

## MEMORIA ANUAL DE LOS DEPARTAMENTOS

(Artículo 15.11 del Reglamento de Departamentos de la Universidad CEU San Pablo)

### CURSO ACADÉMICO: 2021-2022

|                                                               |
|---------------------------------------------------------------|
| APELLIDOS Y NOMBRE DEL DIRECTOR: Luis Eugenio Togores Sánchez |
| DEPARTAMENTO: Humanidades                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>ÁREAS DE CONOCIMIENTO INTEGRADAS:</b><br><br>Filología Alemana<br>Filología Inglesa<br>Filología Francesa<br>Filosofía Moral<br>Geografía Humana<br>Historia Antigua<br>Historia Medieval<br>Historia Moderna<br>Historia Contemporánea<br>Historia de América<br>Historia del Arte<br>Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales<br>Literatura Española<br>Lógica y Filosofía de la Ciencia<br>Prehistoria<br>Teoría de la Literatura y Literatura Comparada<br>Estudios de Asia Oriental |                                                       |
| <b>RESPONSABLES DE LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                       |
| Área de Conocimiento: Filología Alemana                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Responsable: Milagros Beltrán Gandullo                |
| Área de Conocimiento: Filología Francesa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Responsable: Sagrario de Benito Rodríguez             |
| Área de Conocimiento: Filología Inglesa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Responsable: M <sup>a</sup> Isabel de Abradelo Usera  |
| Área de Conocimiento: Filosofía                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Responsable: Miguel Acosta López                      |
| Área de Conocimiento: Filosofía Moral                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Responsable: Juan Ignacio Grande Aranda               |
| Área de Conocimiento: Geografía Humana                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Responsable: Juan Carlos Jiménez Redondo              |
| Área de Conocimiento: Historia Antigua                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Responsable: M <sup>a</sup> del Mar Gabaldón Martínez |
| Área de Conocimiento: Historia Medieval                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Responsable: Alejandro Rodríguez de la Peña           |
| Área de Conocimiento: Historia Moderna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Responsable: José Luis Orella Martínez                |
| Área de Conocimiento: Historia Contemporánea                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Responsable: Luis Eugenio Togores Sánchez             |
| Área de Conocimiento: Historia de América                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Responsable: María Saavedra Inaraja                   |
| Área de Conocimiento: Historia del Arte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Responsable: María Rodríguez Velasco                  |
| Área de conocimiento: Historia del Pensamiento y Movimientos Sociales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Responsable: Juan Carlos Jiménez Redondo              |
| Área de conocimiento: Literatura Española                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Responsable: Isabel Pérez Cuenca                      |

|                                                                       |                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Área de conocimiento: Lógica y Filosofía de la Ciencia                | Responsable: Manuel Oriol Salgado                     |
| Área de conocimiento: Prehistoria                                     | Responsable: M <sup>a</sup> del Mar Gabaldón Martínez |
| Área del conocimiento: Teoría de la Literatura y Literatura Comparada | Responsable: Ana Calvo Revilla                        |
| Área de conocimiento: Estudios de Asia Oriental                       | Responsable: Li Ya Huang                              |

|                                                                     |                                                       |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| UNIDADES DOCENTES INTEGRADAS:                                       |                                                       |
| RESPONSABLES DE LAS UNIDADES DOCENTES:                              |                                                       |
| Unidad Docente: Filología Alemana                                   | Responsable: Milagros Beltrán Gandullo                |
| Unidad Docente: Filología Inglesa                                   | Responsable: M <sup>a</sup> Isabel Abradelo Usera     |
| Unidad Docente: Filología Francesa                                  | Responsable: Sagrario Benito Rodríguez                |
| Unidad Docente: Filosofía Moral                                     | Responsable: Juan Ignacio Grande Aranda               |
| Unidad Docente: Filosofía                                           | Responsable: Miguel Acosta López                      |
| Unidad Docente: Geografía Física                                    | Responsable: Juan Carlos Jiménez Redondo              |
| Unidad Docente: Geografía Humana                                    | Responsable: Juan Carlos Jiménez Redondo              |
| Unidad Docente: Historia Antigua                                    | Responsable: M <sup>a</sup> del Mar Gabaldón Martínez |
| Unidad Docente: Historia Contemporánea                              | Responsable: Luis Eugenio Togores Sánchez             |
| Unidad Docente: Historia de América                                 | Responsable: María Saavedra Inaraja                   |
| Unidad Docente: Historia del Arte Antiguo                           | Responsable: María Rodríguez Velasco                  |
| Unidad Docente: Historia del Arte Medieval                          | Responsable: María Rodríguez Velasco                  |
| Unidad Docente: Historia del Arte Moderno                           | Responsable: María Rodríguez Velasco                  |
| Unidad Docente: Historia del Arte Contemporáneo                     | Responsable: María Rodríguez Velasco                  |
| Unidad Docente: Historia del Pensamiento y los Movimientos Sociales | Responsable: Juan Carlos Jiménez Redondo              |
| Unidad Docente: Historia Medieval                                   | Responsable: Alejandro Rodríguez de la Peña           |
| Unidad Docente: Historia Moderna                                    | Responsable: José Luis Orella Martínez                |
| Unidad Docente: Historia Medieval                                   | Responsable: Isabel Pérez Cuenca                      |
| Unidad Docente: Lógica y Filosofía de la Ciencia                    | Responsable: Manuel Oriol Salgado                     |
| Unidad Docente: Prehistoria                                         | Responsable: M <sup>a</sup> del Mar Gabaldón Martínez |
| Unidad Docente: Teoría de la Literatura y Literatura Comparada      | Responsable: Ana Calvo Revilla                        |
| Unidad Docente: Estudios de Asia Oriental                           | Responsable: Li Ya Huang                              |

|                                                 |                                                         |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| SECCIONES DEPARTAMENTALES INTEGRADAS:           |                                                         |
| RESPONSABLES DE LAS SECCIONES DEPARTAMENTALES:  |                                                         |
| Sección Departamental: Historia                 | Director: Alfonso Bullón de Mendoza y Gómez de Valugera |
| Sección Departamental: Literatura y Pensamiento | Director: Juan Carlos Jiménez Redondo                   |

|                                |                                                   |
|--------------------------------|---------------------------------------------------|
| Sección Departamental: Idiomas | Director: M <sup>a</sup> Isabel Abradelo de Usera |
|--------------------------------|---------------------------------------------------|

| OTROS CARGOS DESEMPEÑADOS POR MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO: |                                                                                                                 |                 |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| NOMBRE                                                   | CARGO                                                                                                           | FECHA INICIO    |
| Amezcuza Gómez, David                                    | Coordinador Internacional del Programa IBP CEU-UCLA                                                             | Enero 2020      |
| Arias Urrutia, Ángel                                     | Director del Grado de Humanidades                                                                               | 01/02/2016      |
| Ariza González, Fernando                                 | Subdirector General Instituto CEU de Humanidades Ángel Ayala                                                    | 15/09/2019      |
| Ballesteros Dorado, Ana Isabel                           | Directora de la Unidad para la Igualdad y Atención a la Discapacidad                                            | 28/10/2009      |
| Barreiro Gordillo, Cristina                              | Secretaria académica programa de Doctorado Humanidades para el Mundo Contemporáneo                              | 2018            |
| Bullón de Mendoza, Alfonso                               | Director del Instituto CEU de Estudios Históricos<br>Rector honorario                                           | 2009            |
| Clifton Jones, Graham                                    | Coordinador Académico Programa Internacional Bilingüe CEU-Boston University                                     | 2006-2007       |
| Delgado Yoldi, Miguel                                    | Coordinador Académico de Relaciones Internacionales de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación | 1/09/2005       |
| Fernández de la Cigüña Cantero, Carmen                   | Directora del Instituto de Estudios de la Familia                                                               | Mayo 2019       |
| Grande Aranda, Juan Ignacio                              | Secretario General del Instituto CEU de Humanidades "Ángel Ayala"                                               | Septiembre 2020 |
|                                                          | Secretario-coordinador Título Propio de Experto en Doctrina Social de la Iglesia. USPCEU                        | Septiembre 2021 |
| Hernández Hernández, Carlos Gregorio                     | Director del Colegio Mayor Universitario San Pablo                                                              | 3/10/2018       |
| Izquierdo Álvarez, Sara                                  | Responsable de Gestión de proyectos. Área de Universidades                                                      |                 |
| Jiménez Redondo, Juan Carlos                             | Coordinador del Programa de Doctorado <i>Humanidades para el mundo contemporáneo</i> (CEINDO)                   | 2016            |
| Lago Ávila, M <sup>a</sup> Jesús                         | Responsable del Servicio CEU Alumni                                                                             | 09/2017         |
|                                                          | Directora del Centro de Estudios de la Transición Democrática Española                                          | 10/2019         |
| Laso Taylor, Marina                                      | Coordinadora Académica de Relaciones Internacionales de la Facultad de CC: Económicas y Empresariales           | 9/2006          |
| Orella Martínez, José Luis                               | Cátedra CEU de Historia. Memoria e Identidad                                                                    | 2020            |
| Pérez Cuenca, Isabel                                     | Adjunta Vicerrectorado de Profesorado y Ordenación Académica                                                    | 11/2017         |

|                                  |                                                                                                         |           |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Rodríguez de Agüero Delgado, Ana | Directora CEU Ediciones                                                                                 |           |
| Rodríguez Velasco, María         | Secretaria Académica del Departamento de Humanidades                                                    | 2009      |
| Ruiz de Loizaga, María           | Responsable de Calidad de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación                      | 2019      |
| Saavedra Inaraja, María          | Directora de los Grados de Historia e Historia del Arte                                                 | 2012      |
|                                  | Directora de la "Cátedra Internacional CEU Elcano. Primera vuelta al Mundo"                             | 6/05/2019 |
| Sánchez Garrido, Pablo           | Director del Centro CEU de Patrimonio Cultural Español                                                  | 4/06/2021 |
| Togores Sánchez, Luis            | Director del Departamento de Humanidades y<br>Secretario Académico del Instituto de Estudios Históricos | 2009      |

### DATOS GENERALES DEL DEPARTAMENTO

#### NÚMERO DE PROFESORES

|                  |    |
|------------------|----|
| TIEMPO COMPLETO: | 64 |
| MEDIA JORNADA:   | 4  |
| TIEMPO PARCIAL:  | 10 |

**Total: 78**

|                            |    |
|----------------------------|----|
| DOCTORES ACREDITADOS:      | 35 |
| DOCTORES SIN ACREDITACIÓN: | 27 |
| LICENCIADOS:               | 16 |
| DIPLOMADOS:                |    |

**Total: 78**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| SEXENIOS ACUMULADOS:    | 67  |
| QUINQUENIOS ACUMULADOS: | 159 |

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| CATEDRÁTICOS:                       | 7  |
| TITULARES                           | 15 |
| ADJUNTOS:                           | 16 |
| TITULARES DE ESCUELA UNIVERSITARIA: |    |
| COLABORADORES DOCTORES:             | 16 |
| COLABORADORES:                      | 19 |
| COLABORADOR DIPLOMADO:              |    |
| ASOCIADO:                           | 6  |
| EMÉRITOS Y SIMILARES                | 2  |
| BECARIOS /CONTRATADOS PREDOC:       | 1  |
| BECARIOS /CONTRATADOS POSDOC:       |    |

**Total: 82**

### LISTADO DE MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO

| APELLIDOS, NOMBRE DEL PROFESOR | ÁREA DE CONOCIMIENTO | Nº SEX. | Nº QUIN. |
|--------------------------------|----------------------|---------|----------|
| Abradelo Usera, Isabel         | Filología inglesa    |         | 4        |
| Acosta López, Miguel           | Filosofía            | 1       | 3        |
| Adamski, Kayetan               | Filología inglesa    |         |          |

|                                                |                                                                     |   |   |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---|---|
| Alonso Marcos, Antonio                         | Historia del Pensamiento Político y los de los Movimientos Sociales | 1 | 2 |
| Álvarez Palomino, Jorge                        | Becario Predoctoral                                                 |   |   |
| Amato, Jonathan Denis                          | Filología Inglesa                                                   |   |   |
| Amezcuza Gómez, David                          | Filología inglesa                                                   | 1 |   |
| Aparicio González, M <sup>a</sup> Jesús        | Historia del Arte                                                   |   | 2 |
| Arias Urrutia, Ángel                           | Teoría de la Literatura y Literatura comparada                      | 1 | 3 |
| Ariza González, Fernando                       | Literatura Española                                                 | 1 | 1 |
| Arriola Jiménez, María                         | Historia del Arte                                                   |   | 3 |
| Ballesteros Dorado, Ana Isabel                 | Literatura Española                                                 | 3 | 4 |
| Barreiro Gordillo, Cristina                    | Historia Contemporánea                                              | 2 | 3 |
| Baura García, Eduardo                          | Historia Contemporánea                                              |   |   |
| Beltrán Gandullo, Milagros                     | Filología Alemana                                                   |   | 4 |
| Benito Rodríguez, Sagrario                     | Filología Francesa                                                  |   | 4 |
| Birkett Mulligan, David Alan                   | Filología inglesa                                                   |   | 3 |
| Borrego Gutiérrez, Javier                      | Filosofía moral                                                     |   | 2 |
| Bouterin, Jerome Noel                          | Filología francesa                                                  |   |   |
| Bullón de Mendoza y Gómez de Valugera, Alfonso | Historia Contemporánea                                              | 5 | 4 |
| Bullón de Mendoza y Gómez de Valugera, Beatriz | Filosofía Moral                                                     |   | 1 |
| Bullough Ainscough, Rachel                     | Filología inglesa                                                   |   | 2 |
| Calvo Revilla, Ana                             | Teoría de la Literatura y Literatura comparada                      | 3 | 2 |
| Cid Vázquez, M <sup>a</sup> Teresa             | Historia del Pensamiento Político y los de los Movimientos Sociales | 1 | 2 |
| Clifton Jones, Graham                          | Filología inglesa                                                   |   | 4 |
| Collamati, Giovanni                            | Historia                                                            |   |   |
| Contreras García, Delia                        | Historia Contemporánea                                              | 1 | 4 |
| Coope, Caroline                                | Filología inglesa                                                   |   |   |
| Crilly Montague, Brian                         | Filología inglesa                                                   |   | 4 |
| D'Aubarede Nuñez-Iglesias, Mercedes            | Filosofía Moral                                                     |   |   |
| Delgado Yoldi, Miguel                          | Filología inglesa                                                   |   | 4 |
| Díaz Tártalo, Teresa                           | Filosofía moral                                                     |   | 4 |
| Elhazaz, Walsh, Patricia                       | Filología inglesa                                                   |   | 2 |
| Fanjul, Serafín                                | Historia (profesor Emérito)                                         | 5 |   |
| Fernández de la Cigüña Cantero                 | Filosofía moral                                                     |   | 4 |
| Gabaldón Martínez, María del Mar               | Historia Antigua                                                    | 2 | 3 |

|                                             |                                                                     |   |   |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---|---|
| Galbis de la Mora, Juan                     | Historia contemporánea                                              |   | 3 |
| García Ureña, Lourdes                       | Teoría de la Literatura y Literatura comparada                      | 2 | 2 |
| Garrido Bermúdez, José María                | Filosofía                                                           |   | 2 |
| Gordon, Paul                                | Filosofía moral                                                     |   |   |
| Grande Aranda, Juan Ignacio                 | Filosofía moral                                                     |   | 2 |
| Gutiérrez Carreras, Rosario                 | Historia                                                            |   | 1 |
| Hernández Hernández, Carlos Gregorio        | Historia Contemporánea                                              |   | 3 |
| Huang, Li Ya                                | Estudios de Asia Oriental                                           |   |   |
| Izquierdo Álvarez, Sara                     | Geografía                                                           |   |   |
| Jiménez Redondo, Juan Carlos                | Historia del Pensamiento Político y los de los Movimientos Sociales | 4 | 3 |
| Jiménez Serrano, Antonio Miguel             | Historia                                                            |   |   |
| Lago Ávila, M <sup>a</sup> Jesús            | Geografía Humana                                                    |   | 2 |
| Laso Taylor, Marina                         | Filología inglesa                                                   |   | 4 |
| López Martín, Angie                         | Filología inglesa                                                   |   | 3 |
| López Martín, Pablo                         | Filosofía                                                           |   | 4 |
| Morgan, Anne Therese                        | Filología inglesa                                                   |   | 3 |
| Orella Martínez, José Luis                  | Historia Moderna                                                    | 2 | 4 |
| Oriol Salgado, Manuel                       | Lógica y Filosofía de la Ciencia                                    | 1 | 4 |
| Pérez Cuenca, Isabel                        | Literatura Española                                                 | 3 | 4 |
| Pietsch, Andreas                            | Filología alemana                                                   |   |   |
| Piñas Mesa, Antonio                         | Filosofía moral                                                     | 1 | 2 |
| Pisa Carrión, Sirga de la                   | Historia del Arte                                                   |   | 4 |
| Powell Solares, Charles                     | Historia Contemporánea                                              |   | 2 |
| Riviale, Ninon                              | Filología francesa                                                  |   |   |
| Rodríguez de Agüero, Ana                    | Literatura Española                                                 |   |   |
| Rodríguez Cutillas, M <sup>a</sup> Ángeles  | Historia del Arte                                                   |   |   |
| Rodríguez de la Peña, Alejandro             | Historia Medieval                                                   | 3 | 1 |
| Rodríguez Velasco, María                    | Historia del Arte                                                   | 1 | 4 |
| Romero Samper, Milagrosa                    | Historia Contemporánea                                              | 3 | 4 |
| Rueda, Germán                               | Historia Contemporánea (Profesor Emérito)                           | 5 |   |
| Ruiz Bremón, Mónica                         | Historia del Arte                                                   |   |   |
| Ruiz de Loizaga Martín, María               | Historia del Arte                                                   |   |   |
| Saavedra Inaraja, M <sup>a</sup> del Carmen | Historia de América                                                 | 2 | 3 |
| Saénz del Castillo Caballero,               | Historia                                                            |   | 2 |

|                                      |                                                                     |   |   |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---|---|
| Francisco Javier                     |                                                                     |   |   |
| Sánchez Garrido, Pablo               | Historia del Pensamiento Político y los de los Movimientos Sociales | 2 | 4 |
| Sánchez Sierra, Ana                  | Filosofía Moral                                                     |   | 2 |
| Sanchíz Álvarez de Toledo, Hipólito  | Historia Antigua                                                    | 2 | 3 |
| Sanz d'Anglemont de Tassigny, Isabel | Filología francesa                                                  |   |   |
| Sarias Rodríguez, David              | Historia del Pensamiento Político y los de los Movimientos Sociales | 1 |   |
| Slizhava, Alesia                     |                                                                     |   |   |
| St Maur Mills Bradley, James Patrick | Filología inglesa                                                   |   |   |
| Togores Sánchez, Luis Eugenio        | Historia Contemporánea                                              | 3 | 3 |
| Varela Olea, M <sup>a</sup> Ángeles  | Literatura Española                                                 | 3 | 4 |
| Velasco González, Mar                | Literatura                                                          |   | 1 |
| Zawadzka, Dominika                   | Filología alemana                                                   |   |   |

**Total: 82**

### VARIACIONES PRODUCIDAS DURANTE EL CURSO ACADÉMICO

#### **1.- PROMOCIONES DE PROFESORES:**

| APELLIDOS, NOMBRE DEL PROFESOR  | NUEVA CATEGORÍA ACADÉMICA |
|---------------------------------|---------------------------|
| Piñas Mesa, Antonio             | Profesor Titular          |
| Rodríguez de la Peña, Alejandro | Catedrático               |
| Rodríguez Velasco, María        | Profesora Titular         |

#### **2.- DEFENSA DE TESIS DOCTORALES DE PROFESORES DEL DEPARTAMENTO:**

| APELLIDOS, NOMBRE DEL PROFESOR | UNIVERSIDAD DE DEFENSA DE LA TESIS DOCTORAL | APELLIDOS, NOMBRE DEL DIRECTOR | FECHA DE OBTENCIÓN DEL TÍTULO |
|--------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
|                                |                                             |                                |                               |
|                                |                                             |                                |                               |
|                                |                                             |                                |                               |
|                                |                                             |                                |                               |

#### **3.- DEFENSA DE TESIS DOCTORALES Y DE DIPLOMAS DE ESTUDIOS AVANZADOS EN EL DEPARTAMENTO:**

| APELLIDOS, NOMBRE DEL PROFESOR | TÍTULO DE DOCTOR O DEA | APELLIDOS, NOMBRE DEL DIRECTOR | FECHA DE OBTENCIÓN DEL TÍTULO |
|--------------------------------|------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
|                                |                        |                                |                               |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

#### 4.- PREMIOS, DISTINCIONES, ETC., RECIBIDAS POR LOS PROFESORES DEL DEPARTAMENTO:

**Ballesteros Dorado, Ana Isabel:**

Premio Escribiente de la Feria del Libro de Madrid 2022 (X convocatoria) a la mejor obra de Ensayo y Pensamiento.

**Galbis de la Mora, Juan:**

Segundo Premio (colectivo) a la Calidad Docente de los Títulos de Grado de la Universidad CEU San Pablo del curso 2019/2020, concedido al equipo docente del Grado en Ciencias Criminológicas y de la Seguridad.

Tercer Premio (colectivo) a la Calidad Docente de los Títulos de Grado de la Universidad CEU San Pablo del curso 2019/2020, concedido al equipo docente del Grado en Psicología.

**Piñas Mesa, Antonio:**

Proyecto de Innovación Docente HU-CARE BY CEU realizado durante el curso 20-21, Esther Rincón, María González, Antonio Piñas. Galardonado en la primera edición de los premios E-nnova Health 2021 de Diario Médico y Correo Farmacéutico en la categoría de Transformación Digital.

Segundo Premio a la Calidad Docente de los Títulos de Grado de la Universidad San Pablo-CEU correspondiente al curso académico 2020-2021, en reconocimiento a la labor educativa desempeñada.

**Rodríguez de la Peña, Alejandro:**

Premio CEU Ángel Herrera a la Investigación en el Área de Humanidades y Ciencias Sociales (Alejandro Rodríguez de la Peña)

## 5.- PUBLICACIONES CIENTÍFICAS O DOCUMENTOS CIENTÍFICO-TÉCNICOS REALIZADOS POR LOS PROFESORES DEL DEPARTAMENTO (especificar autores, título, tipo de publicación, fecha, editorial, etc.):

CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor, S = Documento Científico-Técnico restringido.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |                      |           |        |      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------|-----------|--------|------|
| <p>Autores (p.o. de firma): Abradelo de Usera M<sup>a</sup> Isabel y Pablo Gutiérrez Carreras<br/> Título: Ward, Michael. <i>El Planeta Narnia. Los siete cielos en la imaginación de C S Lewis</i>. Traducción de M<sup>a</sup> Isabel Abradelo de Usera y Pablo Gutiérrez Carreras</p>                                                             |          |                      |           |        |      |
| Ref. revista:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | x Libro  |                      |           |        |      |
| Clave:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Volumen: | Páginas, inicial:    | final:    | Fecha: | 2022 |
| Editorial (si libro): CEU Ediciones                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |                      |           |        |      |
| Lugar de publicación: Madrid                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |                      |           |        |      |
| <p>Autores (p.o. de firma): Abradelo de Usera, M<sup>a</sup> Isabel y Pablo Gutiérrez Carreras traductores.<br/> Título: G.K. Chesterton. <i>La amenaza de los peluqueros. Artículos 1909</i>.</p>                                                                                                                                                   |          |                      |           |        |      |
| Ref. revista:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | x Libro  |                      |           |        |      |
| Clave:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Volumen: | Páginas, inicial:    | final:    | Fecha: | 2021 |
| Editorial (si libro): Ediciones Encuentro                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |                      |           |        |      |
| Lugar de publicación: Madrid                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |                      |           |        |      |
| <p>Autores (p.o. de firma): Abradelo de Usera, M<sup>a</sup> Isabel<br/> Título: "Faustina Sáez de Melgar. Escritora y periodista en el siglo XIX" en <i>Contenidos de Humanismo para el siglo XXI</i>.</p>                                                                                                                                          |          |                      |           |        |      |
| Ref. revista:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | x Libro  |                      |           |        |      |
| Clave: CL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Volumen: | Páginas, inicial: 1  | final: 10 | Fecha: | 2022 |
| Editorial (si libro): Ediciones Pirámide                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |                      |           |        |      |
| Lugar de publicación: Madrid                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |                      |           |        |      |
| <p>Autores (p.o. de firma): Abradelo de Usera, M<sup>a</sup> Isabel y José Luis Orella Martínez<br/> Título: "La Primera Guerra Carlista narrada por John Moore, &lt;Poco Mas&gt;, corresponsal del Morning Chronicle" en <i>El nacimiento de los corresponsales de guerra</i> de Bullón de Mendoza, Alfonso y Cristina Barreiro (Coordinadores)</p> |          |                      |           |        |      |
| Ref. revista:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | x Libro  |                      |           |        |      |
| Clave: CL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Volumen: | Páginas, inicial: 59 | final: 83 | Fecha: | 2022 |
| Editorial (si libro): Dykinson                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |                      |           |        |      |
| Lugar de publicación: Madrid                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |                      |           |        |      |
| <p>Autores (p.o. de firma): Amezcua Gómez, David<br/> Título: Fronteras porosas y literatura mestiza: <i>Las leyes de la frontera</i> de Javier Cercas y <i>Borderlands/La frontera</i> de Gloria Anzaldúa.</p>                                                                                                                                      |          |                      |           |        |      |
| Ref. revista:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | X Libro  |                      |           |        |      |
| Clave: CL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Volumen: | Páginas, inicial: 31 | final: 40 | Fecha: |      |
| noviembre de 2022                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |                      |           |        |      |
| Editorial (si libro): Trea                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |                      |           |        |      |
| Lugar de publicación: Gijón                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |                      |           |        |      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Autores (p.o. de firma): Aparicio González, María Jesús.<br/>Título: La imagen pictórica de Alfonso XIII en las Colecciones Reales de Patrimonio Nacional: última evocación del retrato de corte de la monarquía hispana.</p> <p>Ref. revista: X Libro<br/>Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final:226 Fecha: 2021.<br/>Editorial (si libro): Sial Pigmalión. S. L.<br/>Lugar de publicación: Madrid.</p>                                                                              |
| <p>Autores (p.o. de firma): Aparicio González, María Jesús.<br/>Título: Reflexiones simbólicas del color y de la luz en los códigos caligráficos: de los rótulos de la Edad Antigua a los manuscritos iluminados en la cultura medieval</p> <p>Ref. X revista: Libro<br/>Clave: A Volumen: 19 Páginas, inicial:20 final:30 Fecha: 2021<br/>Editorial (si libro):<br/>Lugar de publicación: Revista Chilena de Estudios Medievales.<br/>Localización: Universidad Gabriela Mistral. Chile.</p> |
| <p>Autores (p.o. de firma): Arias Urrutia, Ángel<br/>Título: "José Manuel Ortiz Soto y la pasión por contar en breve: aproximación a la bitácora digital <i>Cuervos para tus ojos</i>"</p> <p>Ref. x revista : <i>Revista Letral</i> (Q1 SJR) Libro<br/>Clave: A Volumen: 27 Páginas, inicial: 51 final: 79 Fecha: 2021<br/>Editorial (si libro):<br/>Lugar de publicación:</p>                                                                                                               |
| <p>Autores (p.o. de firma): Arias Urrutia, Ángel; Santiago Mateos, Miguel Ángel de<br/>Título: "Fotografía y microrrelato en la minificción mexicana: una fecunda relación intermedial"</p> <p>Ref. revista: x Libro <i>Escrituras enREDadas</i>; editado por Ana Calvo Revilla y Ángel Arias Urrutia<br/>Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 87 final: 122 Fecha: 2021<br/>Editorial (si libro): Iberoamericana – Vervuert (Q1 SPI)<br/>Lugar de publicación: Madrid - Frankfurt</p>        |
| <p>Autores (p.o. de firma): Arias Urrutia, Ángel<br/>Título: "Monterroso o el arte de la reescritura: viaje al centro de una biblioteca"</p> <p>Ref. x revista: <i>Quimera: revista de literatura</i> (Q2 Journal Scholar Metrics) Libro<br/>Clave: A Volumen: 455 Páginas, inicial: 11 final: 16 Fecha: 2021<br/>Editorial (si libro):<br/>Lugar de publicación:</p>                                                                                                                         |
| <p>Autores (p.o. de firma): Ariza González, Fernando<br/>Título: Border Storytelling the Search for One's Voice in Latina/o Communities. Representations and Images of Fronters and Borders</p> <p>Ref. revista: X Libro<br/>Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 153 final: 169 Fecha: 2022<br/>Editorial (si libro): Cambridge S<br/>Lugar de publicación: Cambridge</p>                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| <p>Autores (p.o. de firma): Ariza González, Fernando<br/> Título: Identidad transfronteriza en los microrrelatos latinoundinenses en la revista Azahares</p> <p>Ref. <input checked="" type="checkbox"/> revista: Anales de Literatura Hispanoamericana <input type="checkbox"/> Libro<br/> Clave: A Volumen: 50 Páginas, inicial:287 final: 293 Fecha: 2021<br/> Editorial (si libro):<br/> Lugar de publicación:</p>                                                                                                   |  |  |  |  |  |
| <p>Autores (p.o. de firma): Ariza González, Fernando<br/> Título: La promoción de Vicente Blasco Ibáñez en los Estados Unidos a través de sus relatos. La labor de The Foreign Press Service</p> <p>Ref. <input checked="" type="checkbox"/> revista: Anales de la Real Academia de Cultura Valenciana <input type="checkbox"/> Libro<br/> Clave: A Volumen: 96 Páginas, inicial: 65 final:79 Fecha: 2021<br/> Editorial (si libro):<br/> Lugar de publicación:</p>                                                      |  |  |  |  |  |
| <p>Autores (p.o. de firma): Ariza González, Fernando<br/> Título: Manipulación social en Rebelión en la Granja. Guía de lectura</p> <p>Ref. revista: <input checked="" type="checkbox"/> Libro<br/> Clave:L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2021<br/> Editorial (si libro): CEU Ediciones<br/> Lugar de publicación: Madrid</p>                                                                                                                                                                                 |  |  |  |  |  |
| <p>Autores (p.o. de firma): Arriola Jiménez, María y Rodríguez Velasco, María<br/> Título: <i>La vejez como experiencia humana en las pinturas del Museo Nacional del Prado</i></p> <p>Ref. revista: <input checked="" type="checkbox"/> Libro<br/> Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2022<br/> Editorial (si libro): Fundación Notariado<br/> Lugar de publicación: Madrid</p>                                                                                                                          |  |  |  |  |  |
| <p>Autores (p.o. de firma): Arriola Jiménez, María<br/> Título: "Goya y Lucientes, Francisco de Saturno. Saturno en el hogar de un Goya septuagenario"</p> <p>Ref. revista : <input checked="" type="checkbox"/> Libro En <i>La vejez como experiencia humana en las pinturas del Museo Nacional del Prado</i>, coord. Por Jorge Prades<br/> Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 116 final: 123 Fecha: 2022<br/> Editorial (si libro): Fundación Notariado<br/> Lugar de publicación: Madrid</p>                        |  |  |  |  |  |
| <p>Autores (p.o. de firma): Arriola Jiménez, María<br/> Título: "Goya y Lucientes, Francisco de Aun aprendo. El dibujo de un Goya octogenario, `tan deseoso de ver mundo...`"</p> <p>Ref. revista : <input checked="" type="checkbox"/> Libro En <i>La vejez como experiencia humana en las pinturas del Museo Nacional del Prado</i>, coord. Por Jorge Prades<br/> Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 142 final: 146 Fecha: 2022<br/> Editorial (si libro): Fundación Notariado<br/> Lugar de publicación: Madrid</p> |  |  |  |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| <p>Autores (p.o. de firma): Arriola Jiménez, María<br/>Título: "Graner y Arrufi, Luis Noticias frescas. Lectura y alegría compartida"</p> <p>Ref. revista: X Libro En <i>La vejez como experiencia humana en las pinturas del Museo Nacional del Prado</i>, coord. Por Jorge Prades<br/>Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 94 final: 97 Fecha: 2022<br/>Editorial (si libro): Fundación Notariado<br/>Lugar de publicación: Madrid</p>                                                                             |  |  |  |  |
| <p>Autores (p.o. de firma): Arriola Jiménez, María<br/>Título: "Martí y Monsó, José La pobre de los sábados. Diferencias sociales: la anciana mendiga"</p> <p>Ref. revista : X Libro En <i>La vejez como experiencia humana en las pinturas del Museo Nacional del Prado</i>, coord. Por Jorge Prades<br/>Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 112 final: 115 Fecha: 2022<br/>Editorial (si libro): Fundación Notariado<br/>Lugar de publicación: Madrid</p>                                                         |  |  |  |  |
| <p>Autores (p.o. de firma): Arriola Jiménez, María<br/>Título: "Nogué y Massó, José Interior. En casa de la Sora Rosa: el sencillo afecto filial de una vida en común"</p> <p>Ref. revista: X Libro En <i>La vejez como experiencia humana en las pinturas del Museo Nacional del Prado</i>, coord. Por Jorge Prades<br/>Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 68 final: 71 Fecha: 2022<br/>Editorial (si libro): Fundación Notariado<br/>Lugar de publicación: Madrid</p>                                            |  |  |  |  |
| <p>Autores (p.o. de firma): Arriola Jiménez, María<br/>Título: "Velázquez, Diego Rodríguez de Silva Menipo / Esopo. Dos viejos mendigos en la cámara real"</p> <p>Ref. revista: X Libro En <i>La vejez como experiencia humana en las pinturas del Museo Nacional del Prado</i>, coord. Por Jorge Prades<br/>Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 36 final: 45 Fecha: 2022<br/>Editorial (si libro): Fundación Notariado<br/>Lugar de publicación: Madrid</p>                                                        |  |  |  |  |
| <p>Autores (p.o. de firma): Arriola Jiménez, María<br/>Título: "El don de la profecía. Sibilas en el arte"</p> <p>Ref. revista: X Libro En <i>Pensar la mujer más allá de las ideologías</i>, coord. María Teresa Cid Vázquez<br/>Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 323 final: 359 Fecha: 2022<br/>Editorial (si libro): Fundación Universitaria Española<br/>Lugar de publicación: Madrid</p>                                                                                                                    |  |  |  |  |
| <p>Autores (p.o. de firma): Barreiro, Cristina y Hernández, Carlos Gregorio<br/>Título: "Los inicios de la edad contemporánea en la ficción seriada",<br/>Ref. revista : X Libro En <i>Ficciónando la historia. Una visión de nuestro pasado desde la ficción televisiva española</i>. Coord. por Puebla Martínez, Belén; Navarro Sierra, Nuria; Mondelo González, Edisa.</p> <p>Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 71 final: 90 Fecha: 2021<br/>Editorial (si libro): Fragua<br/>Lugar de publicación: Madrid</p> |  |  |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |                       |                       |             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------|-----------------------|-------------|
| <p>Autores (p.o. de firma): Barreiro, Cristina<br/> Título: "Iniciativas católicas de los Propagandistas en los años cuarenta y cincuenta"<br/> Ref. revista: X Libro En <i>El Opus Dei. Metodología, mujeres y relatos</i>. Coord. por Martínez Sánchez, Santiago y Crovetto, Fernando.</p>                                                 |          |                       |                       |             |
| Clave: CL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Volumen: | Páginas, inicial: 329 | final: 350            | Fecha: 221  |
| Editorial (si libro): Aranzadi Thomson Reuters                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |                       |                       |             |
| Lugar de publicación: Madrid                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |                       |                       |             |
| <p>Autores (p.o. de firma): Barreiro Gordillo, Cristina<br/> Título: "Vida y Corte en la época de Alfonso XIII: de la Gran Guerra a la Dictadura",<br/> Ref. revista: X Libro En <i>La historia contemporánea en perspectiva múltiple. Homenaje a Javier Paredes Alonso</i>. Coord. por Moral Roncal, Antonio y Uria Rodríguez, Ignacio.</p> |          |                       |                       |             |
| Clave: CL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Volumen: | Páginas, inicial: 245 | final: 257            | Fecha: 2022 |
| Editorial (si libro): Universidad de Alcalá                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |                       |                       |             |
| Lugar de publicación: Alcalá de Henares                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |                       |                       |             |
| <p>Autores (p.o. de firma): Barreiro, Cristina y Bullón de Mendoza, Alfonso<br/> Título: "El origen de los corresponsales de guerra: un estado de la cuestión"<br/> Ref. revista: X Libro En <i>El nacimiento de los corresponsales de guerra</i>. Coord. por Bullón de Mendoza, Alfonso y Barreiro, Cristina.</p>                           |          |                       |                       |             |
| Clave: CL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Volumen: | Páginas, inicial: 11  | final: 26             | Fecha: 2022 |
| Editorial (si libro): Dykinson                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |                       |                       |             |
| Lugar de publicación: Madrid                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |                       |                       |             |
| <p>Autores (p.o. de firma): Barreiro Gordillo, Cristina<br/> Título: Las hijas de Isabel II</p>                                                                                                                                                                                                                                              |          |                       |                       |             |
| Ref. revista: X Libro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |                       |                       |             |
| Clave: L                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Volumen: | Páginas, inicial: 1   | final: 405            | Fecha: 2022 |
| Editorial (si libro): La Esfera de los libros                                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |                       |                       |             |
| Lugar de publicación: Madrid                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |                       |                       |             |
| <p>Autores (p.o. de firma): Baura García, Eduardo<br/> Título: Un tiempo entre luces. La creación del mito de la Edad Media oscura</p>                                                                                                                                                                                                       |          |                       |                       |             |
| Ref. revista: Libro X                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |                       |                       |             |
| Clave: L                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Volumen: | Páginas, inicial:     | final:                | Fecha:      |
| Editorial (si libro): La Ergástula                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |                       |                       |             |
| Lugar de publicación: Madrid                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |                       |                       |             |
| <p>Autores (p.o. de firma): Beltrán Gandullo, Milagros; Izquierdo Álvarez, Sara<br/> Título: Los corresponsales de guerra alemanes y Pascual Madoz: Dos formas de contar la Primera Guerra Carlista</p>                                                                                                                                      |          |                       |                       |             |
| Ref. revista: X Libro: El nacimiento de los corresponsales de guerra ISBN: 978-84-1122-381-2                                                                                                                                                                                                                                                 |          |                       |                       |             |
| Clave: CL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Q1       | Volumen:              | Páginas, inicial: 139 | final: 169  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |                       |                       | Fecha: 2022 |
| Editorial (si libro): Dykinson                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |                       |                       |             |
| Lugar de publicación: Madrid                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |                       |                       |             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| <p>Autores (p.o. de firma): Bullough Ainscough, Rachel<br/> Título: "El pasado en un instante. El papel de la fotografía en los microrrelatos históricos de Flashback Fiction"</p> <p>Ref. revista: X Libro: <i>Escrituras enredadas</i> coord. por Ana Calvo Revilla y Ángel Arias Urrutia<br/> Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 123 final: 150 Fecha: 2021<br/> Editorial (si libro): Iberoamericana<br/> Lugar de publicación: Madrid</p>                                      |  |  |  |  |
| <p>Autores (p.o. de firma): Cid Vázquez, M<sup>a</sup> Teresa<br/> Título: "Ciudadanía de familia y derecho-deber educativo de los padres"</p> <p>Ref. X revista:<br/> Revista Boliviana de Derecho Libro<br/> Clave: A Volumen: 32 Páginas, inicial: 170 final: Fecha: 2021<br/> Editorial (si libro): Lugar de publicación: Bolivia</p>                                                                                                                                             |  |  |  |  |
| <p>Autores (p.o. de firma): Cid Vázquez, Teresa<br/> Título: "La castidad, la belleza de una vida transfigurada por el amor"</p> <p>Ref. revista : X Libro: <i>Liberi per amare. E possibile viverei consiglie evangelici nel mondo?</i>,<br/> M<sup>a</sup> José Chávez, Verónica Fernández (eds.)<br/> Clave: CL Volumen: Páginas, inicial:105 final: 128 Fecha: 2022<br/> Editorial (si libro): Ateneo Pontificio Romano Angelicorum- IF Press<br/> Lugar de publicación: Roma</p> |  |  |  |  |
| <p>Autores (p.o. de firma): Cid Vázquez, María Teresa<br/> Título: Pensar la mujer más allá de las ideologías</p> <p>Ref. revista: X Libro<br/> Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: 400 Fecha: 2022<br/> Editorial (si libro): Fundación Universitaria Española<br/> Lugar de publicación: Madrid</p>                                                                                                                                                                          |  |  |  |  |
| <p>Autores (p.o. de firma): Cid Vázquez, María Teresa<br/> Título: Monográfico "Mujer y cambio social"</p> <p>Ref. X revista: Cuadernos de pensamiento Libro<br/> Clave: E Volumen: 34 Páginas, inicial:1 final:298 Fecha: 2021<br/> Editorial (si libro): Fundación Universitaria Española<br/> Lugar de publicación: Madrid</p>                                                                                                                                                     |  |  |  |  |
| <p>Autores (p.o. de firma): Cid Vázquez, María Teresa<br/> Título:</p> <p>Ref. X revista: Revista de Ciencias y orientación familiar<br/> clave: R Volumen: 59 Páginas, inicial: final: Fecha: 2021<br/> Editorial (si libro): Instituto Superior de Ciencias de la Familia-Universidad Pontificia de Salamanca<br/> Lugar de publicación: Salamanca</p>                                                                                                                              |  |  |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| <p>Autores (p.o. de firma): Cid Vázquez, María Teresa<br/> Título: "Instrumentos de investigación del I Barómetro de la familia. Estado de la familia en Chiclayo"</p> <p>Ref. revista: <input checked="" type="checkbox"/> Libro<br/> Clave: R Volumen: 32 Páginas, inicial: final: Fecha: 2021<br/> Editorial (si libro): Instituto de Ciencias para el matrimonio y la familia de la Universidad Católica de Santo Toribio de Mogrovejo<br/> Lugar de publicación: Chiclayo-Perú</p>                                              |  |  |  |  |
| <p>Autores (p.o. de firma): Collamati, Giovanni<br/> Título: "Con gli occhi dei riformatori: L'impero ispanico visto da cluny e dal papato, secoli XI e XII"</p> <p>Ref. <input checked="" type="checkbox"/> revista: <i>Aforismos: Instituciones, Ideas, Movimientos</i> Libro<br/> Clave: A Volumen: 3 Páginas, inicial: 151 final: 168 Fecha: 2021<br/> Editorial (si libro):<br/> Lugar de publicación:</p>                                                                                                                      |  |  |  |  |
| <p>Autores (p.o. de firma): Collamati, Giovanni y Rodríguez de la Peña, Alejandro<br/> Título: <i>Fake News y Edad Media</i></p> <p>Ref. revista: <input checked="" type="checkbox"/> Libro<br/> Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2021<br/> Editorial (si libro): CEU Ediciones<br/> Lugar de publicación: Madrid</p>                                                                                                                                                                                               |  |  |  |  |
| <p>Autores (p.o. de firma): Collamati, Giovanni<br/> Título: "El preste Juan: las cartas que embaucaron a papas y emperadores"</p> <p>Ref. revista: <input checked="" type="checkbox"/> Libro<br/> Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 51 final: 83 Fecha: 2021<br/> Editorial (si libro): CEU Ediciones<br/> Lugar de publicación: Madrid</p>                                                                                                                                                                                      |  |  |  |  |
| <p>Autores (p.o. de firma): Gabaldón Martínez, María del Mar y Sarias Rodríguez, David<br/> Título: "Movimientos sociales, democracia y libertad, de los antiguos a los postmodernos", en Vázquez Barrio, T. y Sarias Rodríguez, D. (ed.): <i>Movimientos sociales y comunicación en una era de cambio</i>.</p> <p>Ref. revista: <input checked="" type="checkbox"/> Libro<br/> Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 63 final: 75 Fecha: 2022<br/> Editorial (si libro): Tirant lo Blanch<br/> Lugar de publicación: Valencia Q1</p> |  |  |  |  |
| <p>Autores (p.o. de firma): Gabaldón Martínez, María del Mar<br/> Título: "La dimensión simbólica y ritual de los équidos en Cancho Roano", en Celestino Pérez, S., <i>Cancho Roano. Un santuario tartésico en el valle del Guadiana</i>.</p> <p>Ref. revista: <input checked="" type="checkbox"/> Libro<br/> Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 174 final: 175 Fecha: 2022<br/> Editorial (si libro): Almuzara / Instituto Arqueología de Mérida<br/> Lugar de publicación: Mérida</p>                                            |  |  |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| <p>Autores (p.o. de firma): García Ureña, Lourdes<br/> Título: <i>The Language of Colour in the Bible. Embodied Colour Terms Related to Green</i></p> <p>Ref. revista: X Libro<br/> Clave: Volumen: Páginas, inicial: final: 238 Fecha: 03/05/22<br/> Editorial (si libro): De Gruyter<br/> Lugar de publicación: Belin; Boston</p> <p>Spi: Q1 en Filología y Estudios hebreos</p>                                                                              |  |  |  |  |
| <p>Autores (p.o. de firma): Gutiérrez Carreras, M<sup>a</sup> del Rosario<br/> Título: "Los corresponsales del <i>Morning Post</i> en la Primera Guerra Carlista"</p> <p>Ref. revista: x Libro En <i>El nacimiento de los corresponsales de guerra</i>, coord. por Bullón de Mendoza, Alfonso y Barreiro, Cristina<br/> Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 85 final: 98 Fecha: 2022<br/> Editorial (si libro): Dykinson<br/> Lugar de publicación: Madrid</p> |  |  |  |  |
| <p>Autores (p.o. de firma): Gutiérrez Carreras, M<sup>a</sup> del Rosario<br/> Título: "Civil Engagement and Social Responsibility in the Big-Tech Era"</p> <p>Ref. revista: x Libro (electrónico) En <i>European Humanism in the Making</i>, coord. Barbara Segaert<br/> Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 127 final: 131 Fecha: 2021<br/> Editorial (si libro): FUCE<br/> Lugar de publicación: Lyon</p>                                                   |  |  |  |  |
| <p>Autores (p.o. de firma): Hernández Hernández, Carlos Gregorio<br/> Título: William Walton (1784-1857): de la revolución a la contrarrevolución durante el Trienio Liberal</p> <p>Ref. revista: X Libro<br/> Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 257 final: 268 Fecha: 2022<br/> Editorial (si libro): Institución Fernando el Católico<br/> Lugar de publicación: Zaragoza</p>                                                                              |  |  |  |  |
| <p>Autores (p.o. de firma): Hernández Hernández, Carlos Gregorio<br/> Título: Alberto Matín-Artajo Sánchez: la primera etapa de su biografía (1905-1945)</p> <p>Ref. revista: X Libro<br/> Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 15 final: 81 Fecha: 2022<br/> Editorial (si libro): CEU Ediciones<br/> Lugar de publicación: Madrid</p>                                                                                                                         |  |  |  |  |
| <p>Autores (p.o. de firma): Hernández Hernández, Carlos Gregorio<br/> Título: La municipalización de servicios en el pensamiento conservador español de principios del siglo XX</p> <p>Ref. X revista: Aportes. Revista de Historia Contemporánea Libro<br/> Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 99 final: 124 Fecha: 2021<br/> Editorial (si libro):<br/> Lugar de publicación:</p>                                                                            |  |  |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                     |                                           |                                |            |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------|------------|-------------|
| <p>Autores (p.o. de firma): Hernández Hernández, Carlos Gregorio<br/> Título: Una mirada “anglofrancesa” a Grecia en la antesala de su revolución</p>                                                               |                                           |                                |            |             |
| Ref. revista:                                                                                                                                                                                                       | <input checked="" type="checkbox"/> Libro |                                |            |             |
| Clave: CL                                                                                                                                                                                                           | Volumen:                                  | Páginas, inicial: 237          | final: 266 | Fecha: 2021 |
| Editorial (si libro): Erytheia Ediciones                                                                                                                                                                            |                                           |                                |            |             |
| Lugar de publicación: Madrid                                                                                                                                                                                        |                                           |                                |            |             |
| <p>Autores (p.o. de firma): Hernández Hernández, Carlos Gregorio y Barreiro Gordillo, Cristina<br/> Título: Ficcionalando en el siglo XXI: series españolas en el contexto 1911-1940</p>                            |                                           |                                |            |             |
| Ref. revista:                                                                                                                                                                                                       | <input checked="" type="checkbox"/> Libro |                                |            |             |
| Clave: CL                                                                                                                                                                                                           | Volumen:                                  | Páginas, inicial: 71           | final: 90  | Fecha: 2021 |
| Editorial (si libro): Fragua                                                                                                                                                                                        |                                           |                                |            |             |
| Lugar de publicación: Madrid                                                                                                                                                                                        |                                           |                                |            |             |
| <p>Autores (p.o. de firma): Hernández Hernández, Carlos Gregorio<br/> Título: William Walton, las independencias iberoamericanas y la revolución liberal</p>                                                        |                                           |                                |            |             |
| Ref. revista:                                                                                                                                                                                                       | <input checked="" type="checkbox"/> Libro |                                |            |             |
| Clave: CL                                                                                                                                                                                                           | Volumen:                                  | Páginas, inicial: 461          | final: 477 | Fecha: 2021 |
| Editorial (si libro): Ariadna Ediciones                                                                                                                                                                             |                                           |                                |            |             |
| Lugar de publicación: Santiago de Chile                                                                                                                                                                             |                                           |                                |            |             |
| <p>Autores (p.o. de firma): Hernández Hernández, Carlos Gregorio<br/> Título: Charlie Laderman: Sharing the Burden. The Armenian Question, Humanitarian Intervention and Anglo-American Visions of Global Order</p> |                                           |                                |            |             |
| Ref. <input checked="" type="checkbox"/> revista:                                                                                                                                                                   | Revista Universitaria de Historia Militar | <input type="checkbox"/> Libro |            |             |
| Clave: R                                                                                                                                                                                                            | Volumen:                                  | Páginas, inicial: 394          | final: 399 | Fecha: 2021 |
| Editorial (si libro):                                                                                                                                                                                               |                                           |                                |            |             |
| Lugar de publicación:                                                                                                                                                                                               |                                           |                                |            |             |
| <p>Autores (p.o. de firma): Orella Martínez, Jose Luis<br/> Título: La presencia polaca en la revista del CEOR</p>                                                                                                  |                                           |                                |            |             |
| Ref. revista:                                                                                                                                                                                                       | <input checked="" type="checkbox"/> Libro |                                |            |             |
| Clave: CL                                                                                                                                                                                                           | Volumen:                                  | Páginas, inicial: 201          | final: 210 | Fecha: 2022 |
| Editorial (si libro): Editorial Complutense                                                                                                                                                                         |                                           |                                |            |             |
| Lugar de publicación: Madrid                                                                                                                                                                                        |                                           |                                |            |             |
| <p>Autores (p.o. de firma): Orella Martínez, José Luis<br/> Título: Los propagandistas en la organización de la sociedad civil en la Segunda República</p>                                                          |                                           |                                |            |             |
| Ref. revista:                                                                                                                                                                                                       | <input checked="" type="checkbox"/> Libro |                                |            |             |
| Clave: CL                                                                                                                                                                                                           | Volumen:                                  | Páginas, inicial: 405          | final: 416 | Fecha: 2022 |
| Editorial (si libro): Universidad de Alcalá                                                                                                                                                                         |                                           |                                |            |             |
| Lugar de publicación: Alcalá de Henares                                                                                                                                                                             |                                           |                                |            |             |
| <p>Autores (p.o. de firma): Orella Martínez, José Luis<br/> Título: Na obrzeżach nowego ładu. Hiszpania i Polska 1939–1940</p>                                                                                      |                                           |                                |            |             |
| Ref. revista:                                                                                                                                                                                                       | <input checked="" type="checkbox"/> Libro |                                |            |             |
| Clave: CL                                                                                                                                                                                                           | Volumen:                                  | Páginas, inicial: 38           | final: 51  | Fecha: 2021 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| <p>Editorial (si libro): Instituto Pilecki<br/>Lugar: Varsovia (Polonia)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  |  |
| <p>Autores (p.o. de firma): Orella Martínez José Luis<br/>Título: La juventud como elemento de cambio en la sociedad</p> <p>Ref. revista: X Libro<br/>Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 173 final: 198 Fecha: 2022<br/>Editorial (si libro): Editorial Torres asociados y Universidad de Málaga<br/>Lugar: Málaga</p>                                                                                                                                 |  |  |  |  |
| <p>Autores (p.o. de firma): Orella Martínez, José Luis y Abradelo de Usera, María Isabel<br/>Título: La primera guerra carlista narrada por John Moore, poco más, corresponsal del Morning Chronicle</p> <p>Ref. revista: X Libro<br/>Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 59 final: 83 Fecha: 2022<br/>Editorial (si libro): Dykinson<br/>Lugar: Madrid</p>                                                                                             |  |  |  |  |
| <p>Autores (p.o. de firma): Piñas Mesa, Antonio<br/>Título: Técnica, ética y estética en el trato a personas mayores en el siglo XXI.</p> <p>Ref. revista: X Libro<br/>Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 213 final: 224 Fecha: 2022<br/>Editorial (si libro): Dykinson<br/>Lugar de publicación: Madrid</p>                                                                                                                                           |  |  |  |  |
| <p>Autores (p.o. de firma): Piñas Mesa, Antonio<br/>Título: Technique, ethics and aesthetics in care of older people in the 21st century.</p> <p>Ref. revista: Libro<br/>Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 205 final: 215 Fecha: 2022<br/>Editorial (si libro): Dykinson<br/>Lugar de publicación:</p>                                                                                                                                                |  |  |  |  |
| <p>Autores (p.o. de firma): Antonio Piñas Mesa<br/>Título: La libertad de educación: fundamentos antropológicos.</p> <p>Ref. revista: X Libro<br/>Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 19 final: 31 Fecha: 2021<br/>Editorial (si libro): Tirant lo Blanch<br/>Lugar de publicación: Madrid</p>                                                                                                                                                          |  |  |  |  |
| <p>Autores (p.o. de firma): Piñas Mesa, Antonio, Blanco Canseco JM, Blanco Alfonso A, Caballero Martínez F, Hawkins Solís MM, Fernández Agulló T, Lledó García L, et al.<br/>Título: Medical empathy in medical students in Madrid: A proposal for empathy level cut-off points for Spain.</p> <p>Ref. A revista: Libro<br/>Clave: A Q1 Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 01/05/22<br/>Editorial (si libro):<br/>Lugar de publicación: online</p> |  |  |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| <p>Autores (p.o. de firma): Piñas Mesa, Antonio, Miguel Ángel García Pérez, Álvaro Cerame del Campo<br/> Título: El imperativo asistencial y el riesgo de contagio por COVID-19: una aproximación situada a la deontología médica desde la realidad asistencial.<br/> Ref. <input checked="" type="checkbox"/> revista : <input type="checkbox"/> Libro<br/> Clave: A Q3 Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 01/05/22<br/> Editorial (si libro):<br/> Lugar de publicación: <a href="https://doi.org/10.14422/rib.i17.y2021.008">https://doi.org/10.14422/rib.i17.y2021.008</a></p> |  |  |  |  |  |
| <p>Autores (p.o. de firma): Piñas Mesa, Antonio<br/> Título: La educación como lugar de la utopía: educar en competencias sociales y éticas.<br/> Ref. <input checked="" type="checkbox"/> revista : <input type="checkbox"/> Libro<br/> Clave: A Q4 Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 01/10/21<br/> Editorial (si libro):<br/> Lugar de publicación:</p>                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |  |  |
| <p>Autores (p.o. de firma): Piñas Mesa, Antonio, Marta Franco, Carlos Monfort and Esther Rincón<br/> Título: Could Avatar Therapy Enhance Mental Health in Chronic Patients? A Systematic Review.<br/> Ref. <input checked="" type="checkbox"/> revista: <input type="checkbox"/> Libro<br/> Clave: A Q2 Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 09/09/21<br/> Editorial (si libro):<br/> Lugar de publicación: <a href="https://www.mdpi.com/2079-9292/10/18/2212">https://www.mdpi.com/2079-9292/10/18/2212</a></p>                                                                   |  |  |  |  |  |
| <p>Autores (p.o. de firma): Piñas Mesa, Antonio<br/> Título: Las tres navegaciones de Rof: tres etapas del itinerario intelectual de Juan Rof Carballo<br/> Ref. <input checked="" type="checkbox"/> revista: <input type="checkbox"/> Libro<br/> Clave: A Q1 Volumen: Páginas, inicial: 79 final: 101 Fecha: 01/09/21<br/> Editorial (si libro):<br/> Lugar de publicación: <a href="https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/603577">https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/603577</a></p>                                                                                                   |  |  |  |  |  |
| <p>Autores (p.o. de firma): Rodríguez de la Peña, Manuel Alejandro<br/> Título: <i>Imperios de Crueldad. La Antigüedad Clásica y la inhumanidad</i><br/> Ref. revista: <input checked="" type="checkbox"/> Libro<br/> Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2022<br/> Editorial (si libro): Encuentro<br/> Lugar de publicación: Madrid</p>                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |  |  |  |
| <p>Autores (p.o. de firma): Rodríguez de la Peña, Manuel Alejandro<br/> Título: <i>Compasión. Una historia</i><br/> Ref. revista: <input checked="" type="checkbox"/> Libro<br/> Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2021<br/> Editorial (si libro): CEU Ediciones<br/> Lugar de publicación: Madrid</p>                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |  |  |  |
| <p>Autores (p.o. de firma): Rodríguez de la Peña, Manuel Alejandro<br/> Título: <i>"Carolus Imperator romanorum: Imperio universal y humanismo carolino"</i><br/> Ref. revista: <input checked="" type="checkbox"/> Libro<br/> Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 383 final: 418 Fecha: 2022<br/> Editorial (si libro): Tecnos<br/> Lugar de publicación: Madrid</p>                                                                                                                                                                                                                   |  |  |  |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |                                                                                                                   |           |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------|
| <p>Autores (p.o. de firma): Rodríguez de la Peña, Manuel Alejandro<br/> Título: <i>Sage Kings. Wisdom and Royal Power in Antiquity and Early Christianity</i></p>                                                                                                                     |          |                                                                                                                   |           |             |
| Ref. revista :                                                                                                                                                                                                                                                                        | X Libro  |                                                                                                                   |           |             |
| Clave: L                                                                                                                                                                                                                                                                              | Volumen: | Páginas, inicial:                                                                                                 | final:    | Fecha: 2021 |
| Editorial (si libro): Schedas                                                                                                                                                                                                                                                         |          |                                                                                                                   |           |             |
| Lugar de publicación: Madrid                                                                                                                                                                                                                                                          |          |                                                                                                                   |           |             |
| <p>Autores (p.o. de firma): Rodríguez Velasco, María<br/> Título: "Regino Pradillo. Meditada presencia. Parábolas sobre lienzo"</p>                                                                                                                                                   |          |                                                                                                                   |           |             |
| Ref. revista:                                                                                                                                                                                                                                                                         | X Libro  |                                                                                                                   |           |             |
| Clave: L                                                                                                                                                                                                                                                                              | Volumen: | Páginas, inicial: 28                                                                                              | final: 35 | Fecha: 2021 |
| Editorial (si libro): Ayuntamiento de Guadalajara                                                                                                                                                                                                                                     |          |                                                                                                                   |           |             |
| Lugar de publicación: Guadalajara                                                                                                                                                                                                                                                     |          |                                                                                                                   |           |             |
| <p>Autores (p.o. de firma): Rodríguez Velasco, María y Arriola Jiménez, María<br/> Título: <i>La vejez como experiencia humana en las pinturas del Museo Nacional del Prado</i></p>                                                                                                   |          |                                                                                                                   |           |             |
| Ref. revista:                                                                                                                                                                                                                                                                         | X Libro  |                                                                                                                   |           |             |
| Clave: E                                                                                                                                                                                                                                                                              | Volumen: | Páginas, inicial:                                                                                                 | final:    | Fecha: 2022 |
| Editorial (si libro): Fundación Notariado                                                                                                                                                                                                                                             |          |                                                                                                                   |           |             |
| Lugar de publicación: Madrid                                                                                                                                                                                                                                                          |          |                                                                                                                   |           |             |
| <p>Autores (p.o. de firma): Rodríguez Velasco, María<br/> Título: "Tiziano, Dánae y la lluvia de oro. Un pintor en busca de la belleza: idealización versus realismo"</p>                                                                                                             |          |                                                                                                                   |           |             |
| Ref. revista:                                                                                                                                                                                                                                                                         | X Libro  | En <i>La vejez como experiencia humana en las pinturas del Museo Nacional del Prado</i> , coord. Por Jorge Prades |           |             |
| Clave: CL                                                                                                                                                                                                                                                                             | Volumen: | Páginas, inicial: 28                                                                                              | final: 35 | Fecha: 2022 |
| Editorial (si libro): Fundación Notariado                                                                                                                                                                                                                                             |          |                                                                                                                   |           |             |
| Lugar de publicación: Madrid                                                                                                                                                                                                                                                          |          |                                                                                                                   |           |             |
| <p>Autores (p.o. de firma): Rodríguez Velasco, María<br/> Título: "Rosales. Doña Isabel la Católica dictando su testamento. La ejemplaridad en la pintura de historia: deber y afecto en los últimos momentos de una gran reina"</p>                                                  |          |                                                                                                                   |           |             |
| Ref. revista:                                                                                                                                                                                                                                                                         | X Libro  | En <i>La vejez como experiencia humana en las pinturas del Museo Nacional del Prado</i> , coord. Por Jorge Prades |           |             |
| Clave: CL                                                                                                                                                                                                                                                                             | Volumen: | Páginas, inicial: 54                                                                                              | final: 61 | Fecha: 2022 |
| Editorial (si libro): Fundación Notariado                                                                                                                                                                                                                                             |          |                                                                                                                   |           |             |
| Lugar de publicación: Madrid                                                                                                                                                                                                                                                          |          |                                                                                                                   |           |             |
| <p>Autores (p.o. de firma): Rodríguez Velasco, María<br/> Título: "Pinazo. Últimos momentos del rey don Jaime el Conquistador en el acto de entregar su espada a su hijo don Pedro. Solemnidad y transmisión de poder en la corte de Jaime I de Aragón: dignidad en la debilidad"</p> |          |                                                                                                                   |           |             |
| Ref. revista:                                                                                                                                                                                                                                                                         | X Libro  | En <i>La vejez como experiencia humana en las pinturas del Museo Nacional del Prado</i> , coord. Por Jorge Prades |           |             |
| Clave: CL                                                                                                                                                                                                                                                                             | Volumen: | Páginas, inicial: 62                                                                                              | final: 67 | Fecha: 2022 |
| Editorial (si libro): Fundación Notariado                                                                                                                                                                                                                                             |          |                                                                                                                   |           |             |
| Lugar de publicación: Madrid                                                                                                                                                                                                                                                          |          |                                                                                                                   |           |             |

|                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                           |                       |            |             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------|-------------|
| <p>Autores (p.o. de firma): Rodríguez Velasco, María<br/> Título: "Sorolla. ¡Aún dicen que el pescado es caro! Templanza y sabiduría de la vejez en la dura vida de alta mar"</p>                                  |                                                                                                                           |                       |            |             |
| Ref. revista:                                                                                                                                                                                                      | X Libro En <i>La vejez como experiencia humana en las pinturas del Museo Nacional del Prado</i> , coord. Por Jorge Prades |                       |            |             |
| Clave: CL                                                                                                                                                                                                          | Volumen:                                                                                                                  | Páginas, inicial: 72  | final: 77  | Fecha: 2022 |
| Editorial (si libro): Fundación Notariado                                                                                                                                                                          |                                                                                                                           |                       |            |             |
| Lugar de publicación: Madrid                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                           |                       |            |             |
| <p>Autores (p.o. de firma): Rodríguez Velasco, María<br/> Título: "Tiziano. Autorretrato. La imagen de un noble pintor: una vida cumplida"</p>                                                                     |                                                                                                                           |                       |            |             |
| Ref. revista:                                                                                                                                                                                                      | X Libro En <i>La vejez como experiencia humana en las pinturas del Museo Nacional del Prado</i> , coord. Por Jorge Prades |                       |            |             |
| Clave: CL                                                                                                                                                                                                          | Volumen:                                                                                                                  | Páginas, inicial: 80  | final: 83  | Fecha: 2022 |
| Editorial (si libro): Fundación Notariado                                                                                                                                                                          |                                                                                                                           |                       |            |             |
| Lugar de publicación: Madrid                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                           |                       |            |             |
| <p>Autores (p.o. de firma): Rodríguez Velasco, María<br/> Título: "Pla y Gallardo. Dos generaciones. Presencia, autoridad y cuidado de los abuelos en la sencillez de lo cotidiano"</p>                            |                                                                                                                           |                       |            |             |
| Ref. revista:                                                                                                                                                                                                      | X Libro En <i>La vejez como experiencia humana en las pinturas del Museo Nacional del Prado</i> , coord. Por Jorge Prades |                       |            |             |
| Clave: CL                                                                                                                                                                                                          | Volumen:                                                                                                                  | Páginas, inicial: 84  | final: 87  | Fecha: 2022 |
| Editorial (si libro): Fundación Notariado                                                                                                                                                                          |                                                                                                                           |                       |            |             |
| Lugar de publicación: Madrid                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                           |                       |            |             |
| <p>Autores (p.o. de firma): Rodríguez Velasco, María<br/> Título: "Carreño de Miranda. La reina Mariana de Austria. Una imagen para la eternidad: simbolismo y poder en el retrato de doña Mariana de Austria"</p> |                                                                                                                           |                       |            |             |
| Ref. revista:                                                                                                                                                                                                      | X Libro En <i>La vejez como experiencia humana en las pinturas del Museo Nacional del Prado</i> , coord. Por Jorge Prades |                       |            |             |
| Clave: CL                                                                                                                                                                                                          | Volumen:                                                                                                                  | Páginas, inicial: 98  | final: 101 | Fecha: 2022 |
| Editorial (si libro): Fundación Notariado                                                                                                                                                                          |                                                                                                                           |                       |            |             |
| Lugar de publicación: Madrid                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                           |                       |            |             |
| <p>Autores (p.o. de firma): Rodríguez Velasco, María<br/> Título: "Murillo. Vieja hilando. Murillo, pintor del hombre: una imagen cotidiana de la vejez"</p>                                                       |                                                                                                                           |                       |            |             |
| Ref. revista:                                                                                                                                                                                                      | X Libro En <i>La vejez como experiencia humana en las pinturas del Museo Nacional del Prado</i> , coord. Por Jorge Prades |                       |            |             |
| Clave: CL                                                                                                                                                                                                          | Volumen:                                                                                                                  | Páginas, inicial: 104 | final: 107 | Fecha: 2022 |
| Editorial (si libro): Fundación Notariado                                                                                                                                                                          |                                                                                                                           |                       |            |             |
| Lugar de publicación: Madrid                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                           |                       |            |             |
| <p>Autores (p.o. de firma): Rodríguez Velasco, María<br/> Título: "Alea Rodríguez. Visita a los enfermos. Soledad y deseo de compañía en una sala de hospital"</p>                                                 |                                                                                                                           |                       |            |             |
| Ref. revista:                                                                                                                                                                                                      | X Libro En <i>La vejez como experiencia humana en las pinturas del Museo Nacional del Prado</i> , coord. Por Jorge Prades |                       |            |             |
| Clave: CL                                                                                                                                                                                                          | Volumen:                                                                                                                  | Páginas, inicial: 108 | final: 111 | Fecha: 2022 |
| Editorial (si libro): Fundación Notariado                                                                                                                                                                          |                                                                                                                           |                       |            |             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| Lugar de publicación: Madrid                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |  |
| <p>Autores (p.o. de firma): Rodríguez Velasco, María<br/> Título: "Ribera. Isaac y Jacob. La humanidad del patriarca: Isaac y la bendición de primogenitura"</p> <p>Ref. revista: X Libro En <i>La vejez como experiencia humana en las pinturas del Museo Nacional del Prado</i>, coord. Por Jorge Prades<br/> Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 124 final: 129 Fecha: 2022<br/> Editorial (si libro): Fundación Notariado<br/> Lugar de publicación: Madrid</p>                                                                                 |  |  |  |  |
| <p>Autores (p.o. de firma): Rodríguez Velasco, María<br/> Título: "Bertodano. La nieta del marinero. Silencio contenido, intensidad expresiva y ternura"</p> <p>Ref. revista: X Libro En <i>La vejez como experiencia humana en las pinturas del Museo Nacional del Prado</i>, coord. Por Jorge Prades<br/> Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 130 final: 133 Fecha: 2022<br/> Editorial (si libro): Fundación Notariado<br/> Lugar de publicación: Madrid</p>                                                                                     |  |  |  |  |
| <p>Autores (p.o. de firma): Rodríguez Velasco, María<br/> Título: "Iconología de San Francisco de Asís en el Retablo de la Virgen y San Francisco (Museo del Prado, h. 1445-1460): precedentes iconográficos y nuevas formas de representación"</p> <p>Ref. X revista: Vox Antiqua. Le culture del francescanesimo. Sguardi e voci dentro e fuori dal chiotro (XIII-XVI secolo) Libro<br/> Clave: A Volumen: 12-13 Páginas, inicial: 115 final: 143 Fecha: 2022<br/> Editorial (si libro): Fundación Notariado<br/> Lugar de publicación: Madrid</p> |  |  |  |  |
| <p>Autores (p.o. de firma): Rodríguez Velasco, María<br/> Título: "Más allá de la apariencia. Rostros de mujer en la Baja Edad Media"</p> <p>Ref. revista: X Libro En <i>Pensar la mujer más allá de las ideologías</i>, coord. María Teresa Cid Vázquez<br/> Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 285 final: 312 Fecha: 2022<br/> Editorial (si libro): Fundación Universitaria Española<br/> Lugar de publicación: Madrid</p>                                                                                                                      |  |  |  |  |
| <p>Autores (p.o. de firma): Romero Samper, Milagrosa y Ballesteros, Ana Isabel<br/> Título: <i>El teatro en La Estafeta Literaria (1944-1957). Los años de Juan Aparicio</i></p> <p>Ref. revista: x Libro<br/> Clave: E Volumen: 300 Páginas, inicial: final: Fecha: 2021<br/> Editorial (si libro): Sial/Trivium<br/> Lugar de publicación: Madrid</p>                                                                                                                                                                                              |  |  |  |  |
| <p>Autores (p.o. de firma): Romero Samper, Milagrosa<br/> Título: "Guerra, posguerra y vida teatral"</p> <p>Ref. revista: x Libro En <i>El teatro en La Estafeta Literaria (1944-1957). Los años de Juan Aparicio</i>, coord. Por Ana Isabel Ballesteros, ed. Por Milagrosa Romero Samper</p>                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |  |  |

|                                                                                                                                               |                               |                                                                                |                       |             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------|
| Clave: CL                                                                                                                                     | Volumen:                      | Páginas, inicial: 213                                                          | final: 227            | Fecha: 2021 |
| Editorial (si libro): Sial/Trivium                                                                                                            |                               |                                                                                |                       |             |
| Lugar de publicación: Madrid                                                                                                                  |                               |                                                                                |                       |             |
| Autores (p.o. de firma): Saavedra Inaraja, María                                                                                              |                               |                                                                                |                       |             |
| Título: La expedición de Magallanes-Elcano: América del Sur, Puerta de Oriente                                                                |                               |                                                                                |                       |             |
| Ref. revista:                                                                                                                                 | X Libro                       |                                                                                |                       |             |
| Clave: CL                                                                                                                                     | Volumen:                      | 5º Centenario da Primeira Volta ao Mundo. A estadia da frota no Rio de Janeiro | Páginas, inicial: 86  | final: 111  |
|                                                                                                                                               |                               |                                                                                |                       | Fecha: 2021 |
| Editorial (si libro): Museu Histórico Nacional                                                                                                |                               |                                                                                |                       |             |
| Lugar de publicación: Rio de Janeiro                                                                                                          |                               |                                                                                |                       |             |
| Autores (p.o. de firma): Sánchez Garrido, Pablo                                                                                               |                               |                                                                                |                       |             |
| Título: Portugal en Acción Española. Hacia un nacionalismo integral hispánico                                                                 |                               |                                                                                |                       |             |
| Ref. X revista:                                                                                                                               | Hispania                      | Libro                                                                          |                       |             |
| Clave: A                                                                                                                                      | Volumen:                      | 82:270                                                                         | Páginas, inicial: 171 | final: 200  |
|                                                                                                                                               |                               |                                                                                |                       | Fecha: 2022 |
| Editorial (si libro): CSIC                                                                                                                    |                               |                                                                                |                       |             |
| Lugar de publicación: Madrid                                                                                                                  |                               |                                                                                |                       |             |
| Cuartil: Q2                                                                                                                                   |                               |                                                                                |                       |             |
| Autores (p.o. de firma): Sánchez Garrido, Pablo                                                                                               |                               |                                                                                |                       |             |
| Título: Operación propaganda exterior. Teoría y praxis de la propaganda secreta en el franquismo intermedio                                   |                               |                                                                                |                       |             |
| Ref. X revista:                                                                                                                               | Revista de Estudios Políticos | Libro                                                                          |                       |             |
| Clave: A                                                                                                                                      | Volumen:                      | Páginas, inicial: 157                                                          | final: 186            | Fecha: 2022 |
| Editorial (si libro):                                                                                                                         |                               |                                                                                |                       |             |
| Lugar de publicación: Madrid                                                                                                                  |                               |                                                                                |                       |             |
| Cuartil: Q2                                                                                                                                   |                               |                                                                                |                       |             |
| Autores (p.o. de firma): Sánchez Garrido, Pablo                                                                                               |                               |                                                                                |                       |             |
| Título: Alberto Martín Artajo. Artífice del evolucionismo político                                                                            |                               |                                                                                |                       |             |
| Ref. revista:                                                                                                                                 | X Libro                       |                                                                                |                       |             |
| Clave: CL                                                                                                                                     | Volumen:                      | Páginas, inicial: 85                                                           | final: 119            | Fecha: 2022 |
| Editorial (si libro): CEU Ediciones                                                                                                           |                               |                                                                                |                       |             |
| Lugar de publicación: Madrid                                                                                                                  |                               |                                                                                |                       |             |
| Autores (p.o. de firma): Varela Olea, Mª "Galdós, la pandemia y la Virgen María. Un hecho clave olvidado", en Galdós. Cien años de actualidad |                               |                                                                                |                       |             |
| Ref. revista:                                                                                                                                 | X Libro                       |                                                                                |                       |             |
| Clave: CL                                                                                                                                     | Volumen:                      | Páginas, inicial: 41                                                           | final: 64             | Fecha: 2021 |
| Editorial (si libro): Peter Lang                                                                                                              |                               |                                                                                |                       |             |
| Lugar de publicación: Berna. Posición SPI: 2 en editoriales extranjeras. ICEE 452                                                             |                               |                                                                                |                       |             |
| Autores (p.o. de firma): Sanchiz, Hipólito y León Arsenal                                                                                     |                               |                                                                                |                       |             |
| Título: 66 fechas cruciales de la Historia de España                                                                                          |                               |                                                                                |                       |             |
| Ref. revista :                                                                                                                                | x Libro                       |                                                                                |                       |             |
| Clave: E                                                                                                                                      | Volumen:                      | Páginas, inicial:                                                              | final:                | Fecha: 2022 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| <p>Editorial (si libro): Edaf<br/>Lugar de publicación: Madrid</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  |  |
| <p>Autores (p.o. de firma): Varela Olea, M<sup>a</sup> Ángeles<br/>Título: "Francisco Garfias: el poeta de las Cartas inacabadas a Dios"</p> <p>Ref.    X revista: Montemayor                      Libro<br/>Clave: A                      Volumen:                      Páginas, inicial: 54      final: 59                      Fecha: 2021<br/>Editorial (si libro):<br/>Lugar de publicación:<br/>Índice: Q4</p>                                                                                                                                           |  |  |  |  |
| <p>Autores (p.o. de firma): Varela Olea, M<sup>a</sup> Ángeles<br/>Título: "Kranz, Janette. El periodismo literario de Leopoldo Alas Clarín"</p> <p>Ref.    X revista: Cuadernos para investigación de la Literatura Hispánica                      Libro<br/>Clave: R                      Volumen: 47      Páginas, inicial: 353      final: 358                      Fecha: 2021<br/>Editorial (si libro):<br/>Lugar de publicación:</p>                                                                                                                    |  |  |  |  |
| <p>Autores (p.o. de firma): Varela Olea, M<sup>a</sup> Ángeles<br/>Título: Galdós o el matiz moderado. Contra los extremismos de forma y fondo</p> <p>Ref.    revista :                      X Libro<br/>Clave: CL                      Volumen:                      Páginas, inicial: 61      final: 79                      Fecha: 2022<br/>Editorial (si libro): Fragua<br/>Lugar de publicación: Q3</p>                                                                                                                                                   |  |  |  |  |
| <p>Autores (p.o. de firma): Varela Olea, M<sup>a</sup> Ángeles<br/>Título: "Don Benito el Garbancero: un tópico nacido de la necesidad de rimar", en Cien años de Luces. Ensayos críticos en torno al centenario de Luces de bohemia</p> <p>Ref.    revista:                      X Libro<br/>Clave: CL                      Volumen:                      Páginas, inicial: 61      final: 79                      Fecha: 2022<br/>Editorial (si libro): Iberomareicana/Vervuet SPI: posición en el reanking 3, ICEE 236<br/>Lugar de publicación: Madrid</p> |  |  |  |  |

## 6.- CONTRIBUCIONES A CONGRESOS:

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>Autores: Abradelo de Usera, María Isabel y José Luis Orella<br/>Título: "La labor de un corresponsal británico en la I Guerra Carlista: John Moore".<br/>Tipo de participación: Ponencia<br/>Congreso: VII Congreso Internacional de la Asociación Española de Historia Militar.</p> <p>Publicación: si</p> <p>Lugar celebración: Valencia                      Fecha: 9 junio 2022</p> |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

Autores: Abradelo de Usera, María Isabel, Alfonso Bullón de Mendoza, Carlos Gregorio Hernández  
Título: “Los relatos de la guerra” con la ponencia: “La guerra civil portuguesa (1828-1834) vista desde Inglaterra”.

Tipo de participación: ponencia

Congreso: VII Congreso Internacional de la Asociación Española de Historia Militar.

Publicación: si

Lugar celebración: Valencia

Fecha: 9 de junio 2022

Autores: Amezcua Gómez, David

Título: Place, Belonging and Language in Three Ectopic Writers: Jhumpa Lahiri, Eva Hoffman and Gloria Anzaldúa

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Literary connections. A Multidisciplinary Approach to Literariness.

Publicación:

Lugar celebración: Universidad de Córdoba

Fecha: Noviembre de 2021.

Autores: Amezcua Gómez, David

Título: Las tramas de la memoria multidireccional en Sefarad

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: V Congreso Internacional de Retórica e Interdisciplina

Publicación:

Lugar celebración: Universidad de Buenos Aires

Fecha: Noviembre de 2021

Autores: Amezcua Gómez, David y Consuelo Martínez Moraga

Título: Mudarse a otra lengua: traducción y (des)arraigo en *In altre parole* de Jhumpa Lahiri

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: IX Congreso Internacional y virtual LILETRAD 2021

Publicación:

Lugar celebración: Senegal

Fecha: Julio de 2021

Autores: Amezcua Gómez, David

Título: Deambular hacia el origen: la escritura en espiral en *Un andar solitario entre la gente* de Antonio Muñoz Molina

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Congreso Internacional En Bucle: procedimientos de repetición en la literatura contemporánea (UCM)

Publicación:

Lugar celebración: Universidad Complutense de Madrid Fecha: junio de 2021

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Autores: Aparicio González, María Jesús.<br/> Título: “Adelaida Crooke, Sabina Muchart Collobni y Pauline Buxo: Tres fotografías españolas olvidadas”.<br/> Tipo de participación: Comunicación oral presencial.<br/> Congreso: Un siglo de Estrellas Fugaces.<br/> Publicación: <a href="https://www.youtube.com/results?search_query=congreso+un+siglo+de+estrellas+fugaces">https://www.youtube.com/results?search_query=congreso+un+siglo+de+estrellas+fugaces</a></p> <p>Lugar celebración: Museo del Prado. (Madrid).<br/> Fecha: 24 febrero 2021.</p> |
| <p>Autores: Aparicio González, María Jesús.<br/> Título: “Los retratos de María Cristina Habsburgo Lorena: una imagen de poder heredera de la tradición”.<br/> Tipo de participación: Comunicación oral.<br/> Congreso: I Congreso Internacional en Historia, Arte y diseño de moda "Mujeres en el poder. Vestir el poder en femenino"</p> <p>Publicación: Pendiente.</p> <p>Lugar celebración: Universidad Politécnica de Madrid<br/> Fecha: 13 abril 2021</p>                                                                                                 |
| <p>Autores: Arriola Jiménez, María<br/> Título: “Escándalo farisaico: lectura iconográfica del fragmento del “homiliario de Beda” conservado en el Museo Episcopal de Vic”<br/> Tipo de participación: Comunicación<br/> Congreso: Congreso Internacional VIII Centenario Catedral de Burgos ‘El mundo de las catedrales’</p> <p>Publicación: Sí</p> <p>Lugar celebración: Burgos<br/> Fecha: 13 junio 2022</p>                                                                                                                                                 |
| <p>Autores: Beltrán Gandullo Milagros<br/> Título: Linguistik versus Wagnerische Mythen<br/> Tipo de participación: Comunicación<br/> Congreso: Internationaler Kongress zu Wagnerischen Mythen</p> <p>Publicación:</p> <p>Lugar celebración: Universidad de Alcalá de Henares<br/> Fecha: julio 2022</p>                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>Autores: Bullough Ainscough, Rachel<br/> Título: “Jane Clifford. De esposa y ayudante a encargada de estudio”<br/> Tipo de participación: Comunicación<br/> Congreso: II Jornada Internacional de Fotografía ‘Anna Atkins’</p> <p>Publicación: No</p> <p>Lugar celebración: Universidad Complutense, Madrid.<br/> Fecha: 26 de abril de 2022</p>                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p>Autores: Bullough Ainscough, Rachel<br/> Título: "Jane Clifford. From ballooning companion to keen business woman"<br/> Tipo de participación: Comunicación<br/> Congreso: Virtual symposium. Women and early photography<br/> Publicación: No<br/> Lugar celebración: online Fecha: 1 de junio de 2022</p>                                                                                                                                                    |  |  |  |
| <p>Autores: Cid Vázquez, M<sup>a</sup> Teresa<br/> Título: "Compromiso, ¿opresión o libertad?"<br/> Tipo de participación: Ponencia<br/> Congreso: Encuentro de Universitarios organizado por EUC<br/> Publicación:<br/> Lugar celebración: Monterrey-México Fecha: 2021</p>                                                                                                                                                                                      |  |  |  |
| <p>Autores: Cid Vázquez, M<sup>a</sup> Teresa<br/> Título: "El hombre entre cuatro amores. Donde está tu tesoro allí está tu corazón"<br/> Tipo de participación: Ponente<br/> Congreso: 78 Encuentro de Universitarios: Asombrados por la diferencia<br/> Publicación:<br/> Lugar celebración: Madrid Fecha: 2021</p>                                                                                                                                            |  |  |  |
| <p>Autores: Cid Vázquez, M<sup>a</sup> Teresa<br/> Título: "Maternidad subrogada y genealogía de la persona"<br/> Tipo de participación: Ponente<br/> Congreso: I Simposio Internacional sobre maternidad subrogada, organizado por la Facultad de Ciencias Jurídicas, Económicas y Sociales de la Universidad católica de Valencia, en el marco del Proyecto de Investigación AICO 2021/09<br/> Publicación: Sí<br/> Lugar celebración: Valencia Fecha: 2021</p> |  |  |  |
| <p>Autores: Cid Vázquez, M<sup>a</sup> Teresa<br/> Título: "Presencia del Reino y comprensión del mundo"<br/> Tipo de participación: Ponente<br/> Congreso: Seminario organizado por el Círculo de Estudio <i>Caritas in veritate</i><br/> Publicación: No<br/> Lugar celebración: Universidad Regina Apostolorum, Roma Fecha: 2022</p>                                                                                                                           |  |  |  |

28

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Autores: García Ureña, Lourdes<br/>Título: "I, John: The Homodiegetic Narrator in the Book of Revelation"</p> <p>Tipo de participación: Comunicación<br/>Congreso: AAR SBL Annual Meeting</p> <p>Publicación: En proceso</p> <p>Lugar celebración: San Antonio (Texas)      Fecha: 20/11/22</p>                                   |
| <p>Autores: García Ureña, Lourdes<br/>Título: "When Darkness is Blackness (Joel 3:4)"</p> <p>Tipo de participación: Comunicación<br/>Congreso: AAR SBL Annual Meeting</p> <p>Publicación: En proceso</p> <p>Lugar celebración: San Antonio (Texas)      Fecha: 22/11/22</p>                                                          |
| <p>Autores: García Ureña, Lourdes<br/>Título: "<i>The concept of colour in the Bible</i>"</p> <p>Tipo de participación: Comunicación<br/>Congreso: Colorful concepts from a linguistic point of view</p> <p>Publicación: NO</p> <p>Lugar celebración: Bohum      Fecha: 09/09/22</p>                                                 |
| <p>Autores: García Ureña, Lourdes<br/>Título: "The Language of Color in the Bible (Hebrew, Greek, Latin): Methodology to approach the meaning of Color Terms"</p> <p>Tipo de participación: Comunicación<br/>Congreso: AIC 14th Congress Milano 2021</p> <p>Publicación: NO</p> <p>Lugar celebración: Milán      Fecha: 01/09/22</p> |
| <p>Autores: García Ureña, Lourdes<br/>Título: "<i>The Colour of Blood in the Book of Revelation</i>"</p> <p>Tipo de participación: Comunicación<br/>Congreso: EABS Annual Conference 2nd-5th August 2021 Wuppertal</p> <p>Publicación: NO</p> <p>Lugar celebración: Wuppertal      Fecha: 04/08/22</p>                               |

30

Autores: Varela Olea, M<sup>a</sup> Ángeles  
Título: "Galdós moderado: entre Electra y Mariucha"  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: XII Congreso Internacional Galdosiano. Coda a un centenario

Publicación: NO

Lugar celebración: UPGC/Casa Museo Pérez Fecha: 20/6/2022  
Galdós

## 7.- PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE I+D FINANCIADOS EN CONVOCATORIAS PÚBLICAS (VII PROGRAMA MARCO DE LA UE, PLAN NACIONAL DE I+D, PLAN REGIONAL DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA E INNOVACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID):

Amezcuca, Gómez, David:

Título del proyecto: Analogía, equivalencia, polivalencia y transferibilidad como fundamentos retórico-culturales e interdiscursivos del arte del lenguaje: literatura, retórica, discurso (TRANSLATIO).

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

Entidades participantes:

Duración, desde: 2019 hasta: 2022 Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: Tomás Albaladejo y Javier Rodríguez Pequeño

Número de investigadores participantes:

Gabaldón Martínez, María del Mar:

Título del proyecto: "La expresión diplomática en el Mediterráneo central y oriental bajo la expansión romana: el regalo en su contexto político e institucional".

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, REF. PGC2018-096415-B-C22

Entidades participantes: UIB, UAM, Oxford University, USPCEU

Duración, desde: 2019 hasta: 2022 Cuantía de la subvención: 48.400,00 euros

Investigador responsable: Enrique García Ríaza

Número de investigadores participantes: 7

Varela Olea, M<sup>a</sup> Ángeles:

Título del proyecto: Historia del Teatro español Universitario. Última etapa (1951-1975)

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Entidades participantes: UCM

Duración, desde: 2019 hasta: 2022 Cuantía de la subvención: 26.000

Investigador responsable: Javier Huerta Calvo

Número de investigadores participantes:

## 8.- PARTICIPACIÓN EN CONTRATOS DE I+D DE ESPECIAL RELEVANCIA CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES:

Beltrán Gandullo, Milagros:

Título del contrato/proyecto: LAS GUERRAS CIVILES PENINSULARES EN LA PRENSA (1828-1840)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Ayuda a Proyectos de Consolidación CEU-Banco Santander<br/> Tipo de contrato: Proyectos en Consolidación<br/> Empresa/Administración financiadora: FUSP CEU-Banco Santander<br/> Entidades participantes: CEU-Banco Santander<br/> Duración, desde: 2021 hasta: 2023<br/> Investigador responsable: Alfonso Bullón de Mendoza y Cristina Barreiro Gordillo<br/> Número de investigadores participantes:<br/> PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 3.000</p>                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>Beltrán Gandullo, Milagros:</p> <p>Título del contrato/proyecto: El nacimiento de los corresponsales de guerra: una consecuencia olvidada de la internacionalización de la Primera Guerra Carlista<br/> IV Convocatoria de Ayudas a Proyectos de Consolidación CEU-Banco Santander<br/> Tipo de contrato: Proyectos de Consolidación<br/> Empresa/Administración financiadora: FUSP CEU-Banco Santander<br/> Entidades participantes: CEU-Banco Santander<br/> Duración, desde: 2018 hasta: 2021<br/> Investigador responsable: Alfonso Bullón de Mendoza y Cristina Barreiro Gordillo<br/> Número de investigadores participantes:<br/> PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 3.000</p> |
| <p>Romero Samper, Milagrosa:</p> <p>Título del contrato/proyecto: Gir Testaf</p> <p>Tipo de contrato: Proyecto consolidado<br/> Empresa/Administración financiadora: Banco de Santander<br/> Entidades participantes: Universidad CEU San Pablo, Banco de Santander<br/> Duración, desde: 2019 hasta: 2024<br/> Investigador responsable: Ana Isabel Ballesteros Dorado<br/> Número de investigadores participantes: 6<br/> PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 9.204</p>                                                                                                                                                                                                                 |

#### **9.- PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE I+D FINANCIADOS EN CONVOCATORIAS DE AYUDAS INTERNAS DE LA UNIVERSIDAD CEU SAN PABLO (AYUDAS A PROYECTOS PRECOMPETITIVOS, AYUDAS A PROYECTOS INSTITUCIONALES):**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Ballesteros Dorado, Ana Isabel:</p> <p>Título del proyecto: "El teatro en La Estafeta Literaria (1944-1978): análisis de sus contenidos en el contexto cultural del franquismo y la transición democrática"</p> <p>Duración, desde: 11/2021 hasta: 11/2022 Cuantía de la ayuda: 3000 euros<br/> Investigador responsable: Ana Isabel Ballesteros Dorado<br/> Número de investigadores participantes: 18</p> |
| <p>Collamati, Giovanni:</p> <p>Título del proyecto: La persona y la protección de los débiles: una perspectiva histórica, antropológica, social, moral, bioética y biojurídica de la vulnerabilidad.</p>                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Duración, desde: 01/11/2020 hasta: 01/11/2022      Cuantía de la ayuda: 5'850€</p> <p>Investigador responsable: Manuel Alejandro Rodríguez de la Peña / Juan Ignacio Grande Aranda</p> <p>Número de investigadores participantes: 22</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>García Ureña, Lourdes:</p> <p>Título del proyecto: El Apocalipsis: un universo de color. Del texto a la imagen (I). El negro: color significado, color representado. (APOCOLOR)</p> <p>Duración, desde: Febrero 2022 hasta: Febrero 2024      Cuantía de la ayuda: 4.000 euros</p> <p>Investigador responsable: Lourdes García Ureña</p> <p>Número de investigadores participantes: 14</p>                                                                                                                                                  |
| <p>Lago Ávila, M<sup>a</sup> Jesús:</p> <p>Título del proyecto: Despoblación rural: soluciones en el marco de la agencia urbana española.</p> <p>Duración, desde: 2018 hasta: 2022      Cuantía de la ayuda:</p> <p>Investigador responsable: Juan Manuel Ros Garcia</p> <p>Número de investigadores participantes: 5</p> <p>Proyecto financiado por IV Convocatoria de Ayudas a Proyectos en Consolidación CEU-Banco Santander</p> <p>El proyecto de investigación cuenta con la colaboración de la UNED y la Universidad Rey Juan Carlos</p> |
| <p>Piñas Mesa, Antonio:</p> <p>Título del proyecto: Educación médica: la adquisición de competencias éticas y humanísticas en el alumnado de Medicina de las facultades de Medicina CEU en el nuevo escenario digital.</p> <p>Duración, desde: 3 noviembre 2020 hasta: 3 noviembre 2022      Cuantía de la ayuda: 5.850</p> <p>Investigador responsable: Antonio Piñas Mesa</p> <p>Número de investigadores participantes: 10</p>                                                                                                              |
| <p>Varela Olea, M<sup>a</sup> Ángeles:</p> <p>Título del proyecto: El último Calderón de la Barca (1651-1681) y su trascendencia histórica. Una búsqueda humanística, científica y arqueológica</p> <p>Duración, desde: 1/1/2020 hasta: 31/12/2022      Cuantía de la ayuda: 45.000</p> <p>Investigador responsable: Pablo Sánchez Garrido</p> <p>Número de investigadores participantes: 12</p>                                                                                                                                               |

## 10.- PATENTES Y MODELOS DE UTILIDAD:

|                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Inventores (p.o. de firma):</p> <p>Título:</p> <p>N. de solicitud:      País de prioridad:      Fecha de prioridad:</p> <p>Entidad titular:</p> <p>Países a los que se ha extendido:</p> <p>Empresa/s que la están explotando:</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 11.- ESTANCIAS EN OTROS CENTROS NACIONALES O EXTRANJEROS:

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar)

|                                                                                                 |  |                               |                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------|--------------------------------|
| Nombre del profesor: David Amezcua Gómez                                                        |  |                               |                                |
| Centro: Universidad de Harvard                                                                  |  |                               |                                |
| Localidad: Cambridge, País Estados Unidos                                                       |  | Fecha: 1-6-2022 al 31-8-2022. | Duración (semanas): 12 semanas |
| Massachussetts.                                                                                 |  |                               |                                |
| Tema: Literatura Comparada                                                                      |  |                               |                                |
| Clave: Investigador Invitado                                                                    |  |                               |                                |
| Nombre del profesor: Barreiro, Cristina                                                         |  |                               |                                |
| Centro: Universidad Cattolica Santo Cuore                                                       |  |                               |                                |
| Localidad: Milán                                                                                |  | País Italia                   | Fecha: abril 2022              |
|                                                                                                 |  |                               | Duración (semanas): 1          |
| Tema: Política y periodismo en España en el siglo XX                                            |  |                               |                                |
| Clave: I                                                                                        |  |                               |                                |
| Nombre del profesor: Collamati, Giovanni                                                        |  |                               |                                |
| Centro: Bergische Universität von Wuppertal                                                     |  |                               |                                |
| Localidad: Wuppertal                                                                            |  | País Alemania                 | Fecha: 27/06/2022-31/07/2022   |
|                                                                                                 |  |                               | Duración (semanas): 5          |
| Tema: Investigación sobre al papel del Papado en la canonización de los reyes santos medievales |  |                               |                                |
| Clave: O (Visiting Scholar)                                                                     |  |                               |                                |

## 12.- OTRAS ACTIVIDADES DEL PROFESORADO (Organización de Congresos y Jornadas Científicas, Participación en Tribunales de Tesis/DEA, Intervenciones en medios de comunicación, Asistencia a cursos, seminarios, jornadas, etc.):

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1.- Organización de Congresos, Jornadas, Seminarios, etc.</b><br><br><b>Abradelo de Usera, M<sup>a</sup> Isabel:</b><br><br>Organización de la Jornada de Actualización Chestertoniana. Madrid, Universidad CEU San Pablo, 14 de junio 2022. Fundación Cultural Ángel Herrera Oria.<br><br><b>Beltrán Gandullo, Milagros:</b><br><br>Miembro del Comité Científico del XI Congreso SELM online de carácter: Internacional, Instituto Superior de Estudios Lingüísticos y Traducción, noviembre 2021.<br><br><b>Bullough, Rachel:</b><br><br>Miembro comité científico de las IV Jornadas sobre investigación en Historia de la fotografía 1839-1939 (27-29 octubre de 2021)<br><br><b>Cid Vázquez, M<sup>a</sup> Teresa:</b><br><br>Coordinadora del XXXVI Curso de Pedagogía para Educadores: <i>Aportaciones femeninas a una cultura humanista</i> . Celebrado del 1 de febrero al 5 de abril de 2022. Seminario de Pensamiento Ángel González Álvarez de la Fundación Universitaria Española. 20 horas duración.<br><br><b>Collamati, Giovanni:</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Organización de la Jornada: *Puro e disposto a salire alle stelle: Jornada de Estudios sobre Dante Alighieri*, Universidad CEU San Pablo Madrid, 26 Noviembre 2021. Donde ha participado con una ponencia con título: "Los príncipes cristianos y el "ghibellin fuggiasco": la consolidación de las monarquías nacionales vista con los ojos de Dante".

Contribución en la organización del congreso: *La vulnerabilidad y la debilidad humana: una mirada interdisciplinar*, 25 y 26 abril 2022. Congreso del proyecto VULNERABILITAS.

"Ochocientos años de Alfonso X ¿De Sabio a desconocido?", Seminario de la Universitas Senioribus sobre la presencia de la figura del monarca en la cultura pop contemporánea, 7 marzo 2022.

"Setecientos años de Dante, de *Sommo Poeta* a Icono Pop,, Seminario de la Universitas Senioribus sobre la presencia de la figura del poeta en la cultura pop contemporánea, 7 marzo 2022.

### **Grande Aranda, Juan Ignacio:**

Codirector del V Congreso Nacional de Bioética al servicio de la vida y la salud. Instituto CEU de Humanidades "Ángel Ayala" USPCEU. 13-15 de febrero 2022.

Codirector del I Congreso sobre Vulnerabilidad. Instituto CEU de Humanidades "Ángel Ayala" USPCEU, 25-26 abril 2022.

Codirector del Taller sobre Memoria histórica o tiranía de la penitencia en el 23 Congreso de Católicos y Vida Pública, "Corrección política: libertades en peligro".

### **Hernández Hernández, Carlos Gregorio:**

Coordinador del Simposio Innovación Docente y Educativa en Historia y Humanidades en el Congreso Internacional en Innovación Docente, Educación y transferencia del Conocimiento, Universidad Rey Juan Carlos, Madrid, 7-8/07/2022

Miembro del Comité Científico del CIINECO 2022, Universidad Rey Juan Carlos Madrid, 7-8/07/2022

### **Izquierdo Álvarez, Sara:**

Vocal del Comité de Organización del Congreso Internacional 500 años del océano Pacífico. De la Primera Vuelta al Mundo, Universitat Abat Oliba CEU, Barcelona. Fecha: 3, 4 y 5 de septiembre de 2021.

### **Piñas Mesa, Antonio:**

Director y organizador del X Simposio de Humanidades médicas "Antropología y ética del cuidar" 28.04.22  
Organización de la I Jornada sobre Relación Médico-Paciente como patrimonio inmaterial de la humanidad. Foro de la profesión médica de España.

### **Rodríguez Velasco, María:**

Coordinadora del curso de la Winter University "Arte y liturgia en Madrid: las iglesias del Fuero de 1202", 31 de enero- 1de febrero de 2022. 10 horas.

Coordinadora del I Seminario de Arte y liturgia "Materia y color al servicio de la liturgia: El Centro Aletti y sus programas iconográficos en Madrid, 4 de abril de 2022.

### **Romero Samper, Milagrosa:**

Organización del I Seminario Internacional de Historia Naval: La Armada española en el siglo XVIII: desarrollo científico, tecnología y logística, Universidad San Pablo CEU, 26 de abril de 2022

Organización de los Seminarios bibliográficos del IEGPS 2022: Víctor García Ruiz: San John Henry Newman: ensayo biográfico, Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento (CSIC, Santiago de Compostela), 3 de mayo de 2022.

**Sánchez Garrido, Pablo:**

Dirección de la Jornada 85 aniversario de la persecución religiosa en España (1936 – 2021), 4 de noviembre de 2021.

Dirección de la Jornada 85 aniversario de la persecución religiosa en España (1936 – 2021) [II SESIÓN], 9 de diciembre 2021

Dirección del Homenaje a José María García Escudero, 6 de abril de 2022.

**2.- Participación en cursos, seminarios, jornadas, etc.**

**Amezcuza Gómez, David:**

Seminario de 3 horas de duración en la Universidad de Groningen (Países Bajos). Título del curso: “Conflict and Multidirectional Memory: Antonio Muñoz Molina” en el marco del master *Literature and Conflict in the 20 th Century* en la Faculty of Arts de Groningen University. Fecha: Octubre de 2021.

**Arriola, María:**

Conferencia “Pasión por el arte: pintoras impresionistas”, Curso de Pedagogía para Educadores (2021-2022): Aportaciones femeninas a una cultura humanista. Fundación Universitaria Española, 29 de marzo de 2022.

**Gabaldón Martínez, María del Mar:**

Día de la Romanidad. Aplicación del Derecho en territorios ocupados e intervenidos desde Roma a Afganistán. USCPEU, 13/10/2021.

Conferencia: “Egeria”. III Ciclo Grandes Mujeres de la Historia. Instituto CEU de la Familia. USPCEU, 9/03/2022.

Conferencia “Ritos de armas y de victoria en el mundo griego. El trofeo y las armas en los santuarios”. Seminario Permanente de Historia Militar de las Sociedades Antiguas, dependiente del Centro de Investigación en Culturas de la Antigüedad de la Universidad Anáhuac México, 23/05/2022.

**Hernández Hernández, Carlos Gregorio:**

Realización del Título de Máster en Historia Militar por la Universidad de Santiago de Compostela. (Finalizado en 10/2021)

**Piñas Mesa, Antonio:**

Ponencia en 1er curso internacional de Psicosomática del dolor crónico. Imparto conferencia titulada “La antropología médica en España” 2 de octubre de 2021.

Ponencia sobre Antropología de la demencia en las Jornadas sobre Bioética de las demencias: fundamento y cuidados, organizada por la Universidad Pontificia Comillas en colaboración con Ballesol. 15 de marzo de 2022.

Ponencia Frenar el envejecimiento. Una reflexión ética y antropológica en curso Winter University 21-22 "Ciencias biomédicas y humanidades. Conversaciones del siglo XXI". Celebrado en la USPCEU 2 de febrero de 2022.

**Rodríguez Velasco, María:**

Ponente en el curso de la Winter University "Los documentales como divulgadores de la Historia", Universidad CEU San Pablo, 1-3 de febrero de 2022.

Tutora de los alumnos de la Universidad CEU San Pablo en el Observatorio de lo Invisible, organizado por la Fundación Vía del Arte. Monasterio de Guadalupe, 26-31 de julio de 2021.

Moderación mesa redonda "El carlismo y las artes" en el Seminario Internacional Ignacio Larramendi y la dinamización de los estudios históricos sobre el carlismo. Madrid, Universidad CEU San Pedro, 27-28 de septiembre de 2021.

**Ruiz de Loizaga Martín, María:**

Ponente en el I Seminario Arte y Liturgia Materia y color al servicio de la liturgia: el Centro Aletti y sus programas iconográficos en Madrid, USPCEU, 4 de abril de 2022

**Sanchiz Álvarez de Toledo, Hipólito:**

Coordinador y ponente en el curso "La Biblia y su contexto, 2, 16,23 y 30 de noviembre y 7 de diciembre de 2021. Facultad de Humanidades y C.C. de la Comunicación. 5 horas.

Ponente en el curso "La guerra en Mesopotamia, 1-22 de marzo 2022. Instituto Bíblico Oriental, 6 horas.

Participación en mesa redonda: "Día de la Romanidad: Aplicación del Derecho en territorios ocupados e intervenidos, desde Roma a Afganistán" 13 de octubre 2021. Salón de Grados Universidad CEU-San Pablo

Participación en mesa redonda: "Jornada sobre Órdenes Militares en la Historia". Desarrollada en el CES Cardenal Cisneros, el 24 de marzo de 2022.

**Varela Olea, M.<sup>a</sup> Ángeles:**

Intervención en la XXIII Noche de Max Estrella del Círculo de Bellas Artes, 26-3-2022.

Conferencia para el Instituto de Humanidades, "Carmen Laforet. De *Nada* a la plenitud", noviembre 2021

**3.- Asistencia a cursos, seminarios, jornadas, etc.**

**Arriola Jiménez, María:**

Asistencia al Congreso Internacional VIII Centenario Catedral de Burgos 'El mundo de las catedrales', Burgos, 13-16 de junio 2022.

**Baura García, Eduardo:**

3/2022 – 6/2002: Curso Communication and Classroom Skills C2, Universidad CEU San Pablo, 30 horas.  
2/2022: Curso de facilitación como liderazgo (Teamlabs y Universidad de Mondragón).

**Beltrán Gandullo, Milagros:**

Programa Mentoring Growth path for Students, Vicerrectorado de Estudiantes y Vida Universitaria, Madrid, curso académico 2021-2022

Curso de Formación y Transformación Digital: Ciberseguridad en la era digital, Fundación Universitaria San Pablo CEU, Madrid, 04/11/2021.

Curso de Formación y Transformación Digital: Respondus 4.0, Fundación Universitaria San Pablo CEU, Madrid, 10/01/2022

Curso de Formación y Transformación Digital: Uso de Sketch Engine en el análisis discursivo de prensa. Fundación Universitaria San Pablo CEU, Madrid, 24-27/01/2022

Curso de Formación y Transformación Digital: User Experience en educación, Fundación Universitaria San Pablo CEU, Madrid, 04/02/2022.

Curso de Formación y Transformación Digital: Role Playing como estrategia de aprendizaje, Fundación Universitaria San Pablo CEU, Madrid, 17/02/2022

Curso de Formación y Transformación Digital: PowerPoint - Animación y multimedia, Fundación Universitaria San Pablo CEU, Madrid, 28/02/2022

Curso de Formación y Transformación Digital: Passport Euromonitor, Fundación Universitaria San Pablo CEU, Madrid, 09/03/2022

Curso de Formación y Transformación Digital: Gamificación en el aula, Fundación Universitaria San Pablo CEU, Madrid, 07/04/2022

Curso de Formación y Transformación Digital: Taller de autor, cómo escribir un gran artículo de investigación, Fundación Universitaria San Pablo CEU, Madrid, 06/04/2022

Curso de Formación y Transformación Digital: Realidad aumentada en educación, Fundación Universitaria San Pablo CEU, Madrid, 26/04/2022

Curso de Formación y Transformación Digital: Flipped Classroom. Fundación Universitaria San Pablo CEU, Madrid, 11/05/2022

Curso de Formación y Transformación Digital: Curación de contenidos en la era digital, Fundación Universitaria San Pablo CEU, Madrid, 06/06/2022

Curso de Formación y Transformación Digital: RefWorks: principales funcionalidades, Fundación Universitaria San Pablo CEU, Madrid, 08/06/2022

Curso de Formación y Transformación Digital: COIL: Colaborative Online International Learning, Fundación Universitaria San Pablo CEU, Madrid, 14/06/2022

Effektive Vermittlung von Wortschatz und Grammatik im DaF-Unterricht, Webinar online: Unterrichten und Lernen mit Abstandregeln im DaF/DaZ Unterricht, Cornelsen, Berlin, 12/10/2021

Unterrichten 2.0, Lernen mit Literatur im DaF-Unterricht, Cornelsen, Berlin, 07 /12/2021

Leseverstehenstraining, Webinar online: Online DaF-Unterricht mit Weitblick, Cornelsen, Berlin, 02/03/2022  
Mein Unterricht – Meine Entscheidung, Webinar online: Induktive Methoden der Grammatikvermittlung im DaF/DaZ-Unterricht, Cornelsen, Berlin, 5/05/2022

### **Sanchiz Álvarez de Toledo:**

Asistencia a: Conferencia de Israel Finkelstein "Excavations at Kiriath-jearim and the Ark Narrative in 1 Samuel". 4 de abril 2022, Instituto Bíblico Oriental

#### **4.- Dirección de Tesis/DEA/TFC's/TFG's:**

##### **Hernández Hernández, Carlos Gregorio:**

Director de la tesis doctoral "Las guerrillas carlistas en la guerra de los Siete Años (1833-1840): una historia militar", defendida en la Universidad CEU San Pablo, Madrid, 12/01/2022. Sobresaliente.

#### **5.- Participación en Tribunales de Tesis/DEA/TFC's/TFG's/Premios:**

##### **Abradelo de Usera, María Isabel:**

Miembro de Tribunal TFG en convocatoria ordinaria y extraordinaria 2021-2022

##### **Arias Urrutia, Ángel:**

Miembro de Tribunal TFG en convocatoria ordinaria y extraordinaria 2021-2022

##### **Arriola Jiménez, María:**

Miembro de Tribunal TFG en convocatoria ordinaria y extraordinaria 2021-2022

##### **Barreiro Gordillo, Cristina:**

Secretaria del Tribunal de Tesis del IF, Javier Posada Moreiras: "Las Guerrillas Carlistas". Defendida en la Universidad CEU-San Pablo. 12 enero 2022.

Miembro de Tribunal TFG en convocatoria ordinaria y extraordinaria 2021-2022.

##### **Calvo Revilla, Ana:**

Miembro de Tribunal TFG en convocatoria ordinaria y extraordinaria 2021-2022.

##### **Orella Martínez, José Luis:**

Miembro de Tribunal TFG en convocatoria extraordinaria 2021-2022

##### **Piñas Mesa, Antonio:**

Participación en Tribunales TFG CO Facultad de Farmacia 7 de junio 2022 y también en Tribunales TFG CE 30 de junio 2022

##### **Ruiz de Loizaga, María:**

Vocal en el tribunal de la Tesis Doctoral "A linguagem simbólica em Marko Ivan Rupnik", realizada por Felipe Sérgio Koller, 10 de diciembre de 2021, Universidad: Pontifícia Universidade Católica do Paraná (Brasil).

Miembro de Tribunal TFG en convocatoria ordinaria y extraordinaria 2021-2022.

##### **Varela Olea, Ángeles:**

Miembro del tribunal de Tesis de Javier Domingo, "De excluyentes y comprensivos. La revista *Correo Literario...*" el 16 -12-2021, en el Salón de Grados del edificio A de la Facultad de Filología de la UCM.

#### **6.- Docencia en Programas Máster/Doctorado:**

**Amezcuza Gómez, David:**

Máster en Periodismo Cultural, Historia del Teatro, 14 horas

**Arias Urrutia, Ángel:**

Máster Universitario en Radio. En colaboración con COPE, asignatura: Retórica y Lingüística especializada en radio, 16 horas.

**Barreiro Gordillo, Cristina:**

Docencia en Máster de Historia Contemporánea, Universidad CEU San Pablo.

**Hernández Haernández, Carlos Gregorio:**

Docencia en Máster de Historia Contemporánea, Universidad CEU San Pablo.

**Jiménez Redondo, Juan Carlos:**

Máster en Relaciones Internacionales, asignatura: Política Exterior Española, 30 horas.

**Laso Taylor, Marina:**

Docencia en el Máster: Comunicación de Moda y Belleza Telva y Yo Dona  
Módulo/Asignatura: English for Fashion Communication. English for Beauty Communication, 12h, Marzo, abril y mayo 2022

**Orella Martínez, José Luis:**

Máster Universitario en Historia Contemporánea, asignatura Terrorismo en la Europa del bienestar, 25 horas

**Piñas Mesa, Antonio:**

Máster Universitario Formación Para Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, asignatura, Antropología, 40 horas.

**Rodríguez de la Peña, Alejandro:**

Docencia en Máster de Historia Contemporánea, Universidad CEU San Pablo, asignatura Yihadismo y resistencias a la occidentalización en el Tercer Mundo, 30 horas.

**Togores Sánchez, Luis:**

Docencia en Máster de Historia Contemporánea, Universidad CEU San Pablo.

**7.- Servicios a la Universidad (Entrevistas/Visitas de padres/Puertas Abiertas...)**

**Ángel Arias Urrutia:**

Entrevistas de nuevo acceso.

Jornadas de Puertas Abiertas.

**Beltrán Gandullo, Milagros:**

Participación como mentora en el Programa de Mentorización GPS, Vicerrectorado de Estudiantes y Vida Universitaria, Universidad CEU San Pablo, curso académico 2021-2022

Participación en las Jornadas de Puertas Abiertas I, II y III Universidad CEU San Pablo, 11 de diciembre 2021, 26 de febrero 2022 y 26 de marzo 2022

Participación en la orientación a estudiantes y padres sobre las titulaciones en Feria de Educación AULA 2022, Madrid, 2-6 de marzo 2022

Entrevista como tutora coordinadora de proyectos Clínica Jurídica ProBono, Facultad de Derecho, Universidad CEU San Pablo, CEU Media, junio 2022

**Elhazaz Walsh, Patricia:**

Embajadora de Transformación Digital

**Laso Taylor, Marina:**

Más de 30 entrevistas en inglés a candidatos de los programas internacionales de la Facultad de Ciencias Económicas: ADE internacional y programa CEU-BU.

**Piñas Mesa, Antonio:**

Dirección/coordinación colección Textual IHAA-CEU Ediciones

**Rodríguez Velasco, María:**

Entrevistas de alumnos de nuevo acceso

**8.- Presencia en Asociaciones/Comités Científicos y Consejos de Redacción**

**Amezcuza Gómez, David:**

*Rilce. Revista de Filología Hispánica.* Universidad de Navarra

*Castilla. Estudios de literatura.* Universidad de Valladolid

*Actio nova. Revista de teoría de la Literatura y Literatura Comparada*

*Dialogía. Revista de Lingüística, Literatura y Cultura*

*Archivum. Revistad de la Facultad de Filología.* Universidad de Oviedo

*Tropelías. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada*

Miembro del Comité científico para la editorial Comares.

**Aparicio González, M<sup>a</sup> Jesús:**

Miembro de Sociedad Española de Estética y Teoría de las Artes SEyTA

Miembro de *European Association of Biblical Studies*. EABS

Revisor de la Revista Historia y Comunicación Social (q1) Universidad Complutense de Madrid

**Beltrán Gandullo, Milagros:**

Miembro del Comité Científico del Instituto de Investigación ISTRAD

Miembro del Comité Científico de la Sociedad Española de Lenguas Modernas SELM

Miembro del Comité Científico del Grupo de Investigación de Estudios de Filología Alemana

Miembro del Comité Científico del Instituto de Investigación Gesellschaft für Angewandte Linguistik

Miembro del Comité Científico del Instituto de Investigación Institut für Deutsche Sprache

Miembro del Comité Científico del Instituto de Investigación Gesellschaft für Deutsche Spracche

Miembro del Consejo de Redacción de la revista Científica LINGUAE

**Cid Vázquez, María Teresa:**

Redactora Jefe de la Revista *Cuadernos de Pensamiento* que edita la Fundación Universitaria Española de Madrid, hasta la actualidad.

Miembro del Consejo editorial de la revista *Historia para nuestros días* que edita el Instituto CEU de Estudios Históricos de la Universidad CEU San Pablo.

Miembro de la comisión asesora de la Cátedra Teresa de Jesús, de estudios sobre la Mujer, de la UCAV

Miembro de la Asociación Internacional de Hispanistas.

**Gabaldón Martínez, María del Mar:**

Miembro del Consejo de Redacción de la Revista Gladius.

Miembro del Consejo Editorial de la colección de libros Anejos de Gladius, editados por el CSIC.

Miembro de la Junta Directiva de la Asociación Española de Historia Militar (ASESHISMI)

Miembro de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología

Miembro del Grupo de Investigación de la Universidad Autónoma de Madrid "*Polemos. Arqueología e Historia de la Guerra Antigua*". Coordinador: Fernando Quesada Sanz, Universidad Autónoma de Madrid.

Miembro del Grupo Internacional de Investigación de la Universidad Autónoma de Madrid "*Occidens. Poder, guerra y diplomacia en el Occidente antiguo*". Coordinador: Eduardo Sánchez Moreno, Universidad Autónoma de Madrid

Miembro del Grupo en consolidación *Vulnerabilas*. La persona y la protección de los débiles: una perspectiva histórica, antropológica, social, moral, bioética y biojurídica de la vulnerabilidad de la USPCEU.  
Miembro asesor del del Centro de Investigación en Culturas de la Antigüedad de la Universidad Anáhuac México.

**Orella Martínez, José Luis:**

Miembro de comité científico de la revista *Przegląd Europejski* de la facultad de ciencias políticas y relaciones internacionales de la Universidad de Varsovia

Rodríguez Velasco, María:

Miembro de CEHA

Miembro del Consejo de Redacción de Hispania Sacra (CSIC)

Revisora de la Revista Eikon (Universidad Complutense)

Revisora de Cuadernos de Pensamiento (Fundación Universitaria Española)

Revisora de Revista Digital de Iconografía Medieval (Universidad Complutense)

**Romero Samper, Milagrosa:**

Miembro de Consejo Redacción Revista Aportes

Miembro de Consejo de Redacción Cuadernos de Estudios Gallegos, Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento, CSIC

**Sanchíz Álvarez de Toledo, Hipólito:**

Revisor de la revista *Gladius*,

Secretario del consejo de redacción de la Revista de las Ordenes Militares

Miembro del consejo editorial de la revista Cuadernos de Investigación Histórica.

Presidente del Patronato de la Fundación la Santa Espina (Supervisión de centro educativo)

**Varela Olea, M.<sup>a</sup> Ángeles:**

Secretaria Académica de la revista *Cuadernos para la Investigación de la Literatura Hispánica*. Durante este curso, *Coeditora del número 47* (publicado en 2021).

Evaluadora de proyectos de investigación y solicitudes de becas de la ANECA, Sección Cultura: Filología, Literatura y Arte, del Ministerio de Ciencia e Innovación.

Miembro del Consejo de Redacción de la colección Anejos de la Revista de Literatura del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, editorial CSIC, para el cuatrienio 2020-2023.

Evaluadora de Revistas científicas (este curso 2021-2022 evaluaciones de artículos para la *Revista de Literatura* del CSIC, para los *Anales Galdosianos* de la Universidad Macalester (EE.UU) y para *Memoria y Civilización* de la Universidad de Navarra).

**9.- Actividades de carácter profesional**

**Arriola Jiménez, María:**

Guía de la visita privada a la exposición “La vejez como experiencia humana en las pinturas del Museo Nacional del Prado” en el marco del XII Congreso Notarial “El envejecimiento de la sociedad: principal desafío del siglo”. Museo del Prado, 28 de marzo 2022.

Comisaria de la exposición virtual “La vejez como experiencia humana en las pinturas del Museo Nacional del Prado”.

**Collamati Giovanni:**

Profesor de Historia Medieval, Universitas Senioribus, 2021-2022.

Profesor Historia de los Imperios, Universitas Senioribus, 2021-2022.

**Gabaldón Martínez, María del Mar:**

Directora de la revista Gladius, especializada en armamento y guerra desde la prehistoria hasta finales del siglo XVIII.

Directora de la colección de libros Anejos de Gladius, editados por el CSIC.

Profesora de Grandes Civilizaciones de la Antigüedad. Universitas CEU Senioribus

**Pisa Carrión, Sirga de la:**

Experto en “Catalogación de Pintura Antigua, del Siglo XIX y Dibujo”, en Fernando Durán Subastas.

**Rodríguez Velasco, María:**

Guía de la visita privada a la exposición “La vejez como experiencia humana en las pinturas del Museo Nacional del Prado” en el marco del XII Congreso Notarial “El envejecimiento de la sociedad: principal desafío del siglo”. Museo del Prado, 28 de marzo 2022.

Comisaria de la exposición virtual “La vejez como experiencia humana en las pinturas del Museo Nacional del Prado”.

Profesora en la Universitas Senioribus CEU de las siguientes asignaturas: Historia y Arte de Madrid, Arte Español, Historias y secretos del Arte, Maravillas del Mundo, Patrimonios de la Humanidad.

**Saavedra Inaraja, María:**

Organización de firmas de adhesión a la Cátedra Internacional CEU Elcano Primera Vuelta al Mundo, con las siguientes Universidades:

LUMSA (Roma)

Universidad Jean Piaget (Cabo Verde)

Universidad de Cabo verde

Universidad Católica de Puerto Rico

Barry University (Florida)

Atlantic University of Florida

**10.- Colaboración en medios de comunicación:**

**Barreiro Gordillo, Cristina:**

Colaboración semanal (todos los miércoles desde 2019) en el diario digital *Tu otro diario* del Grupo Editorial *Hola* con la serie, “Reinas y Aristócratas”.

Colaboradora de *El Debate* con la sección “Dinastías y Poder” (4 artículos semanales)

**Baura García, Eduardo:**

19/4/2022: “El regalo de la Humanidades”, Columna en ABC

**Collamati, Giovanni:**

La Caverna de Platón, *Dante Alighieri*, 30 septiembre 2021.

La Caverna de Platón, *La Divina Comedia*, 7 octubre 2021.

El Pergamino, *Dante Alighieri: testigo del esplendor medieval*, 30 diciembre 2021.

El Pergamino, *Fake News y Edad Media*, 5 febrero 2022.

Radio: Ondacero, La Rosa de los Vientos, *Fake News y la Edad Media*, 02 febrero 2022.

Blog: Instituto Razón Abierta, Universidad Francisco de Vitoria, 13 diciembre 2021, entrevistado sobre la jornada de estudios dedicada a Dante Alighieri en su 700 aniversario. (link: <https://razonabierta.org/giovanni-collamati-jornadas-dante-sanpabloceu/>)

### **Galbis de la Mora, Juan:**

Colaborador del programa “La trinchera de la Historia”, dirigido por D<sup>a</sup> María Sánchez Martínez.

### **Hernández Hernández, Carlos Gregorio:**

Intervenciones en medios de comunicación:

“España mueve ficha en el Magreb”, La Razón, 27/03/2022

<https://www.larazon.es/espana/20220327/7cmp6oyfxndv3bwutuwz65bzju.html>

La nueva posición de España en el tema del Sáhara, La tarde de Cope, COPE, 21/03/2022

[https://www.cope.es/programas/la-tarde/audios/escucha-tarde-21-03-2022-17h-18h-20220321\\_1894079](https://www.cope.es/programas/la-tarde/audios/escucha-tarde-21-03-2022-17h-18h-20220321_1894079)

Ideario político. Maura solo hay uno. El Debate, 19/03/2022

<https://www.eldebate.com/cultura/libros/20220319/ideario-politico-maura-solo-hay.html>

Santiago Ramón y Cajal. El Debate, 8/01/2022

<https://www.eldebate.com/cultura/libros/20220108/santiago-ramon-cajal-petilla-aragon-premio-nobel.html>

Azaña, una biografía. El Debate, 11/12/2021

<https://www.eldebate.com/cultura/libros/20211211/azana-evolucion-mito-70-hoy.html>

Episodios republicanos. El Debate, 4/12/2021

<https://www.eldebate.com/cultura/libros/20211204/mente-catolico-liberal.html>

### **Piñas Mesa, Antonio:**

Entrevista Antropología y ética del cuidar para Emisora Diocesana Canarias 3/5/22

Reseña libro Luigina Mortari para El Debate

Reseña libro A. Domingo Moratalla El Debate (julio 22)

### **Rodríguez Velasco, María:**

Colaboraciones en la sección de libros de *El Debate*:

Un viaje imaginario por el mundo de Durero, 20/XI/2021. Disponible en:

<https://www.eldebate.com/cultura/libros/20211120/viaje-imaginario-mundo-durero.html>

Contemplación y Belleza: María protagonista de la historia de la salvación. 25/XII/2021. Disponible en:

<https://www.eldebate.com/cultura/libros/20211225/contemplacion-belleza-maria-protagonista-historia-salvacion.html>

La comunicación y el arte. Teorías de Ernest H. Gombrich. 10/1/2022. Disponible en:  
<https://www.eldebate.com/cultura/libros/20211225/contemplacion-belleza-maria-protagonista-historia-salvacion.html>

Arte e ideología en la España actual. Una mirada crítica. 22/01/2022. Disponible en:  
<https://www.eldebate.com/cultura/libros/20220122/arte-e-ideologia-espana-actual-mirada-critica.html>

“La vida secreta de los cuadros”. El Museo del Prado más allá de las imágenes. 16/04/2022. Disponible en:  
<https://www.eldebate.com/cultura/libros/20220416/vida-secreta-cuadros-museo-prado-mas-alla-imagenes.html>

La vejez como experiencia humana en las pinturas del Museo del Prado. 17/05/2022. Disponible en:  
<https://www.eldebate.com/cultura/arte/20220517/vejez-como-experiencia-humana-pinturas-museo-nacional-prado.html>

“El arte clásico: de Grecia a Roma”: una visión renovada del arte clásico. 28/05/2022. Disponible en:  
<https://www.eldebate.com/cultura/libros/20220528/arte-clasico-grecia-roma-vision-renovadora-arte-clasico.html>

#### **Ruiz de Loizaga, María:**

“La vivencia compartida del arte”, ABC, 31/05/2022

#### **Sánchez Garrido, Pablo:**

“La casa de Calderón en Madrid: otro ejemplo de falta de protección”, ABC, 30.XII.2021

Entrevista a Pablo Sánchez Garrido en El Debate, tema: “La casa de Calderón de la Barca, habitada por un 'calderonista' a la espera convertirse en museo”, *El Debate*, 27.XII.2021

“(Don't) be woke, my friend: ¿defensa de las minorías o tiranía distópica?”, *Nueva Revista*, 6.VI.2022.

Sanchíz Álvarez de Toledo, Hipólito:

Participación en el programa de radio de COPE “La noche de Fernando Arjona” sobre los Reyes Magos, 20 diciembre 2021

#### **Varela Olea, Ángeles:**

Varela Olea, M.<sup>a</sup> Ángeles: Intervención en el documental XXIII Noche de Max Estrella: 102 años de luces, realización de Miguel Balbuena.

[https://www.youtube.com/watch?v=JAJ\\_hQLOyIA](https://www.youtube.com/watch?v=JAJ_hQLOyIA)

Varela Olea, M.<sup>a</sup> Ángeles, artículo “Carmen Laforet: de Nada a la plenitud” en *The Conversation*, 14-6-2022  
<https://theconversation.com/carmen-laforet-de-nada-a-la-plenitud-183563>

Varela Olea, M.<sup>a</sup> Ángeles, artículo “Carmen Laforet: de Nada a la plenitud” en *EL Obrero.Periodismo transversal*, 15-6-2022 <https://elobrero.es/cultura/89804-carmen-laforet-de-nada-a-la-plenitud.html>

-El mismo artículo en *Yahoo Noticias*: <https://es.vida-estilo.yahoo.com/carmen-laforet-plenitud-172534561.html>

Varela Olea, M.<sup>a</sup> Ángeles, artículo “«Uno de vosotros» de Juan Guerrero Zamora, signo de nuestro tiempo”, en *El Debate de Hoy*, 23-7-2021, <https://eldebatedehoy.eldebate.com/noticia/cultura/23/07/2021/juan-guerrero-zamora/>

Varela Olea, M.<sup>a</sup> Ángeles, artículo “Dos distopías españolas sobre la eugenesia que hoy también se prohibirían” en *El Debate de Hoy*, 8-9-2021, accesible en <https://eldebatedehoy.eldebate.com/noticia/cultura/08/09/2021/dos-distopias-espanolas/>

### OBJETIVOS DEL DEPARTAMENTO PARA LOS DOS SIGUIENTES CURSOS ACADÉMICOS

En este apartado se describirán los objetivos planteados por el Director del Departamento para los próximos cursos académicos, tanto en materia docente, formación, investigación, etc., para el conjunto de los profesores de su Departamento.

A lo largo del actual curso 2021-2022 se ha restablecido con absoluta normalidad la docencia en la Facultad, aunque es necesario señalar que la asistencia no presencial a clase, de forma circunstancial, ha llegado para quedarse. Es necesario, sin renunciar a la presencialidad, sistema docente más característico de la Universidad San Pablo CEU, asumir esta realidad.

El Máster de Historia Contemporánea, terminada su tercera edición, parece consolidado, siempre y cuando puede ofrecerse en versión presencial y no presencial. Se ha procedido a realizar los correspondientes modifica para regularizar esta situación de cara a un inmediato futuro. Este Máster es el único existente en España que compite en el mercado nacional frente al master interuniversitario que imparten conjuntamente 9 universidades públicas <https://www.ucm.es/master-historia-contemporanea/presentacion> de forma conjunta. En sus planteamientos historiográficos muestras una interpretación de la Historia acorde con la libertad de pensamiento y constante revisión de nuestros conocimientos del pasado que deben ser seña de identidad de toda universidad.

En relación con la obtención de nuevos sexenios el departamento ha incorporado a su listado 5 sexenios, con lo que aporta un potencial de investigación a nuestra Universidad de 67 sexenios en total. De cara a la posible normativa el departamento en la actualidad tiene 64 doctores entre sus profesores, de los cuales tiene al menos 1 sexenio algo menos de la mitad.

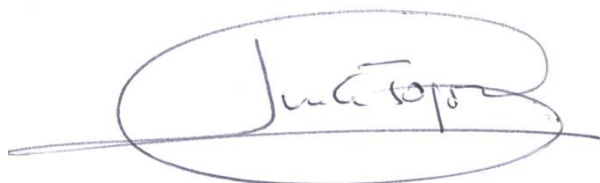
En el próximo curso, bajo la dirección de los profesores Juan Carlos Jiménez y Germán Rueda se va a solicitar dos nuevos proyectos de investigación.

A lo largo de lo que queda del año 2022 se va a celebrar dos congresos, 125 AÑOS DEL ASESINATOS DE CÁNOVAS DEL CASTILLO y 100 AÑOS DE LA MARCHA SOBRE ROMA, a celebrar de forma conjunta con la Universidad Juan Carlos I y la Universidad de Valladolid. En ambos congresos todo el peso recae sobre la Universidad San Pablo CEU. La colaboración con departamentos amigos de las citadas universidades se circunscribe en la estrategia de romper la imagen irreal que existe en ciertos estamentos de la universidad pública del carácter poco académicos e investigador de las universidades que no son de titularidad estatal. Sin lugar a duda, la Universidad San Pablo CEU es la excepción más destacada. En el 2023 esta previsto celebrar un tercer congreso con motivos del primer centenario del comienzo de la

Dictadura de Primo de Rivera.

Por fin, con el comienzo del curso 2022-2023 por fin va a aparecer el numero 0 de la nueva revista departamental REVISTA ESPAÑOLA DE HISTORIOGRAFÍA. La existencia de una publicación como esta resulta fundamental para consolidar el carácter investigador del Departamento de Humanidades, al tiempo que debe permitir ayudar en sus investigaciones y obtención de nuevos sexenios a los profesores más jóvenes.

5.7.22



Firma del Director del Departamento



Firma de la Decana