: Sí (enlace)

Medio de comunicación: Yorokobu Fecha: Noviembre de 2021

Título: Presente líquido, futuro vaporoso

Publicación: Sí, papel y web (enlace)

Medio de comunicación: Yorokobu Fecha: Diciembre de 2021

Título: El periodismo cambia de piel: libros, podcast y series documentales para seducir a la audiencia

Publicación: Sí (enlace)

Medio de comunicación: Yorokobu Fecha: Diciembre de 2021
Título: El 'delivery' también triunfa en los contenidos (en forma de boletín)
Publicación: Sí (enlace)

Medio de comunicación: Yorokobu Fecha: Enero de 2022
Título: El tren dibuja una España de dos velocidades (y otra completamente parada)
Publicación: Sí (enlace)

Medio de comunicación: Yorokobu Fecha: Febrero de 2022
Título: En la pasarela política el verde no solo combina con el ecologismo
Publicación: Sí, papel y web (enlace)

Medio de comunicación: Yorokobu Fecha: Febrero de 2022
Título: El poliamor se apodera de la política: pasan los partidos, pero el multipartidismo se queda
Publicación: Sí (enlace)

Medio de comunicación: Yorokobu Fecha: Febrero de 2022
Título: Lecciones chinas en tiempos de guerra: para dominar el mundo no hace falta abrir fuego
Publicación: Sí, papel y web (enlace)

Medio de comunicación: Yorokobu Fecha: Marzo de 2022
Título: La difícil misión de ser mujer y gobernar
Publicación: Sí, papel y web (enlace)

Medio de comunicación: Yorokobu Fecha: Marzo de 2022
Título: Retrato robot del hogar español: vivimos como somos porque somos como vivimos
Publicación: Sí, papel y web (enlace)

Medio de comunicación: Yorokobu Fecha: Abril de 2022
Título: Del puño en alto a la palma abierta: ¿ha cambiado de signo ideológico la protesta social?
Publicación: Sí (enlace)

Medio de comunicación: Yorokobu Fecha: Mayo de 2022
Título: La trituradora de papel: ¿Por qué los grandes medios llevan años engullendo a sus directores?
Publicación: Sí (enlace)

Medio de comunicación: Yorokobu Fecha: Junio de 2022
Título: Políticos mirando al pajarito: Así ayuda la imagen a ganar elecciones
Publicación: Sí, papel y web (enlace)

Medio de comunicación: Yorokobu Fecha: Junio de 2022
Título: La condena de nuestra generación: lo sabemos todo, menos encajar el fracaso
Publicación: Papel y web (pendiente)

Medio de comunicación: Yorokobu Fecha: Julio de 2022

Consultoría para empresas e instituciones
Concepto: Elaboración de informe sobre audiencias digitales
Título: Nuevas cuentas para acabar con los cuentos
Carácter: Nacional
Publicación: Sí (enlace)

Empresa: Prodigioso Volcán Fecha: Febrero de 2022
Concepto: Elaboración de informe sobre audio digital
Título: III Estado de la voz y el audio en España
Carácter: Nacional
Publicación: Sí (enlace)

Empresa: Prodigioso Volcán Fecha: Enero de 2022
Concepto: Elaboración de informe sobre la fragmentación de internet
Título: La Red de Babel
Carácter: Nacional
Publicación: No

Empresa: Prodigioso Volcán Fecha: Julio de 2022
Concepto: Elaboración de informe sobre la reapertura de Google News en España
Título: Con noticias de Google
Carácter: Nacional
Publicación: Pendiente

Empresa: Prodigioso Volcán Fecha: Julio de 2022
Concepto: Elaboración de informe sobre el metaverso y la Web 3
Título: Hasta el metaverso y más allá
Carácter: Nacional
Publicación: Pendiente
Empresa: Prodigioso Volcán Fecha: Julio de 2022

- Participación en otras actividades académicas
Colaboración como evaluador siguiendo el proceso de revisión editorial por pares ciegos para el volumen 12, número 1 de *index.comunicación* (Q3). Fecha: septiembre de 2021.
Admitido como miembro del grupo consolidado de investigación ICOIDI (Investigación en Comunicación a través de la Imagen y del Diseño). Fecha: 17/03/2022.

Miembro del equipo coordinador de las XXV Jornadas de Gráfica Informativa y Comunicación Digital: Fotografía, Edición y Diseño, organizadas por el Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad e ICOIDI Investigación en Comunicación a través de la Imagen y del Diseño). Fecha: 6 y 7 de abril de 2022.

Miembro del Comité Científico Internacional del Congreso Internacional de Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento (CIINECO). Fecha: 7 y 8 de julio de 2022.

Ponente invitado al Coloquio Internacional – Proyecto de Historia Pública ‘Nuevos horizontes para la memoria y la historia pública, ¿tutela o corresponsabilidad’ en la Mesa Redonda ‘Encuentro sobre la cultura, el entretenimiento y la narración de la violencia terrorista’, organizada por la École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid), Université Sorbonne Nouvelle, celebrado en Madrid el 18 de junio de 2022.

- Participación en otras actividades docentes
Tutor de los Trabajos de Fin de Grado de los alumnos Rodrigo Pérez Alborés, Lluís Lozano Oliver, Alejandro Sánchez González y Pedro Thiebaut Delgado.

Miembro del Tribunal nº 18, en inglés, de los Trabajos Fin de Grado correspondientes a la convocatoria ordinaria del curso 2021-2022, celebrados el día 14 de junio de 2022.

Tutor del Trabajo Final de Master de la alumna Marta Gutiérrez, del Máster en Verificación Digital, Fact-Checking y Periodismo de Datos.

Miembro del Tribunal nº XX de los Trabajos Fin de Grado correspondientes a la convocatoria extraordinaria del curso 2021-2022, celebrados el día 30 de junio de 2022.

- Asistencia a cursos
Asistencia al curso intensivo Identificadores de autor y redes sociales académicas y generalistas en la comunicación y el marketing de la producción científica: un elemento básico en el perfil del investigador, en el marco del IX Seminario de Gestión, Investigación e Innovación Docente (GIN 2021) organizado por ICOIDI, el 30 de junio de 2021

Asistencia al curso intensivo Innovación educativa: escape room, gincana y otras formas de aprender de manera lúdica, en el marco del IX Seminario de Gestión, Investigación e Innovación Docente (GIN 2021) organizado por ICOIDI, el 5 de julio de 2021

Asistencia al I Seminario de Diseño de productos digitales para medios informativos: nuevas narrativas y visualización de datos organizado por el grupo consolidado de investigación ICOIDI (Investigación en Comunicación a través de la Imagen y del Diseño), 16 y 17 de junio

OBJETIVOS DEL DEPARTAMENTO PARA LOS DOS SIGUIENTES CURSOS ACADÉMICOS

En este apartado se describirán los objetivos planteados por el Director del Departamento para los próximos cursos académicos, tanto en materia docente, formación, investigación, etc., para el conjunto de los profesores de su Departamento.

El objetivo fundamental es perseverar en las líneas de actuación ya planteadas en cursos anteriores, en especial proseguir la del curso 2021-2022

DOCENCIA

OBJETIVO 1: Seguimiento del plan para la actualización, coordinación e innovación en las asignaturas vinculadas al departamento

- 1.1.- Actualizar y adecuar los contenidos a las demandas del mercado laboral y preservar saberes fundamentales aprovechando la extinción de algunos programas y la entrada en vigor de nuevas asignaturas en los nuevos
- 1.2.- Garantizar itinerarios progresivos y sin solapamientos
- 1.3.- Identificar y programar contenidos transversales. Fomentar una visión más abierta de las asignaturas.
- 1.4.- Fomentar la cultura de la innovación. Fomentar el desarrollo de actividades formativas de las asignaturas en el marco del HUB y tomando como referencia el diario digital *EL DEBATE*, para lo que se comisionará a un responsable.
- 1.5. Apoyar desde el departamento el mayor compromiso del profesorado en el proyecto EXPLORIA, cuya aplicación se extenderá al tercer curso de grado.

Línea de actuación: Hacer seguimiento de las acciones de mejora propuestas. Mantener reuniones de trabajo con responsables de asignatura para identificar nuevas acciones y marcar objetivos. Fomentar la cultura de la innovación.

OBJETIVO 2: Estrechar contacto con profesionales y empresas en las aulas

- ❑ 2.1.- Desarrollo de clases magistrales o talleres con profesionales. Impulso de actividades que impliquen charlas con periodistas/comunicadores.
- ❑ 2.2.- Desarrollo o evaluación de actividades formativas de las asignaturas en el marco de empresas o con profesionales.
- ❑ 2.3.- Muy especial atención a la implantación de la materia, presente en varios grados, 'Innovación y Gestión de Proyectos de Comunicación'.
- ❑ 2.4. Colaboración en diseño y ejecución de un Training Day que implique al conjunto de la Facultad, jornada de experiencia práctica con clases adaptadas a un solo objetivo.

Línea de actuación: Planificar y establecer objetivos. Comisionar a responsable.

OBJETIVO 3: Formación específica del profesorado

- ❑ 3.1.- Propuesta de formación ligada a las necesidades de actualización del profesorado y a la innovación docente

Línea de actuación: propuestas a "Formación y Desarrollo".

OBJETIVO 4: Simplificación y reducción de los procedimientos burocráticos

- ❑ 4.1.- Colaboración en la simplificación de procedimientos burocráticos y en la consecución de apoyos administrativos para responsables académicos y profesorado

Línea de actuación: colaboración con la institución en la búsqueda de una racionalización del trabajo.

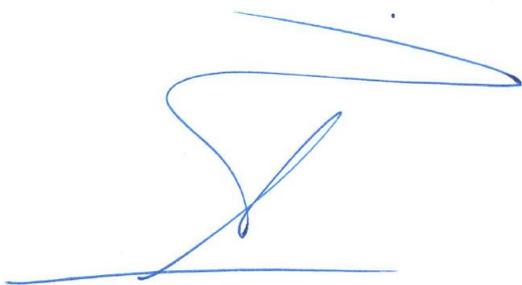
Investigación:

OBJETIVO 1: Impulsar la investigación y las publicaciones

- ❑ 1.1.- Fomentar que los profesores que no están en equipos de proyectos de investigación se integren en algún equipo o se organicen para presentarse a convocatoria de proyectos.
- ❑ 1.2.- Fomentar la internacionalización: Movilidades

- ❑ 1.3.- Fomentar la consecución de nuevos sexenios y la promoción del profesorado.
- ❑ 1.4.- Formación: Además de las acciones propuestas a Formación y Desarrollo, fomentar que los profesores con experiencia investigadora puedan mediante acciones concretas contribuir a la formación del resto.
- ❑ 1.5.- Auspiciar la celebración de un congreso/seminario en colaboración con el Departamento de Humanidades.

5.7.22



Firma del Director del Departamento



Firma Decana

