

MEMORIA ANUAL DE LOS DEPARTAMENTOS

(Artículo 15.11 del Reglamento de Departamentos de la Universidad CEU San Pablo)

CURSO ACADÉMICO: 2021-2022

APELLIDOS Y NOMBRE DEL DIRECTOR: de Santiago Mateos, Miguel Ángel
DEPARTAMENTO: Comunicación Audiovisual y Publicidad

ÁREAS DE CONOCIMIENTO INTEGRADAS: Comunicación Audiovisual y Publicidad (CAP)	
RESPONSABLES DE LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO:	
Área de Conocimiento: CAP - Comunicación Audiovisual y Publicidad	Responsable: José María Legorburu Hortelano

UNIDADES DOCENTES INTEGRADAS:	
RESPONSABLES DE LAS UNIDADES DOCENTES:	
Unidad Docente:	Responsable:

SECCIONES DEPARTAMENTALES INTEGRADAS: SECCIONES DEPARTAMENTALES INTEGRADAS: Comunicación Audiovisual; Gráfica Informativa y Comunicación Digital; Publicidad y Comunicación Institucional	
RESPONSABLES DE LAS SECCIONES DEPARTAMENTALES:	
RESPONSABLES DE LAS SECCIONES DEPARTAMENTALES:	RESPONSABLES DE LAS SECCIONES DEPARTAMENTALES:
Sección Departamental: Comunicación Audiovisual	Director: Alcudia Borreguero, Mario
Sección Departamental: Gráfica Informativa y Comunicación Digital	Director: de Santiago Mateos, Miguel Ángel
Sección Departamental: Publicidad y Comunicación Institucional	Directora: Alonso Mosquera, Henar

OTROS CARGOS DESEMPEÑADOS POR MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO:		
NOMBRE	CARGO	FECHA INICIO
Federico Alba Figuero	Responsable de Calidad de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación	2021
Mario Alcudia Borreguero	Director Máster COPE, USP-CEU/Fundación COPE Co-director del SAI-CA	2012-2013 2015-2016
Henar Alonso Mosquera	Directora de Titulación (Grado en Publicidad y Relaciones Públicas)	2020-2021
José Antonio Alonso Fernández	Vicedecano de la Facultad de Humanidades y CC. de la Comunicación	Enero de 2021
Ángel Bartolomé Muñoz de Luna	Vicerrector de Alumnos	2017-2018
Emiliano Blasco Doñamayor	Vicerrector de Transformación Digital	2021

Víctor Arranz Esteban	Director de Titulación (Grado en Comunicación Audiovisual)	2021-2022
	Co-director del Máster en Gestión de Televisión Digital y Contenidos Audiovisuales USPCEU/AMCNI	2021-2022
Berta García Castiella	Responsable de la Oficina de Relaciones Internacionales de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación	1 marzo de 2017
Laura González-Díez	Miembro de la Comisión Académica del programa de Comunicación Social de la Escuela de Doctorado CEINDO	2016-2017
	Vocal de la Comisión de Innovación Docente de la Universidad	2019-2020
Roberto C. Gozalo García	Secretario del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad	2019-2020
	Co-director del Máster en Gestión de Televisión Digital y Contenidos Audiovisuales USPCEU/AMCNI	2021-2022
Beatriz Guerrero González-Valerio	Directora del Máster Oficial Universitario en Comunicación en Moda y Belleza (<i>Telva & Yo Dona</i>), USP-CEU/ Unidad Editorial	2008-2009
José María Legorburu Hortelano	Miembro de la Comisión Académica del programa de Comunicación Social de la Escuela de Doctorado CEINDO	2016-2017
Laura Isabel Monteagudo Barandalla	Directora de Titulación (Grado en Comunicación Digital)	2021-2022
Juan Luis Orellana y Gutiérrez de Terán	Director de Actividades Culturales, USP-CEU	2004-2005
Cristina Rodríguez Luque	Responsable de la Unidad de Comunicación Científica e Innovación	2019-2020
María Sánchez Martínez	Vicedecana de la Facultad de Humanidades y CC. de la Comunicación	2021-2022
María Sánchez Valle	Responsable de Calidad del programa de Comunicación Social de la Escuela de Doctorado CEINDO	2018-2019
Miguel Ángel de Santiago Mateos	Director del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad	2019-2020
	Co-director del SAI-CA	2017-2018

DATOS GENERALES DEL DEPARTAMENTO

NÚMERO DE PROFESORES

TIEMPO COMPLETO:	46
MEDIA JORNADA:	3
TIEMPO PARCIAL:	4

Total: 53

DOCTORES ACREDITADOS:	13
DOCTORES SIN ACREDITACIÓN:	25
LICENCIADOS:	15
DIPLOMADOS:	

Total: 53

SEXENIOS ACUMULADOS:	8
QUINQUENIOS ACUMULADOS:	47

CATEDRÁTICOS:	1
TITULARES:	3
ADJUNTOS:	18
TITULARES DE ESCUELA UNIVERSITARIA:	
COLABORADORES DOCTORES:	14
COLABORADORES:	10
COLABORADOR DIPLOMADO:	
ASOCIADO:	3
EMÉRITOS Y SIMILARES	4
BECARIOS /CONTRATADOS PREDOC:	
BECARIOS /CONTRATADOS POSDOC:	

Total: 53

APELLIDOS, NOMBRE DEL PROFESOR	ÁREA DE CONOCIMIENTO	Nº SEX.	Nº QUIN.
Federico Alba Figuera	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual		
Manuel Albacete Gómez-Calcerrada	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual		1
Mario Alcudia Borreguero	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual		2
José Antonio Alonso Fernández	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual		1
M ^a Henar Alonso Mosquera	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Publicidad y Comunicación Institucional	1	2
Ignacio José Armada Manrique	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual		2
Víctor Arranz Esteban	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual		2
Ángel Bartolomé Muñoz de Luna	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Gráfica Informativa y Comunicación Digital		2
Emiliano Blasco Doñamayor	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Gráfica Informativa y Comunicación Digital		1
Fernando Bonete Vizcaíno	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Gráfica Informativa y Comunicación Digital		
Daniel Caballo Méndez	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Gráfica Informativa y Comunicación Digital		2
Ariadna Cánovas Rivas	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Gráfica Informativa y Comunicación Digital		2
Coral Cenizo Ruiz-Bravo	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Gráfica Informativa y Comunicación Digital		
Esther Cervera Barriga	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual		
Javier Figuera Espadas	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual	1	2
Gonzalo Fuentes Cortina	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual		1
Sofía Garaizábal Sáenz de Santamaría	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Gráfica Informativa y Comunicación Digital		
Berta García Castiella	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual		

Laura González-Díez	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Gráfica Informativa y Comunicación Digital	2	2
Felicidad González Sanz	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Gráfica Informativa y Comunicación Digital		
Roberto Carlos Gozalo García	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual		2
Beatriz Guerrero González-Valerio	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Gráfica Informativa y Comunicación Digital		2
Pedro Luis Lainez Escobal	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual		
Ana Lanuza Avello	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual		
José María Legorburu Hortelano	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual	1	2
Alfonso López García	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Publicidad y Comunicación Institucional		
Marina Martín Valor	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Publicidad y Comunicación Institucional		
Fernando Marugán Solís	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Gráfica Informativa y Comunicación Digital		1

Lorena Martí Moreno	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Gráfica Informativa y Comunicación Digital		
Laura Isabel Monteagudo Barandalla	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Publicidad y Comunicación Institucional		
Juan Carlos Mostaza Antolín	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual		
Juan Luis Orellana Gutiérrez de Terán	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual		2
Guiomar Ovalle Fiel	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Publicidad y Comunicación Institucional		
Sara Padín Castro	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual		
José Antonio Piñero Gutiérrez	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual		
Antonio Piñuela Perea	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Gráfica Informativa y Comunicación Digital		

M ^a Magdalena Pretel Jiménez	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Publicidad y Comunicación Institucional	1	1
Belén Ramírez Barredo	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Publicidad y Comunicación Institucional		
Javier Rodríguez Láiz	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Publicidad y Comunicación Institucional		
Cristina Rodríguez Luque	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual		1
Carmen Rodrigo Jordán	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Gráfica Informativa y Comunicación Digital		
María Rojo García	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual		1
Sara Ruiz Gómez	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual		1
Ricardo Ruiz de la Serna	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Publicidad y Comunicación Institucional		
Ignacio Saavedra Inaraja	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Publicidad y Comunicación Institucional		1
María Sánchez Martínez	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Gráfica Informativa y Comunicación Digital		1
María Sánchez Valle	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Publicidad y Comunicación Institucional	2	2
Marina Sanz Martín	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Publicidad y Comunicación Institucional		
Miguel Ángel de Santiago Mateos	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Gráfica Informativa y Comunicación Digital		2
Jorge Solana Aguado	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Gráfica Informativa y Comunicación Digital		1
María Tabuena Bengoa	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Gráfica Informativa y Comunicación Digital		1
María Valverde Ramos	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Publicidad y Comunicación Institucional		1

Honorarios

Antonio Casado Ruiz	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual		
Almudena Falcón Cotos	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Gráfica Informativa y Comunicación Digital		
Mónica M. Yuan Cordiviola	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Gráfica Informativa y Comunicación Digital		

Eméritos

Ricardo Vaca Berdayes	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual		2
-----------------------	---	--	---

Bajas con respecto al curso anterior

Plácido Moreno Felices (Fallecimiento. DEP)	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Gráfica Informativa y Comunicación Digital		
Ricardo Vaca García	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Comunicación Audiovisual		
García Carrizo, Jennifer	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Publicidad y Comunicación Institucional		
María Inmaculada Alba Andrés (Finalización sustitución)	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Publicidad y Comunicación Institucional		

Excedencias durante el curso

Martín Critikian, Davinia	Comunicación Audiovisual y Publicidad – Publicidad y Comunicación Institucional		
---------------------------	--	--	--

1.- PROMOCIONES DE PROFESORES:

APELLIDOS, NOMBRE DEL PROFESOR	NUEVA CATEGORÍA ACADÉMICA
González Díez, Laura	Catedrática

2.- DEFENSA DE TESIS DOCTORALES DE PROFESORES DEL DEPARTAMENTO:

APELLIDOS, NOMBRE DEL PROFESOR	UNIVERSIDAD DE DEFENSA DE LA TESIS DOCTORAL	APELLIDOS, NOMBRE DEL DIRECTOR	FECHA DE OBTENCIÓN DEL TÍTULO

3.- DEFENSA DE TESIS DOCTORALES Y DE DIPLOMAS DE ESTUDIOS AVANZADOS EN EL DEPARTAMENTO:

APELLIDOS, NOMBRE DEL PROFESOR	TÍTULO DE DOCTOR O DEA	APELLIDOS, NOMBRE DEL DIRECTOR	FECHA DE OBTENCIÓN DEL TÍTULO

4.- PREMIOS, DISTINCIONES, ETC., RECIBIDAS POR LOS PROFESORES DEL DEPARTAMENTO:

- Premio Ángel Herrera a la mejor labor docente (teniendo en cuenta la valoración del alumnado) 2021-2022. XXV Edición a la Dra. D^a Cristina Rodríguez Luque.
- Premio SPERA 2020 de la Música Católica a la mejor propuesta de difusión en audio al podcast 'Artesanos de la fe', programa mensual que presento en cope.es - 16 de octubre de 2021.
- Primer Premio a la Innovación Docente 2021 de la Universidad CEU San Pablo – Dra. D^a María del Henar Alonso Mosquera.
- 3º premio en la III Edición del Programa de Eficacia Univesitaria (EFI) por la campaña para el anunciante Campofrío.
- Premio honorífico en el Concurso Interunivesitario de Creatividad Publicitaria "Inozente Lab" por la campaña creativa realizada para la Fundación Inozente Inozente.
- 1º premios en el I Concurso Universitario Freshketón por la campaña publicitaria para el lanzamiento de la marca Freshkia.
- 2º Premio "III Edición Programa Eficacia Universidades" por la campaña para el anunciante Mahou.
- 1er Premio "Freshkiaton" Mejor propuesta estratégica y creativa. Campaña social marca Freshkia.
- Varios premios y selecciones por el cortometraje Reflejo (incluidas selecciones y premios en festivales calificadoros para Oscars, BAFTA y Premios del Cine Europeo). Producido, escrito y dirigido por el Dr. D. Juan Carlos Mostaza Antolín.
- **Fallo de los Premios de Iniciación a la Labor Profesional "San Francisco de Sales" XIV Edición (curso 2021-2022) de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación:**
Primer premio, ex aequo:
 TRABAJO: 'La música que no se oye': creación y dirección de un cortometraje documental.
 AUTORA: Alba Vivas Sanz. Bajo la dirección del profesor: Dr. D. Gonzalo Fuentes Cortina.
 TRABAJO: Branding de un estudio de diseño y publicidad multidisciplinar.
 AUTOR: José María Peña Inclán. Bajo la dirección de la profesora: Dra. Dña. Laura González Díez.
- *Segundo premio, ex aequo:*
 TRABAJO: 'Metamorfosis': podcast sobre el impacto social de la covid-19.
 AUTOR: Rafael Molina Vega. Bajo la dirección del profesor: Dr. D. José Antonio Alonso Fernández.
 TRABAJO: Rebranding de la identidad visual y corporativa del departamento de turismo de la ciudad de Madrid.
 AUTORA: Laura Pérez Barasona. Bajo la dirección de la profesora: Dra. Dña. Lorena Martí Moreno.

5.- PUBLICACIONES CIENTÍFICAS O DOCUMENTOS CIENTÍFICO-TÉCNICOS REALIZADOS POR LOS PROFESORES DEL DEPARTAMENTO (especificar autores, título, tipo de publicación, fecha, editorial, etc.):

CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor, S = Documento Científico-Técnico restringido.

Autores (p.o. de firma): Federico Alba Título: "Tenet (Christopher Nolan)" Ref. revista : X Libro En Cine Pensado 2020, coord. por Alberto Fijo. Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 241 final: 248 Fecha: Septiembre 2021 Editorial (si libro): Nipho Publicaciones & Comunicación Lugar de publicación: Sevilla			
Autores (p.o. de firma): Cervera Barriga, Esther y Alcudia Borreguero, Mario Título: "La entrevista audiovisual como paradigma en la formación integral del alumno en el Grado de Periodismo" en Retos y desafíos de la innovación educativa en la era post COVID- 19 (ISBN 978-84-486-3223-6; Q3) Ref. revista : Clave:CL Volumen: Páginas, inicial: 185 final: 204 Fecha: Noviembre 2021 Editorial (si libro): McGraw-Hill/Interamericana de España, S.L.(Q1) Lugar de publicación: Madrid			
Autores (p.o. de firma): Alcudia Borreguero, Mario; Pedrero Esteban, Luis Miguel e Ibañez Urzáiz, Carmen (Coords.) Título: IV Jornada de Innovación Radiofónica. La radio se transforma. Desafíos en la producción y gestión del audio digital. Ref. ☐ revista : ☒ Libro Clave: Volumen: Páginas, inicial:- final:- 77 Fecha:- Editorial (si libro): CEU Ediciones Lugar de publicación: Digital (https://fundacioncope.com/wp-content/uploads/2022/03/IV_JORNADAS_RADIO.pdf)			
Autores (p.o. de firma): Alcudia Borreguero, Mario y Legorburu Hortelano, José María Título: Máster COPE: 25 años Ref. ☐ revista : ☒ Libro Clave: Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: Julio-Septiembre 2021			
Autores (p.o. de firma): Alonso Mosquera, María Henar Título: Estrategia de comunicación en redes sociales y covid-19: el caso de las empresas distribuidoras de productos de gran consumo Ref. 978-84-70749155 Libro: Nuevas tendencias en la comunicación social Clave: CL Volumen: Páginas, inicial:43 final: 57 Fecha: 2022 Editorial (si libro): Fragua Lugar de publicación: Madrid Autores (p.o. de firma): Alonso Mosquera, María Henar; Bartolomé Muñoz de Luna, Ángel; Medina Núñez, Marta			
Título: La comunicación de la responsabilidad social corporativa de las empresas del retail en el contexto de la COVID-19 Ref.: ISBN: 978-84-1377-328-5 Libro: Ecosistema de una pandemia. COVID-19, la transformación mundial Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 628 final: 652 Fecha: 2021 Editorial (si libro): Dykinson			

Lugar de publicación: Madrid
Autores (p.o. de firma): Alonso Mosquera, María Henar; Bartolomé Muñoz de Luna, Ángel Título: Comunicación digital para la difusión del patrimonio natural: el caso de los Parques nacionales Ref.: 978-84-1853454-6 Libro: Trabajos sobre la fenomenología cultural Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 39 final: 54 Fecha: 2019 Editorial (si libro): Pirámide Lugar de publicación: Madrid
Autores (p.o. de firma): Alonso Mosquera, María Henar; Martín Valor, Marina; Bartolomé Muñoz de Luna, Ángel Título: Adquisición de conocimientos y competencias mediante proyectos creativos en el Espacio Europeo de Educación Superior Ref.: 978-84-368-4260-9 Libro: Contenidos de vanguardia en el EEES Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 29 final: 40 Fecha: 2019 Editorial (si libro): Pirámide Lugar de publicación: Madrid
Autores (p.o. de firma): Bartolomé Muñoz de Luna, Ángel; Alonso Mosquera, María Henar Título: Dispositivos, usos y perfiles de empleo de plataformas digitales escolares: análisis del caso SM Educamos Ref. Libro: Plataformas, consumo mediático y nuevas realidades digitales: hacia una perspectiva integradora Clave:CL Volumen: Páginas, inicial: 819 final: 837 Fecha: 2021 Editorial (si libro): Dykinson Lugar de publicación: Madrid
Autores (p.o. de firma): Martín Critikián, Davinia; Medina Núñez, Marta; Alonso Mosquera, María Henar Título: El impacto del scroll infinito en la generación z Ref. 978-84-1377-586-9 Libro: Prosumidores emergentes: redes sociales, alfabetización y creación de contenidos Clave:CL Volumen: Páginas, inicial: 336 final: 358 Fecha: 2021 Editorial (si libro): Dykinson Lugar de publicación: Madrid
Autores (p.o. de firma): Rodríguez Luque, Cristina y Alonso Fernández, José Antonio Título: Microrrelato y pódcast en la radio española: 'El sillón de terciopelo verde de Aragón Radio'. Ref. Romance notes Q3 SCOPUS Clave: A Volumen: 61 (2) Páginas, inicial: En prensa final: En prensa Fecha: Septiembre 2022 Editorial (si libro): Lugar de publicación: Chapel Hill, North Carolina (en prensa) https://romlpub.unc.edu/romance-notes-2/
Autores (p.o. de firma): Rodríguez Luque, Cristina y Alonso Fernández, José Antonio Título: Entrevista a la directora del pódcast-taller literario 'El Sillón de Terciopelo verde' de Aragón Radio. Ref. Microtextualidades Internacional De Microrrelato Y minificción. Indexada en Latindex y RedBIB Clave: A Volumen:11 Páginas, inicial: 58 final:65 Fecha: 05-05-2022 Editorial (si libro): Lugar de publicación: https://revistascientificas.uspceu.com/microtextualidades/article/view/1657
Autores (p.o. de firma): Alonso Fernández, José Antonio; Rodríguez Luque, Cristina y Legorburu Hortelano, José María Título: La radio no muere en la antena. Podcasting y estrategias de difusión a la carta en las emisoras generalistas españolas. Ref. Revista. El Profesional de la Información.(EPI). Q1 SCOPUS, JCR Q3

Clave: A	Volumen:31 (5)	Páginas, inicial:	final:	Fecha: Septiembre- Octubre 2022
Editorial (si libro): Lugar de publicación: (En prensa)				
Autores (p.o. de firma): CORTÉS QUESADA, José Antonio; BARCELÓ UGARTE, Teresa; GONZÁLEZ DÍEZ, Laura Título: "Audiencias transmedia y la medición de la televisión: propuesta para el cálculo de la audiencia híbrida total"				
Ref. ☒ revista : Virtualis	☐ Libro			
Clave: A	Volumen: 12(22)	Páginas, inicial: 31	final: 55	Fecha: 2021
Editorial (si libro): Lugar de publicación:				
Autores (p.o. de firma): Cortés Quesada, José Antonio; Barceló Ugarte, Teresa; Fuentes Cortina, Gonzalo Título: "Estudio sobre el consumo audiovisual en la Generación Z en España"				
Ref. ☒ revista : Fonseca / C2	☐ Libro			
Clave: A	Volumen: 24	Páginas, inicial: 19	final: 32	Fecha: 2022
Editorial (si libro): Lugar de publicación:				
Autores (p.o. de firma): González Conde, María Julia; Prieto González, Hugo; Barceló Ugarte, Teresa Título: "Trasvase discursivo de los textos creativos-literarios al periodismo narrativo: la crónica"				
Ref. ☒ revista : Revista de Ciencias de la Comunicación e Información / C4	☐ Libro			
Clave: A	Volumen: 27(1)	Páginas, inicial: 33	final: 51	Fecha: 2022
Editorial (si libro): Lugar de publicación:				
Autores (p.o. de firma): Cortés Quesada, José Antonio; Barceló Ugarte, Teresa; González Díez, Laura Título: "La medición de televisión en España: propuesta para el cálculo de la audiencia híbrida total"				
Ref. ☐ revista :	☒ Libro En La digitalización en el periodismo: transformación, retos y oportunidades			
Clave: CL	Volumen:	Páginas, inicial: 83	final: 102	Fecha: 2022
Editorial (si libro): Gedisa Lugar de publicación: Madrid				
Autores (p.o. de firma): Barceló Ugarte, Teresa; Fuentes Cortina, Gonzalo; Ruiz Gómez, Sara Título: "Aprender a investigar: desarrollo de competencias a través de la colaboración entre los alumnos de grado y doctorado"				
Ref. ☐ revista :	☒ Libro En Innovación e investigación docente en educación: experiencias prácticas			
Clave: CL	Volumen:	Páginas, inicial: 1407	final: 1421	Fecha: 2021
Editorial (si libro): Dykinson Lugar de publicación:				
Autores (p.o. de firma): Barceló Ugarte, Teresa; Fuentes Cortina, Gonzalo Título: "Las plataformas de vídeo bajo demanda, impulsoras en la producción y distribución de series de ficción españolas: el caso de Netflix"				
Ref. ☐ revista :	☒ Libro En Lo audiovisual bajo el foco del siglo XXI			
Clave: CL	Volumen:	Páginas, inicial: 97	final: 106	Fecha: 2022
Editorial (si libro): Tirant Lugar de publicación: Valencia				
Autores (p.o. de firma): Ángel Bartolomé y Henar Alonso Título: Dispositivos, usos y perfiles de empleo de plataformas digitales escolares. análisis del caso SM Educamos. En libro Plataformas, consumo mediático y nuevas realidades digitales. Hacia una perspectiva integradora				
Ref. ☐ revista :	X Libro			

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 819 final: 837 Fecha: 2021 Editorial (si libro): Dykinson. ISBN: 978-84-1377-563-0 Lugar de publicación: Madrid https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=848506
Autores (p.o. de firma): Sara Izquierdo y Ángel Bartolomé Título: La divulgación de la historia de los primeros corresponsales, un pilar del turismo inteligente o smart travel. En libro El nacimiento de los corresponsales de guerra Ref. ☐ revista : X Libro Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 171 final: 196 Fecha: 2021 Editorial (si libro): DYKINSON. ISBN: 978-84-1122-381-2 Lugar de publicación: Madrid
Autores (p.o. de firma): María Henar Alonso Mosquera, Marta Medina Núñez, Ángel Bartolomé Muñoz de Luna Título: Responsabilidad social corporativa y Covid-19: Acciones, comunicación y repercusión en el ámbito de las empresas distribuidoras de productos de gran consumo. En libro Ecosistema de una pandemia Covid 19, la transformación mundial. Ref. ☐ revista : X Libro Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 628 final: 652 Fecha: 2021 Editorial (si libro): DYKINSON. 978-84-1377-328-5 Lugar de publicación: Madrid https://www.dykinson.com/libros/ecosistema-de-una-pandemia-covid-19-la-transformacion-mundial/9788413773285/
Autores (p.o. de firma): Henar Alonso y Ángel Bartolomé Título: Ventajas e inconvenientes de la formación a distancia en la docencia universitaria durante la experiencia del confinamiento en 2020. En libro COVID-19: imperativo para el cambio Ref. ☐ revista : X Libro Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 33 final: 47 Fecha: 2021 Editorial (si libro): Tirant Lo Blanch . 978-84-1853454-6 Lugar de publicación: Valencia
Autores (p.o. de firma): Alonso Mosquera, María Henar; Martín Valor, Marina; Bartolomé Muñoz de Luna, Ángel Título: Adquisición de conocimientos y competencias mediante proyectos creativos en el Espacio Europeo de Educación Superior. En libro Contenidos de vanguardia en el EEES Ref. ☐ revista : X Libro Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 29 final: 40 Fecha: 2019 Editorial (si libro): Pirámide (grupo Anaya) ISBN 978-84-368-4260-9 y Depósito legal M-37175-2019. Lugar de publicación: Madrid
Autores (p.o. de firma): Henar Alonso y Ángel Bartolomé Título: Comunicación digital para la difusión del patrimonio natural: el caso de los Parques Nacionales en libro Trabajos sobre la fenomenología cultural Ref. ☐ revista : X Libro Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 39 final: 55 Fecha: 2019 Editorial (si libro): PIRÁMIDE 978-84-368-4268-5 Lugar de publicación: Madrid
Autores (p.o. de firma): María Jesús Lago Ávila, Ángel Bartolomé Muñoz de Luna, Sonia Martín Gómez Título: "La figura del docente. Aprendiendo del pasado para ser un docente en el Siglo XXI. El perfil profesional, técnico y reflexivo del docente". En Educa en Positivo y Lidera el Cambio. Ref. ☐ revista : x ☐ Libro Clave: CL Volumen: 1, capítulo 3. Punto 1º. Páginas, inicial: 48 final: 84 Fecha: 2022 Editorial (si libro): Técno. ISBN: 978-84-309-8480-0 Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): María Jesús Lago Ávila y Ángel Bartolomé Muñoz de Luna Título: "GPS un programa de mentorización profesional y personal de éxito para alumnos de grado". En III Actas del Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación superior; cambios en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Areas de Conocimiento, coord. por José Jesús Gázquez Linares. Ref. ☐ revista : ☒ Libro Clave: CL Volumen: 2 Páginas, inicial: 282 final: 283 Fecha: 2021 Editorial (si libro): Editorial: Asociación Universitaria de Eudación y Psicología (ASUNIVEP). ISBN 9788409354931 Lugar de publicación: Madrid. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8253871
Autores (p.o. de firma): Ángel Bartolomé Muñoz de Luna, Sonia Martín Gómez y María Jesús Lago Ávila. Título: "Competencias del comunicador: desafíos del futuro profesional". En Innovación y periodismo: desafíos, narrativas digitales e inteligencia artificial. Ref. ☐ revista : ☒ Libro: Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: s Fecha: 2022 Editorial (si libro): Tinant Lo Blanch Lugar de publicación: Madrid.
Autores (p.o. de firma): Ángel Bartolomé Muñoz de Lunna, Sonia Martín Gómez y María Jesús Lago Ávila. Título: "El cartel del ICAIC (Instituto Cubano de Industria Cinematográfica) como construcción de la imagen de la Revolución Cubana". Ref. ☐ revista : ☐ Libro: Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 304 final: 327 Fecha: 2022 Revista: RAE-IC, Revista de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación Editorial: Grupo Novos Medios. Publicación digital: Lugar de publicación: A Coruña https://doi.org/10.24137/raeic.9.e.16
Autores (p.o. de firma): Ángel Bartolomé Muñoz de Luna, Sonia Martín Gómez y María Jesús Lago Ávila. Título: "Claves para mejorar el perfil competencial de los egresados". Ref. ☐ revista : ☐ Libro: Clave: A Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2022 Revista: Human Review. ISSN 2695-96-23 Lugar de publicación: Madrid
Autores (p.o. de firma): Henar Alonso y Ángel Bartolomé Título: Comunicación digital para la difusión del patrimonio natural: el caso de los Parques Nacionales en libro Trabajos sobre la fenomenología cultural Ref. ☐ revista : ☒ Libro: Clave: CL Volumen: Páginas inicial: 39 final: 54 Fecha: 2022 Revista: PIRÁMIDE 978-84-368-4268-5 Lugar de publicación: Madrid https://www.amazon.es/Trabajos-fenomenolog%C3%ADa-cultural-Formaci%C3%B3n-Aprendizaje/dp/8436842685
Autores (p.o. de firma): Henar Alonso y Ángel Bartolomé Título: Dispositivos, usos y perfiles de empleo de plataformas digitales escolares. análisis del caso SM Educamos en libro Plataformas, consumo mediático y nuevas realidades digitales. Hacia una perspectiva integradora Ref. ☐ revista : ☒ Libro: Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 819 final: 837 Fecha: 2021 Revista: DYKINSON ISBN: 978-84-1377-563-0 Lugar de publicación: Madrid https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=848506

Autores (p.o. de firma): Sonia Martín y Ángel Bartolomé Título: Aprentatge de soft skills amb reptes socials Ref. ☐ revista : X ☐ Libro: Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 55 final: 69 Fecha: 2022 Revista: Revista d'Innovació Docent Universitària ISSN: 2014-1319 Lugar de publicación: Madrid https://revistes.ub.edu/index.php/RIDU/article/view/37525
Autores (p.o. de firma): Maria Jesús Lago y Ángel Bartolomé Título: GPS un programa de mentorización profesional y personal de éxito para alumnos de grado en libro Actas del III Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior: cambios en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Áreas del Conocimiento Ref. ☐ revista : X Libro: Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 282 final: 283 Fecha: 2021 Revista: Editorial: Asociación Universitaria de Eudación y Psicología (ASUNIVEP) ISBN 9788409354931, pág. 283. Volumen 2 Lugar de publicación: Madrid https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=851516
Autores (p.o. de firma): María Jesús Lago Ávila, Ángel Bartolomé Muñoz de Luna y Sonia Martín Gómez Título: La figura del docente. Aprendiendo del pasado para ser un docente en el Siglo XXI. El perfil profesional, técnico y reflexivo del docente" (en) Educa en Positivo y Lidera el Cambio Ref. ☐ revista : X Libro: Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 48 final: 84 Fecha: 2022 Revista: TECNOS ISBN: 978-84-309-8480-0 Lugar de publicación: Madrid
Autores (p.o. de firma): Emiliano Blasco Doñamayor, Miguel Ángel de Santiago Mateos, Roberto C. Gozalo García Título: Activismo feminista y redes sociales en España. Nuevos usos narrativos de la imagen fotográfica y el vídeo en Twitter Ref. ☐ revista : ☒ Libro Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 229 final: 256 Fecha: 2022 Editorial (si libro): Tirant Humnidades Lugar de publicación: Valencia
Autores (p.o. de firma): Fernando Bonete Vizcaíno y Maitane Palacios López Título: El método Scrum en la gestión docente. Cómo afrontar en remoto un Verifica para Máster Universitario Ref. ☐ revista : ☐ Libro: Cuestiones Transversales en la innovación en la docencia y la investigación de las Ciencias Sociales y Jurídicas Clave: Volumen: Páginas, inicial: 592 final: 605 Fecha: 2021 Editorial (si libro): Dykinson Lugar de publicación: Madrid
Autores (p.o. de firma): Fernando Bonete Vizcaíno, Elena Cebrián Guinovart y María Solano Altaba Título: La web dinámica como herramienta de activismo social en los tiempos de las redes sociales. Acciones de yolibre.org para crear opinión pública sobre la libertad de educación Ref. ☐ revista : ☐ Libro: Movimientos sociales y comunicación en una era de cambio Clave: Volumen: Páginas, inicial: 284 final: 302 Fecha: 2022 Editorial (si libro): Tirant Lugar de publicación: Valencia

Autores (p.o. de firma): Fernando Bonete Vizcaíno y María Alcalá-Santaella Oria de Rueda Título: La Edad de Plata y la información cultural en El Debate (1911-1936): evolución y análisis contextual, temático y estilístico Ref. ☐ revista : Aportes ☐ Libro: Clave: Volumen: 36(106) Páginas, inicial: 179 final: 214 Fecha: 09/2021 Editorial (si libro): Lugar de publicación:
Autores (p.o. de firma): Fernando Bonete Vizcaíno y María Alcalá-Santaella Oria de Rueda Título: Origen y evolución del modelo técnico-cultural en la enseñanza superior del periodismo en España (1926-1971) Ref. ☐ revista : index.comunicacion ☐ Libro: Clave: Volumen: 13 Páginas, inicial: (en prensa) final: Fecha: 06/ 2021 Editorial (si libro): Lugar de publicación:
Autores (p.o. de firma): Daniel Caballo Méndez; Miguel Ángel de Santiago Mateos Título: Fotoperiodismo y "fake news". Genealogía y tipos de manipulación de la imagen: la Agencia EFE Ref. ☐ revista: Cuadernos de Documentación Multimedia ☐ Libro Clave: A Volumen: 32 Páginas, inicial: 1 final: 12 Fecha: 11/05/22 Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid
Autores (p.o. de firma): Coral Cenizo Título: Neuromarketing: concepto, evolución histórica y retos Ref. ☒ revista : Revista ICONO 14 ☐ Libro Clave: A Volumen: 20(1) Páginas, inicial: final: Fecha: Enero 2022 Editorial (si libro): Lugar de publicación: SJR: 0.44 (Q2) https://doi.org/10.7195/ri14.v20i1.1784
Autores (p.o. de firma): Coral Cenizo Título: La narrativa de marca en las fashion films de las marcas de lujo del sector moda durante la pandemia del COVID-19: análisis multivariable de su potencial comunicativo Ref. ☒ revista : Hipertext.net ☐ Libro Clave: A Volumen: 24 Páginas, inicial: final: Fecha: Mayo 2022 Editorial (si libro): Lugar de publicación: Dialnet C1 https://orcid.org/0000-0003-1484-6763
Autores (p.o. de firma): Coral Cenizo Título: Análisis y detección de los trols en el perfil de Twitter de El País España Ref. ☒ revista : Revista Mediterránea de Comunicación ☐ Libro Clave: A Volumen: 13(2) Páginas, inicial: final: Fecha: 01/07/2022 Editorial (si libro): Lugar de publicación: SJR: 0.39 (Q2) https://orcid.org/0000-0003-1484-6763
Autores (p.o. de firma): Cervera Barriga, Esther Y Alcudia Borreguero, Mario Título: "La entrevista audiovisual como paradigma en la formación integral del alumno en el Grado de Periodismo" Ref. revista : X Libro En Retos y desafíos de la innovación educativa en la era post Covid-19, coord. por Sheila Liberal Ormaechea y Javier Sierra Sánchez

Clave: CL	Volumen:	Páginas, inicial: 183	final: 203	Fecha: Noviembre 2021
Editorial (si libro): McGraw-Hill/Interamericana de España, S.L.(Q1)				
Lugar de publicación: Madrid				
Autores (p.o. de firma): Cervera Barriga, Esther				
Título: "Periodismo audiovisual. Información, entretenimiento y tecnología multimedia", reseña				
Ref. revista: X Doxa Comunicación (Scopus)				
Clave: A Fecha: 15 junio 2022				
Autores (p.o. de firma): Figuero Espadas, Javier y Gelado Marcos, Roberto				
Título: La identidad europea en las artes audiovisuales				
Ref. ☐ revista : ☒ Libro				
Clave: E	Volumen:	Páginas, inicial: 1	final:	Fecha: 2021
Editorial (si libro): Comunicación Social				
Lugar de publicación: Salamanca				
Autores (p.o. de firma): Gelado Marcos, Roberto y Figuero Espadas, Javier				
Título: Introducción. Europa ante la encrucijada de su identidad				
Ref. ☐ revista : ☒ Libro				
Clave: CL	Volumen:	Páginas, inicial: 9	final: 24	Fecha: 2021
Editorial (si libro): Comunicación Social				
Lugar de publicación: Salamanca				
Autores (p.o. de firma): Cortés Quesada, José Antonio; Barceló Ugarte, Teresa; Fuentes Cortina, Gonzalo				
Título: "Estudio sobre el consumo audiovisual en la Generación Z en España"				
Ref. ☒ revista : Fonseca / C2 ☐ Libro				
Clave: A	Volumen: 24	Páginas, inicial: 19	final: 32	Fecha: 2022
Editorial (si libro):				
Lugar de publicación:				
Autores (p.o. de firma): Barceló Ugarte, Teresa; Fuentes Cortina, Gonzalo; Ruiz Gómez, Sara				
Título: "Aprender a investigar: desarrollo de competencias a través de la colaboración entre los alumnos de grado y doctorado"				
Ref. ☐ revista : ☒ Libro En Innovación e investigación docente en educación: experiencias prácticas				
Clave: CL	Volumen:	Páginas, inicial: 1407	final: 1421	Fecha: 2021
Editorial (si libro): Dykinson				
Lugar de publicación:				
Autores (p.o. de firma): Barceló Ugarte, Teresa; Fuentes Cortina, Gonzalo				
Título: "Las plataformas de vídeo bajo demanda, impulsoras en la producción y distribución de series de ficción españolas: el caso de Netflix"				
Ref. ☐ revista : ☒ Libro En Lo audiovisual bajo el foco del siglo XXI				
Clave: CL	Volumen:	Páginas, inicial: 97	final: 106	Fecha: 2022
Editorial (si libro): Tirant				
Lugar de publicación: Valencia				
Autores (p.o. de firma): Puebla Martínez, Belén; González-Díez, Laura Y Pérez Cuadrado, Pedro				
Título: "Propuesta metodológica para el análisis de imágenes informativas impresas y en línea"				
Ref. ISSN: 2339-7500 ☒ revista: Grafica. Documents de Disseny Gràfic [SCOPUS, Q1 en Visual arts and Performing Arts with 0,162 (SJRI)] ☐ Libro				
Clave: A	Volumen: 10, nº 20	Páginas, inicial: 1	final: 13	Fecha: junio de 2022
Editorial (si libro):				
Lugar de publicación: Barcelona				

Autores (p.o. de firma): Tabuenca Bengoa, María; González-Díez, Laura Y Puebla Martínez, Belén Título: "Diseño y contenido en la portada de las revistas: propuesta metodológica" Ref. ISSN: 2659-9538 ☒ revista: Communication & Methods-Comunicación y Métodos (Q4 en Dialnet Métricas) ☐ Libro Clave: A Volumen: 4, nº 1 Páginas, inicial: 59 final: 72 Fecha: abril de 2022 Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid
Autores (p.o. de firma): Puebla Martínez, Belén; González-Díez, Laura Y Pérez Cuadrado, Pedro Título: "Un acercamiento metodológico a la utilización de las imágenes en el lanzamiento sensacionalista del Grupo 16 en 1978: Diario Libre" Ref. ISSN: ☒ revista: Estudios del Mensaje Periodístico [SCOPUS, Q2 en Communication con 0,3 (SJR) y Q1 en Dialnet métricas] ☐ Libro Clave: A Volumen: 27, nº 4 Páginas, inicial: 1189 final: 1204 Fecha: noviembre de 2021 Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid
Autores (p.o. de firma): Cortés Quesada, José Antonio; Barceló Ugarte, Teresa Y González Díez, Laura Título: "Audiencias transmedia y la medición de la televisión: propuesta para el cálculo de la audiencia híbrida total" Ref. ISSN: 2007-2678 ☒ revista: Virtualis. Revista de Cultura Digital (Q4 en Dialnet métricas; ICDS MIAR: 4) ☐ Libro Clave: A Volumen: 12, nº 22 Páginas, inicial: 31 final: 55 Fecha: julio de 2021 Editorial (si libro): Lugar de publicación: México
Autores (p.o. de firma): Vinader Segura, Raquel; Puebla Martínez, Belén Y González-Díez, Laura Título: "La comunicación de moda y belleza en las redes sociales. Análisis de las estrategias de las estrategias comunicativas de las revistas en Instagram" Ref. ISBN: 978-84-486-3478-0 ☐ revista: ☒ Libro En Estrategias de comunicación publicitaria en redes sociales: diseño, gestión e impacto, coord. por Aida De Vicente Domínguez y Gema Bonales Daimiel Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 97 final: 111 Fecha: 2022 Editorial (si libro): McGraw Hill (Q1 SPI: posición 15 en la categoría de Comunicación, en el ranking de editores nacionales) Lugar de publicación: Madrid
Autores (p.o. de firma): Cortés Quesada, José Antonio; Barceló Ugarte, Teresa Y González Díez, Laura Título: "La medición de televisión en España: propuesta para el cálculo de la audiencia híbrida total" Ref. ISBN: 978-84-18914-42-3 ☐ revista: ☒ Libro En La digitalización en periodismo. Transformación, retos y oportunidades, ed. por Hada M. Sánchez Gonzales Clave: CL Volumen: Páginas, Inicial: 83 final: 102 Fecha: 2022 Editorial (si libro): Gedisa (Q1 SPI: posición 2 en la categoría de Comunicación, en el ranking de editores nacionales) Lugar de publicación: Madrid
Autores (p.o. de firma): González Díez, Laura Y Pérez Cuadrado, Pedro Título: "El diseño gráfico de la información en La Estafeta Literaria durante sus dos primeras etapas" Ref. ISBN: 978-84-18888-41-0 ☐ revista: ☒ Libro En El teatro en La Estafeta Literaria (1944-1957). Los años de Juan Aparicio, coord. por Ana Isabel Ballesteros Dorado Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 17 final: 48 Fecha: 2021 Editorial (si libro): Sial Ediciones (Q2 SPI: posición 47 en la categoría de Lingüística, Literatura y Filología, en el ranking de editores nacionales) Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Tabuenca Bengoa, María Y González Díez, Laura Título: "Experiencia de aprendizaje basada en proyectos: el caso de la asignatura 'Comunicación visual en los nuevos medios' en la USP-CEU" Ref. ISBN: 978-84-1377-820-4 ☐ revista: ☒ Libro En De la Universidad a la sociedad. Transferencia del conocimiento en el área de Comunicación, coord. por Jesús Segarra-Saavedra et al. Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 312 final: 335 Fecha: 2021 Editorial (si libro): Dyckinson (Q1 SPI: posición 13 en el ranking general de editores nacionales) Lugar de publicación: Madrid
Autores (p.o. de firma): Gelado Marcos, Roberto Y González Díez, Laura Título: "El empleo del color como elemento anticipatorio y de refuerzo emocional en el cine: el caso de La La Land" Ref. ISBN: 9788418392788 ☐ revista: ☒ Libro En Cromo-filia: Historias del color en el cine, coord. por Laura Cortés-Selva y Emilio Roselló Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 71 final: 102 Fecha: 2021 Editorial (si libro): McGraw Hill (Q1 SPI: posición 15 en la categoría de Comunicación, en el ranking de editores nacionales)
Autores (p.o. de firma): Roberto C. Gozalo García Título: 'Streaming Wars. La nueva Televisión' Reseña Ref. ☒ revista : ☐ Libro Clave: A Volumen: 34 Páginas, inicial: 345 final: 346 Fecha: 2022 Editorial (si libro): Doxa Comunicación Lugar de publicación: Madrid
Autores (p.o. de firma): Beatriz Guerrero Glez.-Valerio Título: Evolución del papel de las mujeres en la Agencia Magnum Ref. ☐ revista : ☒ Libro Clave:CL Volumen: Páginas, inicial: 389 final:405 Fecha: Editorial (si libro): Dykinson Lugar de publicación: Madrid
Autores (p.o. de firma): Mazo Salmerón, M.Elena y Guerrero Glez.-Valerio, Beatriz Título: Los editores de los mensajes en el siglo XX: Innovación en la gestión comunicativa Ref. ☐ revista : ☒ Libro Clave:CL Volumen: Páginas, inicial:245 final:258 Fecha: 2019 Editorial (si libro): Pirámide Lugar de publicación: Madrid
Autores (p.o. de firma): Beatriz Guerrero Glez.-Valerio y Daniel Caballo Título: Steve McCurry: cuando la verdad se tiñe. Revisión del caso. Ref. ☐ revista ☒ Libro Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: Editorial (si libro): Lugar de publicación:
Autores (p.o. de firma): Ana Lanuza Avello, Título: Estructura del sector de la comunicación y la publicidad. Guía para el estudio. Ref. ☐ Libro En: Clave: L Volumen: 76 Páginas, inicial final: Fecha: Editorial (si libro): CEU Ediciones Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Alcázar Contreras, Juan Pedro Y Legorburu Hortelano, José María Título: "La radio sin pausa. El final del cierre nocturno de emisiones y el comienzo de la programación continua en España" (https://doi.org/10.5209/hics.79149) Ref. ☐ revista : Historia y Comunicación Social – SJR Q1 ☐ Libro Clave: A Volumen: 26(2) Páginas, inicial: 357 final: 366 Fecha: 2021 Editorial (si libro): Lugar de publicación:				
Autores (p.o. de firma): Legorburu Hortelano, José María; Edo Bolós, Concha Y García González, Aurora Título: "Podcasting as an opportunity to recover and renew the audio feature genre in Spanish: A case study of Cuonda and Podium Podcast" (https://doi.org/10.1386/rjao_00046_1) Ref. ☐ revista : Radio Journal. International Studies in Broadcast & Audio Media – SJR Q1 ☐ Libro Clave: A Volumen: 19(2) Páginas, inicial: 311 final: 326 Fecha: 2021 Editorial (si libro): Lugar de publicación:				
Autores (p.o. de firma): Pedrero Esteban, Luis Miguel Y Legorburu Hortelano, José María Título: "La medición de la audiencia de radio y audio" (ISBN: 9788418525889) Ref. ☐ revista : ☐ Libro En Los estudios de audiencia. De la tradición a la innovación, coordinado por Natalia Quintas Froufe y Ana González Neira – SPI Q1(1) Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 135 final: 157 Fecha: 2021 Editorial (si libro): Gedisa Lugar de publicación: Barcelona				
Autores (p.o. de firma): Legorburu Hortelano, José María Título: "La actualidad social de España en 2016. Una mirada desde los medios de comunicación" (ISBN: 9788418463808) Ref. ☐ revista : ☐ Libro En Acciones, no lamentos. Pautas para la vida pública, coordinado por Alfredo Alonso García Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 47 final: 66 Fecha: 2021 Editorial (si libro): CEU Ediciones Lugar de publicación: Madrid				
Autores (p.o. de firma): María-Henar Alonso-Mosquera, Marina Martín-Valor, Jennifer García-Carrizo Título: La casa de las flores: un proyecto interfacultativo para el desarrollo de competencias específicas y transversales en los estudiantes universitarios de Publicidad y Relaciones Públicas y Arquitectura. Ref. revista : X Libro Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2022 Editorial (si libro): Dykinson S.L. Lugar de publicación: España				
Autores (p.o. de firma): Marina Martín-Valor, María-Henar Alonso-Mosquera Título: Responsabilidad social corporativa en tiempos de pandemia en el sector de gran consumo. Ref. revista : X Libro Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2022 Editorial (si libro): Dykinson S.L. Lugar de publicación: España				
Autores (p.o. de firma): Davinia Martín Critikián y Fernando Marugán Solís Título: "Evolución de la publicidad en Instagram, del hashtag a Instagram TV" Ref. ISBN 97884 486 3478 0 x Libro Clave: CL Volumen: En Estrategias de comunicación publicitaria en redes sociales, diseño, gestión e impacto Páginas, inicial: 325 final: 341 Fecha: Marzo 2022 Editorial (si libro): McGraw Hill Lugar de publicación: Madrid				

Autores (p.o. de firma): Davinia Martín Critikián, Belén Ramírez Barredo y Fernando Marugán Solís Título: "Neuromarketing y marketing experiencia: la fidelización de la marca" Ref. ISBN 978 84 1377 978 2 X Libro Clave: CL Volumen: En Investigación, innovación y transferencia: De la estructura al fondo desde el punto de vista de la Academia Páginas, inicial: 31 final: 43 Fecha: Marzo 2022 Editorial (si libro): Dyckinson Lugar de publicación: Madrid			
Autores (p.o. de firma): Davinia Martín Critikián, Belén Ramírez Barredo y Fernando Marugán Solís Ref. ISBN 978 84 1377 977 5 X Libro Clave: E Volumen: En Innovación en la investigación y transferencia del conocimiento: técnicas, casos prácticos u aplicaciones Páginas, inicial: 1 final: 3 Fecha: Diciembre 2021 Editorial (si libro): Dyckinson Lugar de publicación: Madrid			
Autores (p.o. de firma): Davinia Martín Critikián y Fernando Marugán Solís Título: "Píldoras esenciales de publicidad" Ref. ISBN 978 84 17584 32 0 X Libro Clave: CL Volumen: En Aproximación a la nueva era publicitaria Fecha: Marzo 2022 Editorial (si libro): AMCC Ediciones Lugar de publicación: Madrid			
Autores (p.o. de firma): Fernando Marugán Solís Título: "Evolución de la utilización de los estereotipos de la mujer en publicidad" Ref. ISBN 978 84 313 3763 6 X Libro Clave: CL Volumen: En Mujer y redes sociales Páginas, inicial: 277 final: 298 Fecha: Junio 2022 Editorial (si libro): Eunsa Lugar de publicación: Madrid			
Autores (p.o. de firma): Fernando Marugán Solís Título: "Estrategias de innovación docente en la enseñanza de creatividad y producción publicitaria" Ref. ISBN 978 84 1377 820 4 X Libro Clave: CL Volumen: En De la universidad a la sociedad. Transferencia del conocimiento en el área de Comunicación. Páginas, inicial: 336 final: 345 Fecha: Junio 2021 Editorial (si libro): Dyckinson Lugar de publicación: Madrid Autores (p.o. de firma): Fernando Marugán Solís			
Autores (p.o. de firma): Davinia Martín Critikián, Fernando Marugán Solís y Belén Ramírez Barredo Título: "Relación entre neuromarketing y las decisiones de compra del consumidor" Ref. ISBN 978 84 17584 29 0 X Libro Clave: CL Volumen: En Codiprocin 2021. Congreso para la difusión de la producción científica e investigadora (libro de actas) Páginas, inicial: 11 final: 11 Fecha: Octubre 2021 Editorial (si libro): Dyckinson Lugar de publicación: Madrid			

Autores (p.o. de firma): Fernández Martínez, Luis Manuel, Medina Núñez, Marta Y Gómez Álvarez, Nerea Título: "Estrategias educativas innovadoras en tiempos de la COVID-19: el modelo e-learning y la aplicación del transmedia en el aula digital" Ref. ☐ revista : X Libro En Retos y oportunidades de la educación digital: transformación académica ante la crisis sanitaria de la COVID-19 en Mexico Clave:CL Volumen: Páginas, inicial: 144 final: 164 Fecha: 2021 Editorial (si libro): Editorial Digital del Tecnológico de Monterrey Lugar de publicación: Mexico
Autores (p.o. de firma): Sanz Martín, Marina Y Medina Núñez, Marta Título: "Metodología «learning by doing» en tiempos de pandemia: concurso publicitario D&AD New Blood Awards 2021" Ref. ☐ revista : X Libro En Influencias y Consecuencias de la pandemia en la comunicación Clave: CL Volumen: Páginas inicial: 197 final: 209 Fecha: 2021 Editorial (si libro): Fragua Lugar de publicación: Madrid
Autores (p.o. de firma): Martín Critikián, Davinia, Solano Altaba, María, Serrano Oceja, José Francisco Y Medina Núñez, Marta Título: "Hábitos de consumo de moda a través de influencers en la Generación Z" Ref. X revista : Revista de Ciencias Sociales (Q4) Libro Clave: A Volumen: 27(3) 515 Páginas, inicial: 55 final: 71 Fecha: 2021 Editorial (si libro): Lugar de publicación:
Autores (p.o. de firma): Orellana Gutiérrez De Terán, Juan Título: "Vínculo y pertenencia, categorías del cine contemporáneo: herramientas para una didáctica de la antropología" Ref. ☒ revista : <i>Diálogo filosófico</i> Q4 ☐ Libro Clave: Volumen: 111 Páginas, inicial: 445 final: 460 Fecha: Sep-Dic 2021 Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid
Autores (p.o. de firma): Viñarás Abad, M., Pretel Jiménez, M. & Quesada González, C. (2022). Título: E-Commerce, social media and Social Inclusion: A Typology of Users Over 60 Years of Age in Spain. Ref. Scopus Q2 Informe revista : Communication & Society ☐ Libro Clave: https://doi.org/10.15581/003.35.3.141-154 ISSN/ISBN: Volumen: 35(3) Páginas, inicial: 141 final: 154 Fecha: Junio, 2022 Editorial (si libro): Lugar de publicación: Navarra, España
Autores (p.o. de firma): Juan Carlos Martín; Marilé Pretel Jiménez; José Luís del Olmo Arriaga Título: El impacto de la COVID-19 en el sector del fast fashion en España. Hacia una reconfiguración del e-commerce. Ref. SPI Q1 ☐ revista : ☐ Libro: Mediaciones Comunicativas Clave: ISSN/ISBN: · 978-84-09-31464-5 Volumen: I .Capítulo 10. Páginas, inicial: final: Fecha: 2022 Editorial (si libro): Thomson Reuters-Sranzadi Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Marilé Pretel Jiménez Título: Las bookstagramers: Las influencers culturales en Instagram Ref. SPI Q1 ☐ Guía revista : ☐ Libro: Mujer y redes sociales Clave: ISSN/ISBN 978-84-313-3763-6. Volumen: I Páginas, inicial: 127 final: 150 Fecha: 2022 Editorial (si libro): EUNSA Lugar de publicación: Barcelona
Autores (p.o. de firma): Marilé Pretel Jiménez; Amanda Pons. Título: La expansión del universo narrativo de marcas sin ánimo de lucro: el caso Ecoembes. Ref. SPI Q1 ☐ revista : ☐ Libro: El branded content en la comunicación posdigital: estructuras, aplicaciones y casos de éxito Clave: ISSN/ISBN: 978-84-18534-04-1 Volumen: I Páginas, inicial: 207 final: 229 Fecha: 2021 Editorial (si libro): Tirant Lo Blanch Lugar de publicación: Madrid
Autores (p.o. de firma): Ramírez Barredo, Belén Título: La ciudad construida y filmada. Influencia de la Arquitectura Moderna en el imaginario distópico de Gattaca y Blade Runner 2049 Ref. X revista: Fotocinema. Revista Científica de Cine y Fotografía Libro Clave: A Volumen: 24 Páginas, inicial: 175 final: 193 Fecha: 23 enero 2022 Editorial (si libro): Lugar de publicación:
Autores (p.o. de firma): Martín Critikián, Davinia.; Ramírez Barredo, Belén; Marugán Solís, Fernando. Título: Neuromarketing y Marketing Experiencial: la fidelización de la marca. Ref. revista: X Libro: En Solano Altaba, M.; Puig Ojeda, C.; Serrano Oceja, J.F. (editores). Investigación, Innovación y Transferencia: de la estructura al fondo desde el punto de vista de la Academia Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 31 final: 42 Fecha: 2021 Editorial (si libro): Dykinson Lugar de publicación: Madrid
Autores (p.o. de firma): Martín Critikián, Davinia; Marugán Solís, Fernando; Ramírez Barredo, Belén. Título: Píldoras esenciales de publicidad. Ref. revista: X Libro: Investigación, Innovación y Transferencia: de la estructura al fondo desde el punto de vista de la Academia Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 117 Fecha: 2021 Editorial (si libro): AMEC Ediciones Lugar de publicación: Madrid
Autores (p.o. de firma): Martín Critikián, Davinia; Marugán Solís, Fernando; Ramírez Barredo, Belén. Título: Innovación en la investigación y transferencia del conocimiento: técnicas, casos prácticos y aplicaciones. Ref. revista: X Libro: Innovación en la investigación y transferencia del conocimiento: técnicas, casos prácticos y aplicaciones Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 117 Fecha: 2021 Editorial (si libro): Dykinson Lugar de publicación: Madrid
Autores (p.o. de firma): Blanco-Alfonso, Ignacio; Tejedor, Santiago; Rodríguez-Luque, Cristina; Cervi, Laura; Título: The framing of news reports on the Catalan referendum in two leading British newspapers, Catalan Journal of Communication & Cultural Studies. Ref. revista : Catalan Journal of Communication and Cultural Studies. Q2 SCOPUS 2021 Clave: A Volumen: 14(1) Páginas, inicial: 119 final: 137 Fecha: Abril 2022 Editorial (si libro): Intellect

Lugar de publicación: https://doi.org/10.1386/cjcs_00062_1			
Autores (p.o. de firma): Rodríguez Luque, Cristina y Alonso Fernández, José Antonio Título: Microrrelato y podcast en la radio español: 'El sillón de terciopelo verde de Aragón Radio'. Ref. Romance notes Q3 SCOPUS Clave: A Volumen: 62 (2) Páginas, inicial: En prensa final: Fecha: julio/agosto 2022 Editorial (si libro): Lugar de publicación: Chapel Hill, North Carolina (en prensa) https://romlpub.unc.edu/romance-notes-2/			
Autores (p.o. de firma): Rodríguez Luque, Cristina y Alonso Fernández, José Antonio Título: Entrevista a la directora del podcast-taller literario 'El Sillón de Terciopelo verde' de Aragón Radio . Ref. Microtextualidades Revista Internacional De Microrrelato Y minificción. Indexada en Latindex y RedBIB Clave: A Volumen:11 Páginas, inicial: 58 final:65 Fecha: 05-05-2022 Editorial (si libro): Lugar de publicación: https://revistascientificas.uspceu.com/microtextualidades/article/view/1657			
Autores (p.o. de firma): Alonso Fernández, José Antonio; Rodríguez Luque, Cristina y Legorburu Hortelano, José María Título: La radio no muere en la antena. Podcasting y estrategias de difusión a la carta en las emisoras generalistas españolas. Ref. Revista. El Profesional de la Información.(EPI). Q1 SCOPUS, JCR Q3 Clave: A Volumen:31 (5) Páginas, inicial: final: Fecha: Septiembre- Octubre 2022 Editorial (si libro): Lugar de publicación: (En prensa)			
Autores (p.o. de firma): Teresa Barceló, Gonzalo Fuentes y Sara Ruiz Título: Aprender a investigar: Desarrollo de competencias a través de la colaboración entre los alumnos de grado y doctorado Ref. ☐ revista : ☒ Libro Clave: CL Volumen: 31 Páginas, inicial: 1407 final: 1421 Fecha: 2021 Editorial (si libro): Dykinson Lugar de publicación: Madrid			
Autores (p.o. de firma): Sara Ruiz Título: Momentos de felicidad compartidos: Teatro aplicado para la enseñanza de ficción sonora Ref. ☐ revista : ☒ Libro Clave: CL Volumen: 31 Páginas, inicial: 1770 final: 1785 Fecha: 2021 Editorial (si libro): Dykinson Lugar de publicación: Madrid			
Autores (p.o. de firma): Sara Ruiz Título: El aprendizaje significativo aplicado a la enseñanza en comunicación radiofónica. Una experiencia de S-Q-A para el desarrollo de competencias específicas Ref. ☐ revista : ☒ Libro Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 634 final: 653 Fecha: 2021 Editorial (si libro): Fragua Lugar de publicación: Madrid			
Autores (p.o. de firma): Sánchez Martínez, M. Título: Turismo Cultural Y Divulgación Histórica en Entornos Digitales: Las Rutas de los Corresponsales en las Guerras Carlistas Ref. ☐ revista : ☒ Libro			

Clave: CL Páginas, inicial: 197 final: 213 Fecha: 2022 Editorial (si libro): Dykinson Lugar de publicación: Madrid
Autores (p.o. de firma): Sánchez Valle, M. Título: La comunicación de las PYMES de moda en el contexto post COVID-19 Ref. revista : Libro: Del Olmo Arriaga, JL. & Bonilla Quijada, MR. (coord.) Reto y oportunidades de las PYMES del sector de la moda en la era post COVID-19 Clave: CL Volumen: 18 (1) Páginas, inicial: 167 final: 186 Fecha: 2021 Editorial (si libro): EUNSA. SPI Q1 Lugar de publicación: Navarra
Autores (p.o. de firma): Sánchez Valle, M.; Llorente Barroso, C. & Abad Alcalá, L. Título: Perceptions and Attitudes of Spanish "Digital Seniors" Towards E-Government Ref. ☐ revista : International Journal of Electronic Government Research (IJEGR) SJR Q2. JCR Q3 ☐ Libro Clave: A Volumen: 18 (1) Páginas, inicial: 1 final: 19 Fecha: 2022 Editorial (si libro): Lugar de publicación:
Autores (p.o. de firma): Sánchez Valle, M.; Viñarás Abad, M. & Vázquez Barrio, T. Título: Las barreras invisibles para las personas con discapacidad en el sector de la comunicación Ref. ☐ revista : Prisma Social. SJR Q3 ☐ Libro Clave: A Volumen: 36 Páginas, inicial: 166 final: 194 Fecha: 2022 Editorial (si libro): Lugar de publicación:
Autores (p.o. de firma): Sánchez Valle, M. Título: Adopción de las redes sociales por la mujer española Baby Boomer Ref. ☐ revista : ☐ Libro: Del Olmo, JL.; Ruiz Viñals, C. & Vázquez Martínez, M. (coord.): Mujeres y redes sociales Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 183 final: 204 Fecha: 2022 Editorial (si libro): EUNSA. SPI Q1 Lugar de publicación: Navarra
Autores (p.o. de firma): Caballo Méndez, D.; De Santiago Mateos, M. Á. Título: Fotoperiodismo y "fake news". Orígenes y tipos de manipulación de la imagen: el caso de la Agencia EFE Ref. e80836. revista: Cuadernos de Documentación Multimedia, 32, http://dx.doi.org/10.5209/cdmu.808036 Libro Clave: Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2021 Editorial (si libro): Lugar de publicación: Madrid
Autores (p.o. de firma): SANZ MARTÍN, Marina y MEDINA NÚÑEZ, Marta Título: "Metodología «learning by doing» en tiempos de pandemia: concurso publicitario D&AD New Blood Awards 2021" Ref. ☐ revista : X Libro En Influencias y Consecuencias de la pandemia en la comunicación Clave: CL Volumen: Páginas inicial: 197 final: 209 Fecha: 2021 Editorial (si libro): Fragua Lugar de publicación: Madrid
Autores (p.o. de firma): Tabuenca Bengoa, María; González-Díez, Laura Y Puebla Martínez, Belén Título: "Diseño y contenido en la portada de las revistas: propuesta metodológica" Ref. ISSN: 2659-9538 ☒ revista: Communication & Methods-Comunicación y Métodos (Q4 en Dialnet Métricas) ☐ Libro

Clave: A Volumen: 4, nº 1 Páginas, inicial: 59 final: 72 Fecha: abril de 2022
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Tabuenca Bengoa, María Y González Díez, Laura
Título: "Experiencia de aprendizaje basada en proyectos: el caso de la asignatura 'Comunicación visual en los nuevos medios' en la USP-CEU"
Ref. ISBN: 978-84-1377-820-4 ☐ revista: ☒ Libro En De la Universidad a la sociedad.
Transferencia del conocimiento en el área de Comunicación, coord. por Jesús Segarra-Saavedra et al.
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 312 final: 335 Fecha: 2021
Editorial (si libro): Dyckinson (Q1 SPI: posición 13 en el ranking general de editores nacionales)
Lugar de publicación: Madrid

6.- CONTRIBUCIONES A CONGRESOS:

Autores: Alcudia Borreguero, Mario y Cervera Barriga, Esther
Título: La entrevista audiovisual como paradigma en la formación integral del alumno en el Grado de Periodismo
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Congreso Internacional Formación, Tecnología y Competencias digitales en educación
Publicación: Sí
Lugar celebración: Online Fecha: 25 y 26/11/2020

Autores: Alonso Mosquera, María Henar; Martín Valor, Marina; García Carrizo, Jennifer
Título: La importancia de la formación transdisciplinar para la educación en competencias en el ámbito universitario
Tipo de participación: comunicación
Congreso: VII Congreso Internacional Comunicación y Pensamiento. El poder de la comunicación, la comunicación del poder
Publicación: Libro de actas. Poder y comunicación: historia, estructura y nuevos retos en la sociedad digital. ISBN 978-84-18167-76-8
Lugar celebración: virtual Fecha: 27 y 28 abril 2022

Autores: Alonso Mosquera, María Henar; Martín Valor, Marina
Título: Comunicación de la responsabilidad social corporativa de las empresas distribuidoras de productos de alimentación
Tipo de participación: comunicación
Congreso: VII Congreso Internacional Comunicación y Pensamiento. El poder de la comunicación, la comunicación del poder
Publicación: Libro de actas. Poder y comunicación: historia, estructura y nuevos retos en la sociedad digital. ISBN 978-84-18167-76-8
Lugar celebración: virtual Fecha: 27 y 28 abril 2022

Autores: García Carrizo, Jennifer; Ruiz Jiménez, Raquel; Alonso Mosquera, María Henar
Título: Observación participante y entrevistas en profundidad: una metodología para el análisis de los cambios en las necesidades de los urbanitas
Tipo de participación: comunicación
Congreso: VIII Congreso de Metodologías en Investigación de la Comunicación COIME
Publicación:
Lugar celebración: Facultad de Ciencias de la Información (UCM). Fecha: 2-4 noviembre 2021

Autores: Rodríguez Luque, Cristina; Alonso Fernández, José Antonio y Legorburu Hortelano, José María. Título: “La radio en el escaparate: La difusión multiplataforma de los magazines matinales españoles”. Tipo de participación: Ponencia Congreso: XXVIII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística. Desinformación y desórdenes informativos. Publicación: Lugar celebración: Universidad Politécnica de Valencia Fecha: 10 y 11 de junio de 2022
Autores: José Antonio Cortés Quesada, Teresa Barceló Ugarte, Gonzalo Fuentes Cortina Título: “La efectividad de la publicidad en la televisión lineal: comparativa generacional y percepción de la publicidad”. Tipo de participación: ponencia Congreso: VII Congreso Internacional de Comunicación y Pensamiento. El poder de la comunicación, la comunicación del poder. Publicación: Sí, <i>Poder y comunicación: historia, estructura y nuevos retos en la sociedad digital</i> Lugar celebración: Sevilla Fecha: 27 y 28 de abril de 2022
Autores: José Antonio Cortés Quesada, Teresa Barceló Ugarte, Gonzalo Fuentes Cortina Título: “Consumo audiovisual y medición de audiencias: medición híbrida, brecha generacional y perspectiva de futuro”. Tipo de participación: ponencia Congreso: I Congreso Internacional de Nuevas Narrativas en la Sociedad Digital Publicación: Sí, <i>La eclosión de las nuevas narrativas en la Sociedad Digital</i> Lugar celebración: online Fecha: 16 y 17 de junio de 2022
Autores: Teresa Barceló Ugarte, Gonzalo Fuentes Cortina, Sara Ruiz Gómez Título: “El aprendizaje colaborativo entre alumnos de grado y doctorado para la adquisición de competencias en investigación académica y el desarrollo profesional” Tipo de participación: Ponencia Congreso: II Congreso Internacional de Innovación y Tendencias Educativas. INNTED 2021 Publicación: Sí, <i>Innovación en educación: investigaciones, reflexiones y propuestas de actuación</i> Lugar celebración: online Fecha: 15 y 16 de julio de 2021
Autores: Jorge Nevado Viñarás, Teresa Barceló Ugarte, Mónica Viñarás Abad Título: Análisis comparativo de la estrategia transmedia en las sagas de Star Wars, El Señor de los Anillos y Harry Potter Tipo de participación: Comunicación Congreso: I Congreso Internacional de Narración y Mundos de Ficción en Cine y Televisión Publicación: No Lugar celebración: Universidad Rey Juan Carlos Fecha: 14 y 15 de octubre de 2021
Autores: José Antonio Cortés Quesada, Teresa Barceló Ugarte, Gonzalo Fuentes Cortina Título: La Generación Z y su consumo televisivo: la muerte de la televisión lineal. Tipo de participación: Comunicación Congreso: I Congreso Internacional sobre Menores y Medios Sociales: Desafíos Presentes y Futuros en la Publicidad y los Contenidos de Entretenimiento. Publicación: No Lugar celebración: Universidad Rey Juan Carlos (online) Fecha: 23 y 24 de septiembre de 2021
Autores: María Jesús Lago Avila, Ángel Bartolomé Muñoz de Luna Título: GPS un programa de mentorización profesional y personal de éxito para los alumnos de grado Tipo de participación: Comunicación Oral Congreso: III Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior. Cambios en el proceso de enseñanza aprendizaje de las Áreas de Conocimiento. Publicación: SI

Lugar celebración: Madrid	Fecha: 15 al 20 de noviembre de 2021
Autores: María Jesús Lago Ávila, Ángel Bartolomé Muñoz de Luna, Sonia Martín Gómez. Título: "The 21st century teacher" Tipo de participación: Comunicación Oral. Congreso: IX Congreso Internacional. "La Palabra en la Educación". El papel del arte, la literatura, y la belleza en el fomento de la resiliencia y el crecimiento postraumático. Publicación: SI Lugar celebración: Valencia	
Fecha: 28 y 29 de abril de 2022	
Autores: Fernando Bonete Vizcaíno Título: Claves para una tecnología al servicio del bien común Tipo de participación: Ponente Congreso: XV Congreso de Ciencias Exactas Publicación: No Lugar celebración: Benemérita Universidad Autónoma de Aguascalientes (México)	
Fecha: del 6 al 8 de octubre de 2021	
Autores: Fernando Bonete Vizcaíno Título: Track 08. Gestión Estratégica de la Sostenibilidad Tipo de participación: Coordinador de mesa Congreso: Marketing y Comunicación en Ética Empresarial Publicación: No Lugar celebración: Madrid	
Fecha: del 25 al 27 de mayo de 2022	
Autores: Beatriz Guerrero González-Valerio y Daniel Caballo Méndez Título: "Fotografía y verdad. Revisión del caso de Steve McCurry". Tipo de participación: Ponencia Congreso: Congreso Internacional Nodos del Conocimiento 2021. Publicación: SI Lugar celebración: Online	
Fecha: 10 de enero del 2022	
Autores: Coral Cenizo Título: El storytelling de las fashion films: el caso de las marcas de lujo del sector moda Tipo de participación: Ponencia Congreso: II Congreso de Comunicación especializada Publicación: Lugar celebración: II Congreso de Comunicación especializada	
Fecha: 18 y 19 de noviembre de 2021	
Autores: Coral Cenizo Título: Neuromarketing: Situación actual y retos de futuro Tipo de participación: Ponencia Congreso: VI Congreso Internacional de Estudios sobre Medios de Comunicación Publicación: Lugar celebración: Universidad de Toronto (Toronto, Canadá)	
Fecha: 7 y 8 de octubre de 2021	
Autores: Coral Cenizo Título: La imagen de los influencers en las redes sociales Tipo de participación: Ponencia Congreso: XII Congreso Internacional sobre la Imagen Publicación: Lugar celebración: Instituto Politécnico de Lisboa (Lisboa, Portugal)	
Fecha: 13 y 14 de septiembre de 2021	

Autores: Coral Cenizo Título: Las redes sociales como medios de comunicación corporativa: el uso de hashtags, menciones, emoticonos, hipervínculos, vídeos e imágenes en Twitter Tipo de participación: Ponencia Congreso: XIX Congreso Internacional sobre Nuevas Tendencias en Humanidades Publicación: Lugar celebración: Universidad Complutense de Madrid (Madrid, España) Fecha: 30 junio – 2 de julio de 2021
Autores: Coral Cenizo Título: Narcisismo y redes sociales: las implicaciones éticas de los influencers Tipo de participación: Ponencia Congreso: VI Congreso Internacional de Ética de la Comunicación Publicación: Lugar celebración: VI Congreso Internacional de Ética de la Comunicación (Madrid) Fecha: 18 19 y 20 de mayo de 2021
Autores: CERVERA BARRIGA, Esther y ALCUDIA BORREGUERO, Esther Título: “La entrevista audiovisual como paradigma en la formación integral del alumno en el Grado de Periodismo” Tipo de participación: Comunicación Congreso: I Congreso Internacional, Formación, Tecnología y Competencias digitales en la Educación Publicación: Libro resúmenes Lugar celebración: Online Fecha: 25 y 26 de noviembre 2021
Autores: Juan Orellana y Gutiérrez de Terán y Javier Figuro Espadas Título: La representación del metaverso en la ficción cinematográfica y televisiva: Ready Player One, Matrix Resurrections, Belle y Black Mirror Tipo de participación: Ponencia Congreso: IV Congreso Internacional Imagen y Reconocimiento (SIMUFV 2022) Publicación: Sí Lugar celebración: Universidad Francisco de Vitoria Fecha: 10-11/3/2022
Autores: José Antonio Cortés Quesada, Teresa Barceló Ugarte, Gonzalo Fuentes Cortina Título: “La efectividad de la publicidad en la televisión lineal: comparativa generacional y percepción de la publicidad”. Tipo de participación: ponencia Congreso: VII Congreso Internacional de Comunicación y Pensamiento. El poder de la comunicación, la comunicación del poder. Publicación: Sí, <i>Poder y comunicación: historia, estructura y nuevos retos en la sociedad digital</i> Lugar celebración: Sevilla Fecha: 27 y 28 de abril de 2022
Autores: José Antonio Cortés Quesada, Teresa Barceló Ugarte, Gonzalo Fuentes Cortina Título: Consumo audiovisual y medición de audiencias: medición híbrida, brecha generacional y perspectiva de futuro. Tipo de participación: ponencia Congreso: I Congreso Internacional de Nuevas Narrativas en la Sociedad Digital Publicación: Sí, <i>La eclosión de las nuevas narrativas en la Sociedad Digital</i> Lugar celebración: online Fecha: 16 y 17 de junio de 2022
Autores: Teresa Barceló Ugarte, Gonzalo Fuentes Cortina, Sara Ruiz Gómez Título: “El aprendizaje colaborativo entre alumnos de grado y doctorado para la adquisición de competencias en investigación académica y el desarrollo profesional” Tipo de participación: Ponencia Congreso: II Congreso Internacional de Innovación y Tendencias Educativas. INNTED 2021 Publicación: Sí, <i>Innovación en educación: investigaciones, reflexiones y propuestas de actuación</i> Lugar celebración: online Fecha: 15 y 16 de julio de 2021

Autores: José Antonio Cortés Quesada, Teresa Barceló Ugarte, Gonzalo Fuentes Cortina Título: La Generación Z y su consumo televisivo: la muerte de la televisión lineal. Tipo de participación: Comunicación Congreso: I Congreso Internacional sobre Menores y Medios Sociales: Desafíos Presentes y Futuros en la Publicidad y los Contenidos de Entretenimiento. Publicación: No Lugar celebración: Universidad Rey Juan Carlos (online) Fecha: 23 y 24 de septiembre de 2021
Autores: Laura González Díez y José María Legorburu Hortelano Título: "Transmedialidad en la enseñanza del Periodismo: experiencia de aprendizaje basado en proyectos, donde diseño y audio se da la mano" Congreso: XXVIII Congreso Internacional de la SEP: Desinformación y desórdenes informativos. El periodismo ante la crisis de la mediación Publicación: Sí Lugar celebración: Valencia Fecha: 10 y 11 de junio de 2022
Autores: Laura González Díez y Borja Ventura Salom Título: "Diseño emocional y contenido reposado: Yorokobu, un referente del 'slow journalism' español" Congreso: XXVIII Congreso Internacional de la SEP: Desinformación y desórdenes informativos. El periodismo ante la crisis de la mediación Publicación: Sí Lugar celebración: Valencia Fecha: 10 y 11 de junio de 2022
Autores: Laura González Díez, Raquel Vinader Segura y Belén Puebla Martínez Título: "La comunicación de moda y belleza en las redes sociales. Análisis de las estrategias de las estrategias comunicativas de las revistas en Instagram" Congreso: III COMRED. Congreso Internacional Comunicación y Redes Sociales en la Sociedad de la Información Publicación: Sí Lugar celebración: Salamanca Fecha: 3 y 4 de marzo de 2022
Autores: Laura González Díez, Raquel Vinader Segura y Belén Puebla Martínez Título: "La COVID-19 como objeto de estudio en la investigación científica en España. Revisión de las publicaciones recogidas en Dialnet (2020-2021)" Congreso: II Congreso Internacional NODOS del conocimiento: Universidad, innovación e investigación, rescate humano y transferencia de conocimientos: retos para la universidad ante el horizonte 2030 Publicación: Sí Lugar celebración: Zaragoza Fecha: 25 y 26 de noviembre de 2021
Autores: Laura González Díez, Raquel Vinader Segura y Belén Puebla Martínez Título: "Estrategias comunicativas de las industrias culturales en Instagram. Propuesta metodológica de análisis de las revistas de moda" Congreso: IX Congreso Internacional de Investigación en Comunicación e Información Digital. Espacios y relaciones de comunicación en la nueva normalidad Publicación: Sí Lugar celebración: Zaragoza Fecha: 11 y 12 de noviembre de 2021
Autores: Laura González Díez, María Tabuenca Bengoa y Belén Puebla Martínez Título: "Diseño y contenido en la portada de las revistas: propuesta metodológica para su análisis" Congreso: VIII Congreso Internacional sobre metodologías de Investigación en Comunicación (COIME) Publicación: Sí Lugar celebración: Madrid Fecha: 2, 3 y 4 de noviembre de 2021
Autores: Laura González Díez y María Tabuenca Bengoa Título: "Safari Tipográfico como actividad inclusiva en los Grados de Comunicación de la USP-CEU" Congreso: V Congreso Internacional Universidad y Discapacidad (CIUD) Publicación: Sí

Lugar celebración: Madrid, Fundación ONCE	Fecha: 20, 21, 22 y 23 de octubre de 2021
Autores: Laura González Díez y María Tabuenca Bengoa Título: "Experiencia de aprendizaje basado en proyectos: el caso de la asignatura 'Comunicación Visual en los Nuevos Medios' de la USP-CEU" Congreso: II Congreso Internacional de Innovación en Comunicación y Medios Audiovisuales (CINCOMA) Publicación: Sí Lugar celebración: Alicante Fecha: 20, 21, 22 y 23 de octubre de 2021	
Autores: Laura González Díez y Belén Palanco Trinidad Título: "La revista Dau al set: análisis del diseño gráfico de sus portadas" Congreso: I Congreso Internacional INNOVACOM: nuevos y viejos desafíos del Periodismo Publicación: Sí Lugar celebración: Barcelona Fecha: 5 y 6 de octubre de 2021	
Autores: Beatriz Guerrero Glez-Valerio Título: Evolución del papel de las mujeres en la agencia Magnum Tipo de participación: Comunicación Congreso: CINCOMA – 2021 – II Congreso Internacional de innovación en comunicación y medios audiovisuales Publicación: Sí Lugar celebración: Salamanca Fecha: 19-22 octubre 2021	
Autores: Beatriz Guerrero Glez.-Valerio Título: El carnaval y las fiestas populares a través del objetivo de Cristina García Rodero Tipo de participación: Comunicación Congreso: Congreso Internacional Mediterráneo, fiesta y carnaval. En Homenaje a Luis G^a Berlanga Publicación: No Lugar celebración: Valencia Fecha: 18 – 20 noviembre de 2021	
Autores: Beatriz Guerrero Glez-valerio y Daniel Caballo Méndez Título: Steve McCurry: cuando la verdad se tiñe. Revisión del caso Tipo de participación: Comunicación Congreso: II Congreso Internacional Nodos del conocimiento 2021. Innovación e investigación, rescate humano y transferencia de conocimientos: retos para la universidad ante el horizonte 29030 Publicación: Sí Lugar celebración: virtual Fecha: 25 y 26 de noviembre de 2021	
Autores: Beatriz Guerrero Glez-Valerio Título: Proyecto de innovación educativa en educación. "Diferentes expresiones de la cultura juvenil. Comunicación intercultural, superando estereotipos" Tipo de participación: Comunicación Congreso: IV Jornadas de Innovación Educativa en Comunicación y Alfabetización Mediática. Publicación: No Lugar celebración: Universidad del País Vasco Fecha: 28 y 29 de abril de 2022	
Autores: Ana Lanuza Avello Título: "Comunidad y familia en la filmografía de John Ford" Tipo de participación: asistencia, presentación de ponencia invitada, y participación en el comité científico. Congreso: Congreso universitario Internacional sobre la comunicación en la profesión y en la Universidad de hoy. Contenidos, investigación, innovación y docencia. CUICIID 2019. Publicación: si Lugar celebración: Madrid Fecha: 23 y 24 octubre de 2019	

Autores: José María Legorburu Hortelano y Laura González Díez Título: "Innovación en la enseñanza del Periodismo: aplicación de la metodología ABP en el desarrollo de un proyecto transmedia basado en el audio y en el diseño gráfico" Tipo de participación: Comunicación Congreso: I Congreso Internacional en Innovación Docente, Educación y Transferencia de Conocimientos (CINECO) Publicación: Sí Lugar celebración: Universidad Rey Juan Carlos de Madrid Fecha: 7-8 de julio de 2022
Autores: Cristina Rodríguez Luque; José María Legorburu Hortelano y José Antonio Alonso Fernández Título: "La radio en el escaparate: la difusión multiplataforma de los magazines matinales españoles" Tipo de participación: Comunicación Congreso: XXVIII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística (SEP) Publicación: No Lugar celebración: Universidad de Valencia Fecha: 10-11 de junio de 2022
Autores: José María Legorburu Hortelano y Laura González Díez Título: "Transmedialidad en la enseñanza del Periodismo: experiencia de aprendizaje basado en proyectos, donde diseño y audio se dan la mano" Tipo de participación: Comunicación Congreso: XXVIII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística (SEP) Publicación: No Lugar celebración: Universidad de Valencia Fecha: 10-11 de junio de 2022
Autores: María-Henar Alonso-Mosquera, Marina Martín-Valor, Jennifer García-Carrizo Título: La importancia de la formación transdisciplinar para la educación en competencias en el ámbito universitario. Tipo de participación: Ponencia Congreso: VII Congreso Internacional Comunicación y Pensamiento. El poder de la comunicación, la comunicación del poder. Publicación: Poder y comunicación: historia, estructura y nuevos retos en la sociedad digital. Lugar celebración: online Fecha: 27 y 28 de abril de 2022
Autores: Marina Martín-Valor, María-Henar Alonso-Mosquera Título: Comunicación de la responsabilidad social corporativa de las empresas distribuidoras de productos de alimentación. Tipo de participación: Ponencia Congreso: VII Congreso Internacional Comunicación y Pensamiento. El poder de la comunicación, la comunicación del poder. Publicación: Poder y comunicación: historia, estructura y nuevos retos en la sociedad digital. Lugar celebración: online Fecha: 27 y 28 de abril de 2022
Autores: Davinia Martín Critikián, Fernando Marugán Solís y Belén Ramírez Barredo Título: "Relación entre neuromarketing y las decisiones de compra del consumidor" Tipo de participación: Comunicación Congreso: CODIPROCIN Publicación: Sí Lugar celebración: Alicante Fecha: Octubre 2021
Autores: Fernando Marugán Solís Título: "Evolución actual de la publicidad en Instagram" Tipo de participación: Comunicación Congreso: COMRED Publicación: No Lugar celebración: Madrid Fecha: Marzo 2022

Autores: Fernando Marugán Solís Título: “Estudio del caso de nuevos canales publicitarios a través del advergaming” Tipo de participación: Comunicación Congreso: Congreso Internacional sobre menores y medios sociales Publicación: No Lugar celebración: Madrid Fecha: Septiembre 2021	
Autores: Marina Sanz Martín y Marta Medina Núñez Título: “Concurso internacional de creatividad: D&AD NEW BLOOD” Tipo de participación: Comunicación Congreso: II Congreso CEU de Innovación Educativa y Docente (II CEU CIED) Publicación: No Lugar celebración: <i>Online</i> Fecha: 6 de julio de 2021	
Autores: Marina Sanz Martín y Marta Medina Núñez Título: “Metodología «<i>learning by doing</i>» en tiempos de pandemia: concurso publicitario D&AD New Blood Awards 2021” Tipo de participación: Plenaria Congreso: II Congreso Internacional de Innovación en Comunicación y Medios Audiovisuales (CINCOMA) Publicación: Sí Lugar celebración: Alicante (España) Fecha: 19-22 de octubre de 2021	
Autores: Juan Orellana Gutiérrez de Terán y Javier Figuro Espadas Título: “La representación del metaverso en el cine de ficción” Tipo de participación: Comunicación oral Congreso: IV Congreso Internacional: Imagen y Reconocimiento, bajo el lema “Metaverso, lo real en lo virtual” Publicación: Sí Lugar celebración: Universidad Francisco de Vitoria Fecha: 7-11 de marzo de 2022	
Autores: Sara Padín Castro Título: Análisis de estilo de la dirección de fotografía en el grado de Comunicación Audiovisual: una propuesta metodológica activa Tipo de participación: Comunicación Congreso: CIINECO. I Congreso Internacional De Innovación Docente, Educación Y Transferencia Del Conocimiento. 7 Y 8 DE JULIO DE 2022. Publicación: Sí Lugar celebración: Universidad Rey Juan Carlos Fecha: 7 y 8 de julio de 2022	
Autores: Juan Carlos Martín; Marilé Pretel Jiménez; José Luís del Olmo Arriaga Título: El impacto de la COVID-19 en el sector del fast fashion en España. Hacia una reconfiguración del e-commerce. Tipo de participación: Comunicación. Ponente Congreso: CUICID 2021 Publicación: no Lugar celebración: Madrid Fecha: 14 octubre 2021	
Autores: Marilé Pretel Jiménez; Ruth Falquina; Patricia Nuñez Título: IA y publicidad sintética Tipo de participación: Asistente Congreso: Child & teen consumption Publicación: no Lugar celebración: UCM Madrid Fecha: Mayo 2021	

Autores: Belén Ramírez Barredo; María del Valle De Moya Martínez. Título: La Publicidad, fuente de recursos para mejorar la comunicación en el aula Tipo de participación: Comunicación Congreso: 1st International Congress: Education and Knowledge Publicación: Libro de Actas 1st International Congress: Education and Knowledge. Ediciones Octaedro Lugar celebración: Alicante Fecha: 11 al 13 mayo 2022
Autores: Davinia Martín Critikián; Belén Ramírez Barredo; Fernando Marugán Solís Título: Relación entre el Neuromarketing y las decisiones de compra del consumidor. Tipo de participación: Comunicación Congreso: CODIPROCIN 2021 Publicación: Libro de Actas Codiprocin, 2021. Editorial Dykinson Lugar celebración: Madrid Fecha: 18 octubre 2021
Autores: Rodríguez Luque, Cristina; Alonso Fernández, José Antonio y Legorburu Hortelano, José María. Título: "La radio en el escaparate: La difusión multiplataforma de los magazines matinales españoles". Tipo de participación: Ponencia Congreso: XXVIII Congreso internacional de la Sociedad Española de Periodística. Desinformación y desórdenes informativos Publicación: Lugar celebración: Universidad Politécnica de Valencia. Valencia Fecha: 10 y 11 de junio de 2022
Autores: Rodríguez Luque Cristina, Ruiz Gómez Sara. Título: EUROPE ON AIR 2022, una experiencia de producción de reportajes sonoros en contexto internacional sobre ciudades sostenibles Tipo de participación: Comunicación Congreso: I EDICIÓN. Congreso Internacional de Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento Publicación: Lugar celebración: Universidad Rey Juan Carlos Fecha: 7 y 8 de julio de 2022
Autores: Sara Ruiz Gómez Título: Una experiencia de poesía performativa para la enseñanza de ficción sonora en remoto Tipo de participación: Ponencia Congreso: NODOS del Conocimiento 2021 Publicación: Pendiente de publicación Lugar celebración: Online Fecha: 25-26.11.2021
Autores: Cristina Rodríguez Luque, Sara Ruiz Gómez Título: EUROPE ON AIR 2022, una experiencia de producción de reportajes sonoros en contexto internacional sobre ciudades sostenibles Tipo de participación: Ponencia Congreso: CINECO 2022 Publicación: Sí Lugar celebración: Online Fecha: 7-8.07.2022
Autores: Sara Ruiz Gómez Título: El trabajo colaborativo internacional como espacio de aprendizaje en investigación en medios de comunicación aplicado al podcast Tipo de participación: Ponencia Congreso: CINECO 2022 Publicación: Sí Lugar celebración: Online Fecha: 7-8.07.2022

Autores: Sánchez Valle, M. Título: La participación política de las personas mayores de 60 años en Twitter Tipo de participación: Ponencia invitada Congreso: I Congreso Internacional Foro de Comunicación. Comunicación, política y construcción de ciudadanía para un mundo cosmopolita y global Publicación: En prensa Lugar celebración: Málaga		Fecha: 11 de febrero de 2022
Autores: Sánchez Valle, M. & Barroso Llorente, C. Título: Percepciones de las personas mayores que limitan su participación en el discurso sociopolítico digital Tipo de participación: Comunicación Congreso: VIII Congreso Internacional AE-IC. Comunicación y ciudad conectada Publicación: Lugar celebración: Barcelona		Fecha: 28 de junio al 1 de julio de 2022
Autores: Marina Sanz Martín, Ignacio Blanco Alfonso, Ángel Bartolomé Muñoz Título: Estado del arte sobre la comunicación publicitaria a través de altavoces inteligentes Tipo de participación: Ponencia Congreso: Digit-all Publicación: Lugar celebración: Gandía, Valencia - Online		Fecha: 16-17 de junio de 2022
Autores: Marina Sanz Martín y Marta Medina Núñez Título: "Concurso internacional de creatividad: D&AD NEW BLOOD" Tipo de participación: Comunicación Congreso: II Congreso CEU de Innovación Educativa y Docente (II CEU CIED) Publicación: No Lugar celebración: Online		Fecha: 6 de julio de 2021
Autores: Marina Sanz Martín y Marta Medina Núñez Título: "Metodología «learning by doing» en tiempos de pandemia: concurso publicitario D&AD New Blood Awards 2021" Tipo de participación: Plenaria Congreso: II Congreso Internacional de Innovación en Comunicación y Medios Audiovisuales (CINCOMA) Publicación: Sí Lugar celebración: Alicante (España)		Fecha: 19-22 de octubre de 2021

7.- PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE I+D FINANCIADOS EN CONVOCATORIAS PÚBLICAS (VII PROGRAMA MARCO DE LA UE, PLAN NACIONAL DE I+D, PLAN REGIONAL DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA E INNOVACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID):

Profesor Doctor Fernando Bonete Vizcaíno Título del proyecto: Politainment ante la fragmentación mediática: desintermediación, engagement y polarización (Ref. PID2020-114193RB-I00) Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad Entidades participantes: Universidad de Valladolid (IP) Duración, desde: septiembre 2021 hasta: agosto 2023 Cuantía de la subvención: 78.408€ Investigador responsable: Dra. Salomé Berrocal Gonzalo y Dr. Salvador Gómez de investigadores participantes: 18	
Profesor Doctor Fernando Bonete Vizcaíno Título del proyecto: Iberian Digital Media Research and Fact-Checking Hub Duración, desde: 1 de septiembre de 2021 hasta: 29 de febrero de 2024 Cuantía de la subvención: 1,47 millones de euros	

dor responsable: Ramón Salaverría (IP del proyecto), Roberto Gelado (IP del proyecto en la CEU-USP)
de investigadores participantes: 70

Profesora Doctora Laura González Díez
Título del proyecto: *Politainment* ante la fragmentación mediática: desintermediación, *engagement* y polarización (Ref. PID2020-114193RB-100)
Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad
Entidades participantes: Universidad de Valladolid, USP-CEU
Duración desde: 2021 hasta: 2023
Cuantía de la subvención: 78.408 €
Investigadores responsables: Salvador Gómez García y Salomé Berrocal Gozalo
Número de investigadores participantes: 33

Profesora Doctora Marilé Pretel Jiménez
Título del proyecto: Ref: H2019/HUM5775. Proyecto Competitivo (Programa:.. Desarrollado en:.) Nuevos escenarios de vulnerabilidad digital: alfabetización mediática para una sociedad inclusiva (PROVULDIG2)
Entidad financiadora: Comunidad de Madrid - Fondo Social Europeo. Desarrollado en: Fondo Social Europeo
Entidades participantes: URJC, UCM, Universidad Internacional Villanueva USP-CEU
Duración, desde: 01-01-2020 hasta: 31-12-2022 Cuantía de la subvención: 202.400,00€
Investigador responsable: Blanco Alfonso, Ignacio
Número de investigadores participantes:

Profesora Doctora Marilé Pretel Jiménez
Título del proyecto: Proyecto Innova Ref: 237. Proyecto Competitivo (Programa:.. Desarrollado en: UCM.) «Desarrollo de competencias comunicativas para la autonomía emocional de los mayores en tiempos de distanciamiento social»
Entidad financiadora: Comunidad de Madrid - Fondo Social Europeo. Desarrollado en: Fondo Social Europeo
Entidades participantes: UCM
Duración, desde: 21-06-2020 hasta: 21-06-2023 Cuantía de la subvención: 750€
Investigador responsable: Llorente Barroso, Carmen
Número de investigadores participantes: 18

Profesora Doctora Cristina Rodríguez Luque
Título del proyecto: PROVULDIG 2. Nuevos escenarios de vulnerabilidad digital: alfabetización mediática para una sociedad . H2019/HUM5775
Entidad financiadora: Comunidad Autónoma de Madrid
Entidades participantes: Comunidad Autónoma de Madrid y Fondo Social Europeo (Financiador)
Duración, desde: 2020-01-01 hasta: 2022-12-31
Cuantía de la subvención: 202.400,00€
Investigador responsable: Ignacio Blanco Alfonso
Número de investigadores participantes: 40

Profesora Doctora María Sánchez Valle
Título del proyecto: Ref: H2019/HUM5775. Proyecto Competitivo (Programa:.. Desarrollado en:.) Nuevos escenarios de vulnerabilidad digital: alfabetización mediática para una sociedad inclusiva (PROVULDIG2)
Entidad financiadora: Comunidad de Madrid - Fondo Social Europeo. Desarrollado en: Fondo Social Europeo
Entidades participantes: URJC, UCM, Universidad Internacional Villanueva USP-CEU
Duración, desde: 01-01-2020 hasta: 31-12-2022 Cuantía de la subvención: 202.400,00€
Investigador responsable: Blanco Alfonso, Ignacio
Número de investigadores participantes:

Profesora Doctora María Sánchez Valle
Título del proyecto: Proyecto Innova-Docencia Número 237 "Desarrollo de competencias comunicativas para la autonomía emocional de los mayores en tiempos de distanciamiento social".
Entidad financiadora: Universidad Complutense de Madrid
Entidades participantes: Universidad Complutense de Madrid y Universidad CEU San Pablo
Duración, desde: 01-09-2021 hasta: 31-08-2022 Cuantía de la subvención: 600€
Investigador responsable: Llorente Barroso, Carmen
Número de investigadores participantes: 21

8.- PARTICIPACIÓN EN CONTRATOS DE I+D DE ESPECIAL RELEVANCIA CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES:

9.- PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE I+D FINANCIADOS EN CONVOCATORIAS DE AYUDAS INTERNAS DE LA UNIVERSIDAD CEU SAN PABLO (AYUDAS A PROYECTOS PRECOMPETITIVOS, AYUDAS A PROYECTOS INSTITUCIONALES):

Profesor Doctor D. Ángel Bartolomé Muñoz de Luna
Título del proyecto: La Guerras Civiles peninsulares en la Prensa (1828-1840). Proyecto financiado por el Banco de Santander y la Universidad CEU San Pablo.
Duración, desde hasta: 2021 Cuantía de la ayuda: 3000
Investigador responsable: Alfonso Bullón de Mendoza y Cristina Barreiro
Número de investigadores participantes: 8

Profesora Dra. D^a Laura González Díez
Título del proyecto: El teatro en La Estafeta Literaria en el contexto cultural del franquismo y la transición democrática" (1944-1978)" (Ref. PID2019-105638GB-I00 y ORACLE: MCP20V02)
Duración, desde: 9 septiembre 2020 hasta: 31 diciembre 2021 Cuantía de la ayuda: 3.000 €
Investigador responsable: Ana Isabel Ballesteros Dorado
Número de investigadores participantes: 10

Título del proyecto: "La familia, lugar de acogida, de entrega y de aprendizaje de la vida en lo particular y en lo social"
Duración, desde: hasta: Cuantía de la ayuda:
Investigador responsable: SANZ MAGALLÓN, Gonzalo
Número de investigadores participantes: 10

Profesora Dra. D^a Marilé Pretel Jiménez
Título del proyecto: Grupo consolidado Brecha digital y personas mayores
Duración, desde: julio 2020 hasta: julio 2023 Cuantía de la ayuda:
Investigador responsable: Leopoldo Abad Alcalá
Número de investigadores participantes: 6
Profesora Dra. D^a María Sánchez Martínez
Título del proyecto: "El nacimiento de los corresponsales de guerra: una consecuencia olvidada de la internacionalización de la Primera Guerra Carlista" (MCP19V01)
Duración, desde: 2020 hasta: 2022 Cuantía de la ayuda: 6.000 euros
Investigador responsable: Alfonso Bullón de Mendoza y Gómez de Valugera y Cristina Barreino Gordillo
Número de investigadores participantes: 16

Profesora Dra. D^a María Sánchez Valle
Título del proyecto: Grupo consolidado Brecha digital y personas mayores
Duración, desde: julio 2020 hasta: julio 2023 Cuantía de la ayuda: 9.000€/anuales
Investigador responsable: Leopoldo Abad Alcalá

Número de investigadores participantes: 4

10.- PATENTES Y MODELOS DE UTILIDAD

11.- ESTANCIAS EN OTROS CENTROS NACIONALES O EXTRANJEROS:

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar)

Nombre del profesor: Beatriz Guerrero González-Valerio Centro: Inholland University of Applied Sciences Localidad: Amsterdam País Países Bajos Fecha: mayo 2022 Duración: 1 semana (semanas): Tema: The fashion film Clave: O – Teaching staff
Nombre del profesor: Laura Monteagudo Centro: Amsterdam University of Applied Sciences Localidad: Amsterdam País Países Bajos Fecha: abril 22 Duración (semanas): 1 Tema: How to create your personal brand on social media to achieve your professional goals Clave:
Nombre del profesor: Sara Padín Castro Centro: University of Saskatchewan Localidad: Saskatoon País: Canadá Fecha: 21/05/2022 Duración (semanas): 17 Tema: Elementos identificativos del universo contemporáneo de la obra audiovisual de “Los Javis”, el engagement de su narrativa transmedia y la relación con su audiencia (2017-2021). Clave: doctorado
Nombre del profesor: Rodríguez Luque, Cristina Centro: FH Wien. Department of Communication, Journalism and Management Localidad: Viena País Austria Fecha: 2-4 junio 2022 Duración (semanas): 1 Tema: Europeo on Air 2022, jury member. Teaching staff Clave: I
Nombre del profesor: Sara Ruiz Gómez Centro: FH Wien university of applied sciences of WKW Localidad: Viena País Austria Fecha: 1-4/5/2022 Duración (semanas): 1 Tema: Radio y Pódcast Clave: I
Nombre del profesor: Sánchez Valle, M. Centro: St. Mary's University Localidad: Londres País: Reino Unido Fecha: 29 de abril– 5 de mayo de 2022 Duración (semanas): 1 Tema: Staff Mobility for Teaching - Movilidad de Profesores con fines Docentes Clave: P

12.- OTRAS ACTIVIDADES DEL PROFESORADO (Organización de Congresos y Jornadas Científicas, Participación en Tribunales de Tesis/DEA, Intervenciones en medios de comunicación, Asistencia a cursos, seminarios, jornadas, etc.):

Organización de Congresos, Jornadas, Seminarios, etc.

Autor: Dr. Mario Alcudia Borreguero Participación: Co- director Congreso: V Jornada de Innovación Radiofónica ('El audio digital en la era de la convergencia. Nuevos formatos de periodismo sonoro en prensa, radio y televisión' Carácter: Nacional Publicación: -- Lugar celebración: Salón de Grados. Facultad de CC. Económicas y Empresariales, Universidad CEU San Pablo Fecha: 23 y 24 de marzo de 2022
Autor: María Henar Alonso Mosquera Participación: Organizadora Seminario: VI Jornadas de Publicidad y Relaciones Públicas (Communication Week) Carácter: Nacional Publicación: No Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo Fecha: 26-28 abril 2021
Autor: María Henar Alonso Mosquera Participación: Organizadora Seminario: XIII Encuentro de Investigadores en Comunicación Carácter: Nacional Publicación: No Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo Fecha: 27 junio 2021
Autor: Fernando Bonete Vizcaíno Participación: Coordinador del Congreso Congreso: I Congreso Jóvenes y Compromiso Cívico: Corrección Política y Cancelación de la Libertad Carácter: Nacional Publicación: No Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo Fecha: 01-02/04/2022
Autor: Departamento CAP / Grupo ICOIDI Participación: Director Congreso: XXV Jornadas de Gráfica Informativa y Comunicación Digital: Fotografía, Edición y Diseño Carácter: Internacional Publicación: NO Lugar celebración: Salón de Grados de la USP CEU. Madrid Fecha: 6 y 7 de abril del 2022

Autor: Ariadna Cánovas Rivas Participación: Miembro del Comité Organizador Congreso: XXIV Jornadas de Fotografía, Edición y Diseño Carácter: Nacional Publicación: No Lugar celebración: Facultad Humanidades y Ciencias de la Comunicación USP-CEU. Fecha: marzo 2022
Autor: Esther Cervera Barriga Participación: Dirección, organización Seminario: II Seminario de Reportерismo en Televisión Carácter: Local Publicación: No Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo , Centro Audiovisual, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación, Madrid Fecha: 21, 28 de abril y de 5 de mayo 2022
Nombre Profesor: Esther Cervera Barriga Colaboración: Mentor de alumno de 2º del Grado en Periodismo, Programa Mentoring 2022 Fecha: Curso 2021-22
Autor: Esther Cervera Barriga Participación: Televisión/periodista Seminario: II Media training en Radio y TV para investigadores, organizado por el Vicerrectorado de Profesorado e Investigación Universidad CEU San Pablo Carácter: Local Publicación: No Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo, Centro Audiovisual, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación, Madrid Fecha: 11, 12 y 13 de julio 2022
Participación: Miembro del Comité Científico Congreso: IV Congreso Internacional Imagen y Reconocimiento (SIFUFV 2022) Carácter: Internacional Publicación: Sí Lugar celebración: Universidad Francisco de Vitoria Fecha: 10 y 11 de Marzo 2022
Participación: Director Jornadas: III Jornadas de Ficción y Documental en Cine y Televisión Carácter: Nacional Publicación: No Lugar celebración: Facultad de Humanidades y CC. de la Comunicación, Universidad CEU San Pablo Fecha: 13 y 14 de Octubre 2022.
Participación: Coordinador Seminario: II Seminario de Creación de Realidad Virtual en el Metaverso Carácter: Nacional Publicación: No Lugar celebración: Facultad de Humanidades y CC. de la Comunicación, Universidad CEU San Pablo Fecha: 10, 17, 24 de Febrero y 3 y 10 de Marzo 2022.
Autor: Fuentes Cortina, Gonzalo Título: III Jornadas de Ficción y Documental en Cine y Televisión Tipo de participación: Organizador Lugar celebración: Facultad de Humanidades y CC de la Comunicación. USPCEU. Fecha: 13 y 14 de octubre de 2021

Autor: Fuentes Cortina, Gonzalo Título: XXV Jornadas Fotografía, edición y diseño Tipo de participación: Organizador Lugar celebración: Facultad de Económicas USP CEU Fecha: 6 y 7 de abril de 2022
Autor: Laura González Díez Participación: Co-directora Jornadas: XXV Jornadas de Gráfica Informativa y Comunicación Digital: Diseño, Edición y Fotografía Carácter: Nacional Publicación: No Lugar celebración: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Universidad San Pablo CEU Fecha: abril 2022
Autor: Laura González Díez Participación: Coordinadora Seminario: VII Curso avanzado de InDesign orientado a nuevos soportes (SAID-7) Carácter: Nacional Publicación: No Lugar celebración: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Universidad San Pablo CEU/virtual Fecha: 15 a 21 de junio de 2022
Autor: Laura González Díez Participación: Profesora y facilitadora Seminario: Taller inclusivo de Fundamentos de Tipografía y Safari tipográfico con alumnos del Título Propio en Consultor de Accesibilidad Universal. Celebrados en el marco de la IV edición del Título Propio "Consultor De Accesibilidad Universal" dentro del Programa Operativo de empleo juvenil cofinanciado por FONCE y Fondo Social Europeo para el desarrollo de programas universitarios de formación para el empleo dirigido a jóvenes con discapacidad intelectual inscritos en el Sistema Nacional de Garantía Juvenil. Programa UNIDIVERSIDAD, Universidad CEU San Pablo. Carácter: Nacional Publicación: No Lugar celebración: Escuela Politécnica Superior USP-CEU y Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación Fecha: curso 2021-2022
Autor: Laura González Díez Participación: Directora Seminario: I Seminario de Diseño de productos digitales para medios informativos: nuevas narrativas y visualización de datos Carácter: Nacional Publicación: No Lugar celebración: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación Fecha: 16 y 17 de junio de 2022
Autor: Laura González Díez Participación: Miembro del Comité Científico Congreso: VIII Jornadas de Innovación Docente URJC Carácter: Nacional Publicación: Sí Lugar celebración: URJC, Madrid Fecha: 28 de octubre de 2021
Autor: Laura González Díez Participación: Miembro del Comité Científico Congreso: I Congreso Internacional de Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento (CIINECO) Publicación: Sí Lugar celebración: URJC/virtual Fecha: 7 y 8 de julio de 2021

Autor: Laura González Díez Participación: Co-directora Seminario: XI Seminario de Gestión, Investigación e Innovación Docente (GIN 2022) Carácter: Nacional Publicación: Sí Lugar celebración: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación Fecha: 28/06/2022 a 1/07/2022
Autor: Beatriz Guerrero Glez.-Valerio Participación: Coordinación Congreso: XXV Jornadas de Gráfica Informativa y Comunicación Digital. Fotografía, edición y diseño. Carácter: Nacional Publicación: No Lugar celebración: Madrid Fecha: 6-7 abril de 2022
Miembro del Comité Científico: José María Legorburu Hortelano Congreso: I Congreso Internacional en Innovación Docente, Educación y Transferencia de Conocimientos (CINECO) Carácter: Internacional Publicación: Sí Lugar celebración: Universidad Rey Juan Carlos de Madrid Fecha: 7-8 de julio de 2022
Director académico: José María Legorburu Hortelano Seminario: IV Seminario en Formación Complementaria 'La era de la audificación: el podcast, la industria más allá de un formato' Carácter: Nacional Publicación: No Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo Fecha: marzo y abril de 2022
Miembro del Comité Científico: José María Legorburu Hortelano Congreso: VIII Congreso Internacional de Ciudades Creativas Carácter: Internacional Publicación: Sí Lugar celebración: ESNE Fecha: 1-2 de diciembre de 2022
Miembro de la Comisión Ejecutiva: José María Legorburu Hortelano Congreso: XXIII Congreso Católicos y Vida Pública 'Corrección política: libertades en peligro' Carácter: Nacional Publicación: Sí Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo Fecha: 13-15 de noviembre de 2021
Autor: Marina Martín Valor Título: XIII Encuentro de Investigadores Tipo de participación: Ponente de la mesa sobre los Investigadores en Formación Congreso: XIII Encuentro de Investigadores del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad Lugar celebración: Centro Audiovisual. Facultad Humanidades y Ciencias de la Com. Fecha: 27/06/2022
Autor: Fernando Marugán Solís. Participación: Comité organizador Congreso: Noche Europea de los Investigadores Carácter: Local Publicación: No Lugar celebración: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Universidad CEU San Pablo Fecha: 27/11/2021
Organización del XIV Concurso Universitario Emprendedores y Creativos en la Universidad CEU San Pablo con la participación de alumnos de distintas asignaturas del Grado de Publicidad y Relaciones Públicas, con la participación del anunciante El Pozo King y un jurado de profesionales de publicidad (Directores Generales, Directores Creativos y Directores de Marketing)

Autor: Laura Monteagudo Participación: miembro del Comité Organizador Congreso: I Communication Week Carácter: Nacional Publicación: No Lugar celebración: Facultad Humanidades y Comunicación CEU San Pablo Fecha: 26-28 abril 2022
Autor: Pretel-Jiménez, M. Título: Master class con Alberto Martín. Responsable de Marketing y Comunicación H&M Carácter: Nacional Publicación: No Lugar celebración: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación Fecha: 23 de noviembre de 2021
Autor: Pretel-Jiménez, M. Título: Master class con Ana Fernandez. Head strategy en Havas Carácter: Nacional Publicación: No Lugar celebración: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación Fecha: 5 de mayo de 2022
Autor: Pretel-Jiménez, M. Título: Master class con Enrique del Río. Fundador de We collect Carácter: Nacional Publicación: No Lugar celebración: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación Fecha: 12 de mayo de 2022
Autor: María Sánchez Valle Participación: Organizadora Congreso: Masterclass "Organiza un evento" impartida por Álvaro Massó Carácter: Local Publicación: Lugar celebración: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación Fecha: 5 de octubre de 2021
Autor: María Sánchez Valle Participación: Organizadora Congreso: Masterclass "Organización de eventos automovilísticos" impartida por Margarita Gil Jerez Carácter: Local Publicación: Lugar celebración: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación Fecha: 24 de marzo de 2022
Autor: María Sánchez Valle Participación: Organizadora Congreso: Masterclass "Relaciones con la prensa de la Universidad CEU San Pablo" impartida por Aurora García Hernández Carácter: Local Publicación: Lugar celebración: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación Fecha: 17 de marzo de 2022
Autor: María Sánchez Valle Participación: Organizadora Congreso: Masterclass "Los eventos en la comunicación corporativa" impartida por Rocío Bienert (Telecoming). Carácter: Local Publicación: Lugar celebración: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación Fecha: 5 de abril de 2022

Autor: Miguel Ángel de Santiago Mateos Participación: Miembro del Comité Organizador Congreso: XXV Jornadas de GRÁFICA INFORMATIVA Y COMUNICACIÓN DIGITAL. Fotografía, Edición y Diseño Carácter: Nacional Publicación: No Lugar celebración: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Universidad CEU San Pablo. Fecha: 6 y 7/04/2022
Autor: Miguel Ángel de Santiago Mateos Participación: Miembro del Comité Organizador Congreso: XIII Jornada de investigadores Carácter: Nacional Publicación: No Lugar celebración: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Universidad CEU San Pablo. Fecha: 27/06/2022
Autor: Marina Sanz Martín Título: Communication Week. AD Day. Tipo de participación: Moderadora de la Mesa sobre Comunicación Congreso: Jornada "Communication Week" Lugar celebración: CEU San Pablo Fecha: 26 de abril de 2022
Autor: Marina Sanz Martín Título: Sostenibilidad – World Watchers Tipo de participación: Grabación de video entrevista a director de revista ethic Fecha: 01/03/2022 – 04/03/2022
Autor: Marina Sanz Martín Título: Creatividad a través de SCAMPER Tipo de participación: Profesora durante taller Congreso: Jornada "Summer Experience" Lugar celebración: CEU San Pablo Fecha: 29 de junio de 2022
Autor: María Tabuenca Bengoa Participación: Miembro del Comité Científico Congreso: VIII Jornadas de Innovación Docente URJC Carácter: Nacional Publicación: Sí Lugar celebración: URJC, Madrid Fecha: 28 de octubre de 2021
Autor: María Tabuenca Bengoa Participación: Profesora y facilitadora Seminario: Taller inclusivo de Fundamentos de Tipografía y Safari tipográfico con alumnos del Título Propio en Consultor de Accesibilidad Universal. Celebrados en el marco de la IV edición del Título Propio "Consultor De Accesibilidad Universal" dentro del Programa Operativo de empleo juvenil cofinanciado por FONCE y Fondo Social Europeo para el desarrollo de programas universitarios de formación para el empleo dirigido a jóvenes con discapacidad intelectual inscritos en el Sistema Nacional de Garantía Juvenil. Programa UNIDIVERSIDAD, Universidad CEU San Pablo. Carácter: Nacional Publicación: No Lugar celebración: Escuela Politécnica Superior USP-CEU y Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación Fecha: 30 marzo y 22 de abril de 2022

Autor: María Tabuenca Bengoa Participación: Coordinadora Jornadas: XXV Jornadas de Gráfica Informativa y Comunicación Digital: Diseño, Edición y Fotografía Carácter: Nacional Publicación: No Lugar celebración: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Universidad San Pablo CEU Fecha: 6 y 7 de abril 2022
Autor: María Tabuenca Bengoa Participación: Coordinadora Seminario: VII Curso avanzado de InDesign orientado a nuevos soportes (SAID-7) Carácter: Nacional Publicación: No Lugar celebración: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Universidad San Pablo CEU/virtual Fecha: 15 a 21 de junio de 2022
Autor: María Tabuenca Bengoa Participación: Coordinadora Seminario: VII Curso avanzado de InDesign orientado a nuevos soportes (SAID-7) Carácter: Nacional Publicación: No Lugar celebración: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Universidad San Pablo CEU/virtual Fecha: 15 a 21 de junio de 2022
Autor: María Tabuenca Bengoa Participación: Coordinadora Seminario: I Seminario de Diseño de productos digitales para medios informativos: nuevas narrativas y visualización de datos Carácter: Nacional Publicación: No Lugar celebración: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación Fecha: 16 y 17 de junio de 2022
Autor: María Tabuenca Bengoa Participación: Coordinadora Seminario: X Seminario de Gestión, Investigación e Innovación Docente (GIN 2022) Carácter: Nacional Publicación: Sí Lugar celebración: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación Fecha: 28 de junio al 1 de julio 2022

Participación en cursos, seminarios, jornadas, etc.

Asistente: Alonso Fernández, José Antonio Curso: Auditores Internos de Sistemas de Garantía de Calidad (SISCAL) Lugar celebración: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Madrid Fecha: 01/07/2022
Autor: Fernando Bonete Vizcaíno y Maitane Palacios López Título: Presencia y visibilidad de la familia en Instagram: la familia según los <i>influencers</i> Tipo de participación: Participante Congreso: Seminario de Estudios “La familia, lugar de acogida, de entrega y de aprendizaje de la vida en lo particular y lo social” Lugar celebración: Instituto CEU de Estudios de la Familia Fecha:

Autor: Ariadna Cánovas Rivas Participación: Miembro del Comité Organizador Congreso: XXIV Jornadas de Fotografía, Edición y Diseño Carácter: Nacional Publicación: No Lugar celebración: Facultad Humanidades y Ciencias de la Comunicación USP-CEU. Fecha: marzo 2022
Autor: Fundación COPE, Universidad CEU San Pablo Título: V Jornadas de Innovación Radiofónica Tipo de participación: Moderador, Mesa I, “El audio como expansión transmedia del contenido audiovisual”. Lugar celebración: Facultad de Económicas, Universidad CEU San Pablo Fecha: 23 de marzo 2022
Autor: Laura González Díez Título: “El diseño gráfico de la información en La Estafeta Literaria durante sus dos primeras etapas” Tipo de participación: Ponencia invitada Seminario: Memorias de La Estafeta Literaria (1944-1978): responsables y protagonistas Lugar celebración: Universidad San Pablo-CEU Fecha: 25 de noviembre de 2021
Autor: Laura González Díez Título: “Humor gráfico en la imagen de la prensa madrileña de la gripe española (1918-1919): Aguirre en El Fígaro” Tipo de participación: Ponencia invitada Seminario internacional: L’Information à l’épreuve des crises sanitaires (France – Espagne, XVIII° - XXI° s). Lugar celebración: Universidad de Aix-Marsella (Francia) Fecha: 25 de febrero de 2022
Autores: Laura González Díez y José M^a Legorburu Hortelano Título: “Aplicación del aprendizaje basado en proyectos en la enseñanza del Periodismo: el caso de una iniciativa transmedia donde convergen audio y diseño gráfico” Tipo de participación: Comunicación Jornadas: IV Jornadas de Innovación Educativa en Comunicación y Alfabetización Mediática Lugar celebración: Universidad del País Vasco, Leioa Fecha: 28 y 29 de abril de 2022
Autores: Laura González Díez Título: “Bibliorrelatos en el aula, un proyecto de innovación docente” Tipo de participación: Comunicación Jornadas: IV Jornadas de Innovación Educativa en Comunicación y Alfabetización Mediática Lugar celebración: Universidad del País Vasco, Leioa. Fecha: 28 y 29 de abril de 2022
Autor: Beatriz Guerrero Glez.-Valerio Título: “Evolución del papel de las mujeres en Magnum” Tipo de participación: Mesa de debate: Rebel girl Congreso: CINCOMA – 2021 – II Congreso Internacional de innovación en comunicación y medios audiovisuales – 25 horas Lugar celebración: Salamanca Fecha: 19 – 22 de octubre de 2021
Autor: José María Legorburu Hortelano Título: “Coloquio sobre nuevos sexenios” Tipo de participación: mesa redonda Jornadas: XIII Encuentro de Investigadores del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo Fecha: 27 de junio de 2022
Autores: Laura González Díez y José María Legorburu Hortelano Título: “Aplicación del aprendizaje basado en proyectos en la enseñanza del Periodismo: el caso de una iniciativa transmedia donde convergen audio y diseño gráfico” Tipo de participación: Comunicación Jornadas: IV Jornadas de Innovación Educativa en Comunicación y Alfabetización Mediática (IECAM) Lugar celebración: Universidad del País Vasco Fecha: 28-29 de abril de 2022
Autor: José María Legorburu Hortelano Título: “El audio en medios periodísticos impresos y digitales” Tipo de participación: Moderador de mesa redonda Jornadas: V Jornada de Innovación Radiofónica Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo Fecha: 23-24 de marzo de 2022

Autor: José María Legorburu Hortelano Título: "Reflexiones sobre la investigación de audiencias: retos y desafíos actuales" Tipo de participación: Ponencia Jornadas: III Jornada sobre la investigación en audiencias Lugar celebración: Universidad de Alicante Fecha: 15 de octubre de 2021
Autor: Marina Martín Valor Título: XIII Encuentro de Investigadores Tipo de participación: Ponente de la mesa sobre los Investigadores en Formación Jornadas: XIII Encuentro de Investigadores del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad Lugar celebración: Centro Audiovisual. Facultad Humanidades y Ciencias de la Com. Fecha: 27/06/2022
Autor: Marta Medina Núñez Título: Communication Week. AD Day. Tipo de participación: Moderadora de la Mesa sobre Creatividad Congreso: Jornada "Communication Week" Lugar celebración: CEU San Pablo Fecha: 26 de abril de 2022
Autor: Marta Medina Núñez Título: XIII Encuentro de Investigadores Tipo de participación: Ponente de la mesa sobre los Investigadores en Formación Jornadas: XIII Encuentro de Investigadores del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad Lugar celebración: CEU San Pablo Fecha: 27 de junio de 2022
Autor: Laura Monteagudo Título: La Comunicación: un recurso estratégico que mejora los resultados en tu organización Tipo de participación: Ponente Organizador: Ilustre Colegio Oficial de Titulados Mercantiles y Empresariales Lugar celebración: online Fecha: 23 de Mayo de 2022
Autor: ORELLANA GUTIÉRREZ DE TERÁN, Juan Título: "El cine en el aula" Tipo de participación: Profesor Curso: Formación del Profesorado Lugar celebración: IESO Elortzibra de Noain (Navarra) Fecha: 11 de enero de 2022
Autor: ORELLANA GUTIÉRREZ DE TERÁN, Juan Título: "Los documentales como divulgadores de la historia" Tipo de participación: Profesor Curso: Winter School 2022 Lugar celebración: Universidad San Pablo CEU Fecha: 1-3 de febrero de 2022
Autor: ORELLANA GUTIÉRREZ DE TERÁN, Juan Título: "El cine como escuela ética de superación" Tipo de participación: Profesor Curso: Taller de Innovación Docente Convocatoria PID 2021-2022 Lugar celebración: Universidad de Extremadura Fecha: 24 y 25 de marzo de 2022
Autor: ORELLANA GUTIÉRREZ DE TERÁN, Juan Título: "La búsqueda de la identidad en el cine contemporáneo" Tipo de participación: Profesor Curso: El arte de ver películas II Lugar celebración: Universidad Politécnica de Madrid Fecha: 12, 19 y 26 de enero de 2022
Autor: Marilé Pretel Título: Claves comunicación en emprendimiento Tipo de participación: ponente Congreso: Jornadas AMEP Lugar celebración: Cartagena Fecha: 25 noviembre 2021
Autor: Javier Rodríguez Laiz Título: XIII Encuentro de Investigadores Tipo de participación: Ponente de la mesa sobre los Investigadores en Formación Jornadas: XIII Encuentro de Investigadores del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad Lugar celebración: CEU San Pablo Fecha: 27 de junio de 2022

Autor: Sara Ruiz Gómez Título: World Class Day Tipo de participación: Respondent Congreso: World Class Day Lugar celebración: Manipal Centre for Humanities and IIT Jodhpur - online Fecha: 28.03.2022
Autor: María Sánchez Valle Título: Pautas para la elaboración de una tesis doctoral Tipo de participación: Ponente Congreso: Jornada de bienvenida. Programa de Doctorado en Comunicación Social. Lugar celebración: CEINDO (Online) Fecha: 11/01/2022

Asistencia a cursos, seminarios, jornadas, etc.

Asistente: Mario Alcudia Borreguero Título: Jornadas Exploria para los Grados de Comunicación para la preparación del curso 2022-23 (11 horas) Lugar celebración: Colegio Mayor Padre Poveda (Madrid) Fecha: 23 y 24 junio 2022
Asistente: Mario Alcudia Borreguero Curso: COIL Mindset. Desarrollar una mentalidad COIL Lugar celebración: Facultad de CC. Económicas y Empresariales (CEU) Fecha: 27/05/2022
Asistente: Mario Alcudia Borreguero Curso: 'Diseño instruccional' Lugar celebración: On line Fecha: 18/05/22
Asistente: Mario Alcudia Borreguero Curso: 'Gamificación en el aula' Lugar celebración: On line Fecha: 07/04/22
Asistente: Mario Alcudia Borreguero Curso: 'Ciberseguridad en la era digital' Lugar celebración: On line Fecha: 13/01/22
Asistente: Mario Alcudia Borreguero Curso: 'Autoprotección. Plan de Actuación en Caso de Emergencia' Lugar celebración: On line Fecha: 10/11/2021
Asistente: Alonso Mosquera, María Henar Curso/Seminario/Jornada: COIL Mindset. Desarrollar una mentalidad COIL Lugar celebración: USPCEU Fecha: 27/05/2022 (2 horas)
Asistente: Alonso Mosquera, María Henar Curso/Seminario/Jornada: Ciberseguridad en la era digital. Lugar celebración: USPCEU Fecha: 30/01/2022 (2 horas)
Asistente: Alonso Mosquera, María Henar Curso/Seminario/Jornada: PDI Conversation C2 Lugar celebración: USPCEU Fecha: 27/09/2021 a 20/12/2021 (10 horas)
Asistente: Alonso Mosquera, María Henar Curso/Seminario/Jornada: Exploria: Manteniendo viva la tradición universitaria Lugar celebración: USPCEU Fecha: 02/06/2021 a 28/06/2021 (21 Horas)

Asistente: Alonso Mosquera, María Henar Curso/Seminario/Jornada: Deeper Dive into COIL. Introduction to COIL project development. Lugar celebración: USPCEU Fecha: 14/06/2021 (3 horas)
Asistente: Fernando Bonete Vizcaíno Curso/Seminario/Jornada: XIII Encuentro de Investigadores Lugar celebración: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación Fecha: 27/06/2022
Asistente: Daniel Caballo Méndez Curso: Iluminación avanzada de estudio y localización. Postproducción digital avanzada Lugar celebración: Madrid Fecha: diciembre 2021
Asistente: Ariadna Cánovas Rovas Curso/Seminario/Jornada: Gamificación en el aula Lugar celebración: online Fecha: 27/04/22
Asistente: Ariadna Cánovas Rovas Curso/Seminario/Jornada: Ciberseguridad en la era digital Lugar celebración: online Fecha: 04/02/22
Asistente: Ariadna Cánovas Rovas Curso/Seminario/Jornada: User Experience en educación Lugar celebración: online Fecha: 19/01/22
Asistente: Esther Cervera Barriga Curso: Ciberseguridad en la era digital Lugar celebración: online Formación y desarrollo CEU Fecha: 18 enero 2021
Asistente: Esther Cervera Barriga Jornadas: XIII Jornadas Encuentros de Investigadores CEU Lugar celebración: Centro audiovisual Fecha: 27 junio 2022
Asistente: Gonzalo Fuentes Cortina Curso/Seminario/Jornada: Ciberseguridad en la era digital Lugar celebración: online Fecha: 22/12/2021
Asistente: Laura González Díez Jornadas: Exploria. Manteniendo viva la tradición universitaria (12 h.) Lugar celebración: Universidad San Pablo-CEU Fecha: 23 y 24 de junio de 2022
Asistente: Laura González Díez Curso: COIL: Colaborativa Online International Learning (4 h.) Lugar celebración: Universidad San Pablo-CEU Fecha: 14 de junio de 2022
Asistente: Laura González Díez Curso: Mentoring GPS: Grow path for students (10 h.) Lugar celebración: Universidad San Pablo-CEU Fecha: noviembre 2021-mayo 2022
Asistente: Laura González Díez Curso: Cooperación y resolución de problemas a través de escape rooms educativas (12,5 h.) Lugar celebración: Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) (virtual) Fecha: 1 de junio de 2022

Asistente: Laura González Díez Curso: Diseñar infografías educativas o actividades basadas en información visual para facilitar el aprendizaje y entrenar el pensamiento visual (12,5 h.) Lugar celebración: Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) (virtual) Fecha: 13 de mayo de 2022
Asistente: Laura González Díez Curso: “Comunicar [en] la Historia”, celebrado en el marco del II Foro de Asociaciones, redes y secciones de investigación en Historia de la Comunicación Social, organizado por la Asociación de Historiadores de Comunicación y la Sección de Historia de la Comunicación Social de la Asociación Española de Investigación en Comunicación (AE-IC) (8 h.) Lugar celebración: virtual Fecha: 16 y 17 de marzo de 2022
Asistente: Laura González Díez Curso: Curso sobre el portal de estadísticas “Statista” (2 h.) Lugar celebración: Universidad San Pablo-CEU Fecha: 1 de febrero de 2022
Asistente: Laura González Díez Curso: Gestor bibliográfico Mendeley (2 h.) Lugar celebración: Universidad San Pablo-CEU Fecha: 19 de enero de 2022
Asistente: Laura González Díez Curso: Uso de Scketch Engine en el análisis discursivo de prensa (8 h.) Lugar celebración: Universidad San Pablo-CEU Fecha: 24 y 27 de enero de 2022
Asistente: Laura González Díez Curso: Ciberseguridad en la era digital (2 h.) Lugar celebración: Universidad San Pablo-CEU Fecha: 6 de diciembre de 2022
Asistente: Laura González Díez Curso: Identificadores de autor y redes sociales académicas y generalistas en la comunicación y el marketing de la producción científica: un elemento básico en el perfil del investigador (4 h.) Lugar celebración: Universidad San Pablo-CEU Fecha: 30 de junio de 2021
Asistente: Laura González Díez Curso: El pódcast universitario como herramienta de transformación pedagógica y cultural (4 h.) Lugar celebración: Universidad San Pablo-CEU Fecha: 1 de julio de 2021
Asistente: Beatriz Guerrero Glez-Valerio Curso/Seminario/Jornada: Exam Preparation C1 Advanced (30 horas) Lugar celebración: Madrid Fecha: 4-10 al 16-12-2021
Asistente: Beatriz Guerrero Glez-Valerio Curso/Seminario/Jornada: Exam Preparation C1 Advanced (30 horas) Lugar celebración: Madrid Fecha: 2-3 al 25-5 - 2022
Asistente: Beatriz Guerrero Glez-Valerio Curso/Seminario/Jornada: COL Design Workshops (8 horas) Lugar celebración: Madrid Fecha: 5-26-noviembre-2021
Asistente: Beatriz Guerrero Glez-Valerio Curso/Seminario/Jornada: Aprendizaje basado en retos y proyectos (2, 5 horas) Lugar celebración: Madrid Fecha: 3-febrero-2022

Asistente: Beatriz Guerrero Glez-Valerio Curso/Seminario/Jornada: Ciberseguridad en la era digital (2 horas) Lugar celebración: Madrid Fecha: 31-10-2021
Asistente: Beatriz Guerrero Glez-Valerio Curso/Seminario/Jornada: Blackboard (2, 5 horas) Lugar celebración: Madrid Fecha: 3-febrero-2022
Asistente: José María Legorburu Hortelano Curso: Curso Inglés B.1.2 (48 horas) Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo Fecha: octubre a diciembre de 2022
Asistente: José María Legorburu Hortelano Curso: Curso Ciberseguridad en la era digital (2 horas) celebración: Universidad CEU San Pablo Fecha: enero de 2022
Asistente: Lorena Marti Moreno Curso/Seminario/Jornada: I jornadas de la Communication Week de Comunicación Audiovisual y Periodismo Lugar celebración: Madrid/ Campus Moncloa Fecha: 27/04/2022
Asistente: Lorena Marti Moreno Curso/Seminario/Jornada: XXV Jornadas de Gráfica Informativa y Comunicación Digital: Fotografía, Edición y Diseño Lugar celebración: Universidad CEU- San Pablo Fecha: 6 y 7 de abril
Asistente: Lorena Marti Moreno Curso/Seminario/Jornada: Jornadas Exploria Lugar celebración: salón de actos del Colegio Mayor Padre Poveda/ Universidad CEU- San Pablo Fecha: El jueves 23 de junio. Y El viernes 24 de junio
Asistente: Lorena Marti Moreno Curso/Seminario/Jornada: X Seminario de Gestión e Innovación Docente-GIN 2022 Lugar celebración: Madrid/ Universidad CEU- San Pablo Fecha 28 y 29 de junio y 1 de julio
Asistente: Marina Martin Valor Curso/Seminario/Jornada: COIME 2021, VIII Congreso de Metodologías en Investigación de la Comunicación Lugar celebración: Facultad de Ciencias de la Información (UCM) Fecha: 2, 3 y 4 de noviembre de 2021
Asistente: Marina Martin Valor Curso/Seminario/Jornada: Difusión de contenido y empleabilidad a través de redes sociales profesionales, LinkedIn Lugar celebración: Campus virtual UCM Fecha: junio 2022
Asistente: Marina Martin Valor Curso/Seminario/Jornada: CEU COVID -19. Reincorporación al centro de trabajo Lugar celebración: Curso online Fecha: 25/06/2021
Asistente: Marina Martin Valor Curso/Seminario/Jornada: Ciberseguridad en la era digital Lugar celebración: Curso online Fecha: 15/10/2021

Asistente: Marina Martín Valor Curso/Seminario/Jornada: Píldora Excel - Análisis de datos Lugar celebración: Curso online Fecha: 21/03/2022
Asistente: Marina Martín Valor Curso/Seminario/Jornada: Aula HyFlex - Nuevas Incorporaciones Lugar celebración: USPCEU Campus Montepíncipe Fecha: 06/09/2021
Asistente: Marina Martín Valor Curso/Seminario/Jornada: PDI Conversation C2 Lugar celebración: Videoconferencia Fecha: del 27/09/2021 al 20/12/2021
Asistente: Marina Martín Valor Curso/Seminario/Jornada: Píldora Excel - Creación de gráficos Lugar celebración: curso online Fecha: 24/03/2022
Asistente: Marina Martín Valor Curso/Seminario/Jornada: Primeros auxilios psicológicos en el ámbito universitario Lugar celebración: Videoconferencia Fecha: 31/01/2022 al 04/02/2022
Asistente: Marina Martín Valor Curso/Seminario/Jornada: Introducción a la investigación cualitativa Lugar celebración: Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales UCM Fecha: del 3/05/2022 al 31/05/2022
Asistente: Fernando Marugán Solís Curso/Seminario/Jornada: Innovation Week /Taller Design Thinkig para PDI y PAS Lugar celebración: Universidad San Pablo CEU Fecha: 1/3/2022
Asistente: Marta Medina Núñez Curso/Seminario/Jornada: Communication Week Lugar celebración: CEU San Pablo Fecha: 27 de abril de 2022
Asistente: Marta Medina Núñez Curso/Seminario/Jornada: Communication Week Lugar celebración: CEU San Pablo Fecha: 28 de abril de 2022
Asistente: Marta Medina Núñez Curso/Seminario/Jornada: COIL Mindset: Desarrollar una mentalidad COIL Lugar celebración: CEU San Pablo Fecha: 27 de mayo de 2022
Asistente: Marta Medina Núñez Curso/Seminario/Jornada: COIL Mixer Lugar celebración: Online Fecha: 15 de junio de 2022
Asistente: Marta Medina Núñez Curso/Seminario/Jornada: PDI Conversation C2 Lugar celebración: Online Fecha: 2 de marzo de 2022 – 15 de mayo de 2022
Asistente: Marta Medina Núñez Curso/Seminario/Jornada: Brainstorming ¡que lluevan las ideas! Lugar celebración: Online Fecha: 18 de febrero de 2022

Asistente: Marta Medina Núñez Curso/Seminario/Jornada: Modelo Docente CEU de Doble Presencialidad Lugar celebración: Online Fecha: 4 de enero de 2022
Asistente: Marta Medina Núñez Curso/Seminario/Jornada: Ciberseguridad en la Era Digital Lugar celebración: Online Fecha: 4 de enero de 2022
Asistente: Marta Medina Núñez Curso/Seminario/Jornada: XXV Jornadas de Gráfica Informativa y Comunicación Digital: Fotografía, Edición y Diseño Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo Fecha: 6 y 7 de abril de 2022
Asistente: Marta Medina Núñez Curso/Seminario/Jornada: ¿Nos mudamos al Metaverso? Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo Fecha: 22 de marzo de 2022
Asistente: Laura Monteagudo Curso/Seminario/Jornada: Día E – Club de Creativos Lugar celebración: Cervantes 3 Fecha: 30 de noviembre de 2021
Asistente: Laura Monteagudo Curso/Seminario/Jornada: ¿Nos mudamos al Metaverso? Lugar celebración: Facultad Humanidades y Comunicación CEU San Pablo Fecha: 22 de marzo de 2022
Asistente: Laura Monteagudo Curso/Seminario/Jornada: Innovation Week Lugar celebración: Facultad Humanidades y Comunicación CEU San Pablo Fecha: 9-12 marzo de 2022
Asistente: ORELLANA GUTIÉRREZ DE TERÁN, Juan Curso/Seminario/Jornada: Mesa de Ciudad Rodrigo Lugar celebración: Ciudad Rodrigo Fecha: 21 de Mayo de 2022
Asistente: ORELLANA GUTIÉRREZ DE TERÁN, Juan Curso: Ciberseguridad en la era digital Lugar celebración: Universidad San Pablo CEU Fecha: 3 de diciembre de 2021
Asistente: Ortiz Estefanell, Inés Curso/Seminario/Jornada: Communication week Lugar celebración: CEU SAN PABLO Fecha: 04/2022
Asistente: Ortiz Estefanell, Inés Curso/Seminario/Jornada: Jornadas formación Exploria Lugar celebración: CEU SAN PABLO Fecha: 23/06/2022 – 24/06/2022
Asistente: Ortiz Estefanell, Inés Curso/Seminario/Jornada: XIII Encuentro de Investigadores Lugar celebración: CEU SAN PABLO Fecha: 27/06/2022
Asistente: Ortiz Estefanell, Inés Curso/Seminario/Jornada: Máster digital marketing Lugar celebración: The Power MBA (Madrid) Fecha: (30 horas) 02/04/2022

Asistente: Ortiz Estefanell, Inés Curso/Seminario/Jornada: Marketing digital desde cero para emprendedores y freelancers Lugar celebración: Domestika (online) Fecha: 01/2022
Asistente: Ortiz Estefanell, Inés Curso/Seminario/Jornada: Desarrollo de un plan de medios digitales Lugar celebración: Domestika (online) Fecha: 01/2022
Asistente: Ortiz Estefanell, Inés Curso/Seminario/Jornada: Creación de un podcast desde cero Lugar celebración: Domestika (online) Fecha: 02/2022
Asistente: Sara Padín Castro Curso/Seminario/Jornada: XXV Jornadas de Gráfica Informativa y Comunicación Digital Lugar celebración: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Universidad CEU San Pablo Fecha: del 06/04/2022 al 07/04/2022
Asistente: Sara Padín Castro Curso/Seminario/Jornada: Communication and Classroom Skills C1 Lugar celebración: Laboratorio de idiomas. Universidad CEU San Pablo. Online Fecha: del 02/03/2022 al 25/05/2022
Asistente: Sara Padín Castro Curso/Seminario/Jornada: Ciberseguridad en la era digital. Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo. Online Fecha: 20/01/2022
Asistente: Sara Padín Castro Curso/Seminario/Jornada: Mejora tu disciplina. Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo. Online Fecha: 20/03/2022
Asistente: Sara Padín Castro Curso/Seminario/Jornada: Mentoring GPS: Growth path for students Lugar celebración: Fundación CEU San Pablo Fecha:
Asistente: Pretel-Jiménez, M. Curso/Seminario/Jornada: Ingles B2.3 Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo (Madrid)) Fecha: Octubre a diciembre (40 horas).
Asistente: Pretel-Jiménez, M. Curso/Seminario/Jornada: Ciberseguridad en la era digital Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo (Madrid)) Fecha: Noviembre 2021 (4 horas)
Asistente: Marilé Pretel Jiménez Congreso: CUICID 2021 Lugar celebración: Madrid Online Fecha: 14/10/2021 -15/10/2021 (10 horas)
Asistente: Marilé Pretel Jiménez Congreso: VII Congreso Internacional AEIC Comunicación y ciudades conectadas Lugar celebración: Barcelona Fecha: 28/06/2022 – 1/07/2022 (20 horas)
Asistente: Marilé Pretel Jiménez Curso: Seminario intensivo Inglés C1 Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo (Madrid)) Fecha: Junio y julio (30 horas).

Asistente: Belén Ramírez Barredo Curso/Seminario/Jornada: XXV Jornadas de Gráfica Informativa y Comunicación Digital Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo. Facultad Económicas. Salón de Grados Fecha: 6-7 abril 2022
Asistente: Cristina Rodríguez Luque Curso/Seminario/Jornada: Exam Preparation C2 Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo Fecha: marzo-mayo 2022
Asistente: Javier Rodríguez Láiz Curso/Seminario/Jornada: XXV Jornadas de Gráfica Informativa y Comunicación Digital: Fotografía, Edición y Diseño, Lugar celebración: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación de la Universidad San Pablo-CEU, Fecha: 6-7/04/2022
Asistente: Sara Ruiz Gómez Curso/Seminario/Jornada: Curso en Ciberseguridad en la era digital (2h) Lugar celebración: CEU Fecha: 2021
Asistente: Sara Ruiz Gómez Curso/Seminario/Jornada: Exam Preparation C2 Lugar celebración: CEU Fecha: 04/10/2021-21/12/2021 – 30h.
Asistente: Sara Ruiz Gómez Curso/Seminario/Jornada: Exam Preparation C2 Lugar celebración: CEU Fecha: 3/3/2022 – 24/5/2022 (30h)
Asistente: Sara Ruiz Gómez Curso/Seminario/Jornada: Aprendizaje Basado en Retos y Proyectos Lugar celebración: CEU Fecha: 17/01/2022 2h 30m
Asistente: Sara Ruiz Gómez Curso/Seminario/Jornada: RefWorks: principales funcionalidades Lugar celebración: CEU Fecha: 08/08/2022 1h30m
Asistente: Sara Ruiz Gómez Curso/Seminario/Jornada: Taller de autor, cómo escribir un gran artículo de investigación Lugar celebración: CEU Fecha: 06/04/2022 – 2h
Asistente: Sara Ruiz Gómez Curso/Seminario/Jornada: Uso de Sketch Engine en el análisis discursivo de prensa Lugar celebración: CEU Fecha: 24-28/01/2022
Asistente: Sara Ruiz Gómez Curso/Seminario/Jornada: Cómo pedir feedback Lugar celebración: Fecha: 21/01/2022 – 2h
Asistente: Sara Ruiz Gómez Curso/Seminario/Jornada: Mejora tu disciplina Lugar celebración: CEU Fecha: 21/01/2022 – 2h
Asistente: Sara Ruiz Gómez Curso/Seminario/Jornada: Gestor bibliográfico Mendeley Lugar celebración: CEU Fecha: 20/01/2022 – 2h

Asistente: Sara Ruiz Gómez Curso/Seminario/Jornada: Respondus 4.0 Lugar celebración: CEU Fecha: 10/01/2022- 19/01/2022 1h
Asistente: Sara Ruiz Gómez Curso/Seminario/Jornada: Brainstorming ¡que lluevan las ideas! Lugar celebración: Fecha: 18/01/2022 – 2h
Asistente: Sara Ruiz Gómez Curso/Seminario/Jornada: Primeros auxilios psicológicos en el ámbito universitario Lugar celebración: CEU Fecha: 11 y 13.1.2022 - 6 horas
Asistente: Sara Ruiz Gómez Curso/Seminario/Jornada: Design thinking Lugar celebración:CEU Fecha: 11/01/2022
Asistente: Ignacio Saavedra Inaraja Curso/Seminario/Jornada: V Premios Dircom Ramón del Corral Lugar celebración: Madrid. Auditorio Duques de Pastrana Fecha: 1 de junio de 2022
Asistente: Ignacio Saavedra Inaraja Curso/Seminario/Jornada: Comunicación de crisis: experiencias en el ámbito privado y público Lugar celebración: Online Fecha: 5 de mayo de 2022
Asistente: Ignacio Saavedra Inaraja Curso/Seminario/Jornada: III Conferencia Ni Hao :Puente empresarial China-España-Iberoamérica Lugar celebración: Madrid. Ateneo. Fecha: 5 de abril de 2022
Asistente: Ignacio Saavedra Inaraja Curso/Seminario/Jornada: Presentación del Anuario de la Comunicación 2021 Lugar celebración: Madrid. Espacio Berstelsmann. Calle O'Donnell, 10 Fecha: 19 de noviembre de 2021
Asistente: María Sánchez Valle Cursos Curso/Seminario/Jornada: Jornadas predoctorales Lugar celebración: CEINDO (Online) Fecha: 11/01/2022
Asistente: María Sánchez Valle Cursos Curso/Seminario/Jornada: I Congreso Internacional Foro de Comunicación. Comunicación, política y construcción de ciudadanía para un mundo cosmopolita y global Lugar celebración: Málaga Fecha: 11 de febrero de 2022
Asistente: María Sánchez Valle Cursos Curso/Seminario/Jornada: Conoce más acerca de las redes sociales Lugar celebración: Online Fecha: 16/06/2022
Asistente: María Sánchez Valle Cursos Curso/Seminario/Jornada: Mapas mentales Lugar celebración: Online Fecha: 16/06/2022
Asistente: María Sánchez Valle Cursos Curso/Seminario/Jornada: Mantén tu cerebro en forma Lugar celebración: Online Fecha: 11/05/2022

Asistente: María Sánchez Valle Cursos Curso/Seminario/Jornada: Respira hondo: cómo lidiar con las emociones Lugar celebración: Online Fecha: 11/05/2022
Asistente: María Sánchez Valle Cursos Curso/Seminario/Jornada: Sketch Engine en el análisis discursivo de prensa Lugar celebración: Online Fecha: 31/01/2022
Asistente: María Sánchez Valle Cursos Curso/Seminario/Jornada: Ciberseguridad en la era digital Lugar celebración: Online Fecha: 04/11/2021
Asistente: María Sánchez Valle Cursos Curso/Seminario/Jornada: Jornadas predoctorales Lugar celebración: CEINDO (Online) Fecha: 7/7/2022
Asistente: María Sánchez Valle Cursos Curso/Seminario/Jornada: Jornadas Exploria para la preparación del curso 2022/2023 de los Grados de Comunicación Lugar celebración: Facultad de Humanidades de la Universidad CEU San Pablo Fecha: 23/06/2022 y 24/06/2022
Asistente: María Sánchez Valle Cursos Curso/Seminario/Jornada: VIII Congreso Internacional AE-IC. Comunicación y ciudad conectada Lugar celebración: Barcelona Fecha: 28 de junio al 1 de julio de 2022
Asistente: Miguel Ángel de Santiago Mateos Curso/Seminario/Jornada: Exploria. (11 h.) Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo / C.M. Padre Poveda. Fecha: 23-24 /06/2022
Asistente: Sanz Martín, Marina Curso/Seminario/Jornada: Ciberseguridad en la era digital Lugar celebración: CEU San Pablo (Online) Fecha: 02/12/2021
Asistente: Sanz Martín, Marina Curso/Seminario/Jornada: Gestor bibliográfico Mendeley Lugar celebración: CEU San Pablo (Online) Fecha: 19/01/2022
Asistente: Sanz Martín, Marina Curso/Seminario/Jornada: International Week Fecha: 09/03/2021 – 02/03/2022
Asistente: Sanz Martín, Marina Curso/Seminario/Jornada: XIII Encuentro de Investigadores Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo Fecha: 27/06/2022
Asistente: María Tabuenca Bengoa Jornadas: Exploria. Manteniendo viva la tradición universitaria (12 h.) Lugar celebración: Universidad San Pablo-CEU Fecha: 23 y 24 de junio de 2022
Asistente: María Tabuenca Bengoa Curso: COIL: Colaborativa Online International Learning (4 h.) Lugar celebración: Universidad San Pablo-CEU Fecha: 14 de junio de 2022

Asistente: María Tabuenca Bengoa Curso: Cooperación y resolución de problemas a través de escape rooms educativas (12,5 h.) Lugar celebración: Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) (virtual) Fecha: 1 de junio de 2022
Asistente: María Tabuenca Bengoa Curso: Diseñar infografías educativas o actividades basadas en información visual para facilitar el aprendizaje y entrenar el pensamiento visual (12,5 h.) Lugar celebración: Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) (virtual) Fecha: 13 de mayo de 2022
Asistente: María Tabuenca Bengoa Curso: Ciberseguridad en la era digital (2 h.) Lugar celebración: Universidad San Pablo-CEU Fecha: 6 de diciembre de 2022
Asistente: Valverde Ramos, María Curso/Seminario/Jornada: Curso de Aprendizaje basado en retos y proyectos Lugar celebración: Facultad de Humanidades y CC. de la Comunicación Fecha: enero 2022
Asistente: Valverde Ramos, María Curso/Seminario/Jornada: Curso de aprendizaje innovador Be Liquid Lugar celebración: Sede de BeLiquid Fecha: enero 2022
Asistente: Valverde Ramos, María Curso/Seminario/Jornada: Curso OnLine Statista Lugar celebración: Sesiones online Fecha: enero 2022
Asistente: Valverde Ramos, María Curso/Seminario/Jornada: Curso OnLine Gestor Bibliográfico Mendeley Lugar celebración: Sesiones online Fecha: enero 2022
Asistente: Valverde Ramos, María Curso/Seminario/Jornada: Curso línea de Imagen personal y presencia ejecutiva del docente Lugar celebración: Sesiones online Fecha: enero 2022

Dirección de Tesis/DEA/TFC's/TFG's

Director: Federico Alba Figuero Convocatoria: Ordinaria Alumno: Marina Sabadell Agudo Tipo: Académico Calificación: 5
Director: Dr. Mario Alcudia Borreguero Convocatoria: Ordinaria Alumna: Victoria Montaner Campos Tipo: TFG de Desarrollo Profesional o similar- 'Tenlo en cuenta': un podcast sobre la educación a niños con altas capacidades Calificación: 8,5
Director: Dr. Mario Alcudia Borreguero Convocatoria: Ordinaria Alumna: Paula Darder Frontera Tipo: TFG de Desarrollo Profesional o similar- 'Charlas Random: un podcast sobre los trending topics de los jóvenes' Calificación: 5,5

Director: Dr. Mario Alcudia Borreguero Convocatoria: Extraordinaria Alumna: Blanca María Perelló Fernández Tipo: TFG de Desarrollo Profesional o similar- 'Destino: Asalto', un reportaje radiofónico sobre la desinformación tras las elecciones estadounidenses y el asalto al Capitolio) Calificación: Pendiente de calificar en Convocatoria Extraordinaria
Director: Dr. Mario Alcudia Borreguero Convocatoria: Extraordinaria Alumno: Ignacio de Miguel Tipo: TFG de Desarrollo Profesional o similar- 'Más allá de la narración deportiva': un reportaje radiofónico sobre las figuras de Rubén Martín (Cadena COPE) y Antonio Romero (Cadena SER) Calificación: Pendiente de calificar en Convocatoria Extraordinaria
Director: Dr. Mario Alcudia Borreguero Convocatoria: Ordinaria 2019/20 (Defensa- 21 junio 2021) Alumno: Juan Pablo Fernández de Bobadilla Albert Tipo: TFM Experimental Máster universitario en Radio (COPE)- 'Nunca dejes de creer': un reportaje radiofónico sobre la figura de Diego Pablo Simeone como entrenador del Atlético de Madrid (2011-2021) Calificación: 7,5
Dirección de Tesis: Director: M^a Henar Alonso Mosquera Convocatoria: en curso, cuarto año Alumno: Cristina García Lima Tipo: Tesis doctoral Calificación: en curso
Dirección de Tesis: Director: M^a Henar Alonso Mosquera Convocatoria: en curso, segundo año Alumno: Marta Medina Núñez Tipo: Tesis doctoral Calificación: en curso
Dirección de Tesis: Director: M^a Henar Alonso Mosquera Convocatoria: en curso, primer año Alumno: Elisa Villarreal Tipo: Tesis doctoral Calificación: en curso
Dirección de TFG: Director: M^a Henar Alonso Mosquera Convocatoria: ordinaria junio 2022 Alumno: Raquel Ruiz Jiménez Tipo: TFG Calificación: 10 MH
Dirección de TFG: Director: M^a Henar Alonso Mosquera Convocatoria: ordinaria junio 2022 Alumno: Mariana Frías López Tipo: TFG Calificación: 7
Dirección de TFG: Director: M^a Henar Alonso Mosquera Convocatoria: extraordinaria junio 2022 Alumno: Enrique González-Gallarza Hernández Tipo: TFG Calificación: Pendiente de calificar en Convocatoria Extraordinaria

Dirección de TFG: Director: M^a Henar Alonso Mosquera Convocatoria: extraordinaria junio 2022 Alumno: Beatriz Escoda Romero Tipo: TFG Calificación: Pendiente de calificar en Convocatoria Extraordinaria
Dirección de TFG: Director: M^a Henar Alonso Mosquera Convocatoria: extraordinaria junio 2022 Alumno: José María Cid Belmonte Tipo: TFG Calificación: Pendiente de calificar en Convocatoria Extraordinaria
Director: Alonso Fernández, José Antonio Convocatoria: extraordinaria 2021-2022 Alumno: Olieite González, Alicia Tipo: TFG. Calificación: Pendiente de calificar en Convocatoria Extraordinaria
Director: Alonso Fernández, José Antonio Convocatoria: extraordinaria 2021-2022 Alumno: Arsuaga Santisteban, Ignacio Tipo: TFG. Calificación: Pendiente de calificar en Convocatoria Extraordinaria
Director: Alonso Fernández, José Antonio Convocatoria: ordinaria 2021-2022 Alumno: Molina Vega, Rafael Tipo: TFM. Calificación: MH (10)
Director: Teresa Barceló Ugarte Convocatoria: Ordinaria 2022 Alumno: Noemi Subiela Arraez Tipo: TFG Calificación: 10
Director: Teresa Barceló Ugarte Convocatoria: Ordinaria 2022 Alumno: Inmaculada Pradas Marí Tipo: TFG Calificación: 8,5
Director: Angel Bartolomé Convocatoria: extraordinaria Alumno: Maria Guadalupe Diaz Orantos Tipo: experimental Calificación: Pendiente de calificar en Convocatoria Extraordinaria
Director: Angel Bartolomé Convocatoria: extraordinaria Alumno: Zalma Raquel Colmenares Tipo: experimental Calificación: Pendiente de calificar en Convocatoria Extraordinaria
Director: Angel Bartolomé Convocatoria: ordinaria Alumno: Carola de la Higuera Torrego Tipo: experimental Calificación: 6

Director: Angel Bartolomé Convocatoria: ordinaria Alumno: Elena Guerra Lescure Tipo: experimental Calificación: 5,5
Director: Emiliano Blasco Doñamayor Convocatoria: Ordinaria Alumno: Alba Vivas Sanz Tipo: Experimental Calificación: 10 (con opción a MH)
Director: Emiliano Blasco Doñamayor Convocatoria: Extraordinaria Alumno: Íñigo Placer Bollo Tipo: Experimental Calificación: 8
Director: Emiliano Blasco Doñamayor Convocatoria: Extraordinaria Alumno: Isabel Mulas Fernández Tipo: Experimental Calificación: 9
Director: Emiliano Blasco Doñamayor Convocatoria: Extraordinaria Alumno: Ana Isabel de Felipe Ureña Tipo: Experimental Calificación: 7
Director: Emiliano Blasco Doñamayor Convocatoria: Extraordinaria Alumno: Julia Antolín Expósito Tipo: Experimental Calificación: 6
Director: Fernando Bonete Vizcaíno Convocatoria: Alumno: José María Rubio Toril Tipo: Tesis doctoral Calificación: (en curso)
Director: Daniel Caballo Méndez Convocatoria: Ordinaria Alumno: Mónica Romero García Tipo: Experimental Calificación: 6
Director: Daniel Caballo Méndez Convocatoria: Ordinaria Alumno: Shurui Chen Tipo: Experimental Calificación: 5,5
Director: Daniel Caballo Méndez Convocatoria: Ordinaria Alumno: Silvia Gordon Llamo Tipo: Experimental Calificación: 6
Director: Daniel Caballo Méndez Convocatoria: Extraordinaria Alumno: Álvaro Blanco Alcocer Tipo: Experimental Calificación: Pendiente de calificar en Convocatoria Extraordinaria

Director: Daniel Caballo Méndez Convocatoria: Extraordinaria Alumno: Alejandra Galán Escondrillas Tipo: Experimental Calificación: Pendiente de calificar en Convocatoria Extraordinaria
Director: Ariadna Cánovas Rivas Convocatoria: julio Alumno: Marta Ruíz del Castillo Tipo: TFM Experimental Calificación: 10 (sobresaliente)
Director: Ariadna Cánovas Rivas Convocatoria: septiembre Alumno: Alicia Adroher García Tipo: TFG Experimental Calificación: 7
Director: Ariadna Cánovas Rivas Convocatoria: mayo Alumno: Julia Cabada Genovés Tipo: TFG Académico Calificación: 8,5
Director: Ariadna Cánovas Rivas Convocatoria: septiembre Alumno: Sandra Lolo Tipo: TFG Académico Calificación: Pendiente de calificar en Convocatoria Extraordinaria
Director: Ariadna Cánovas Rivas Convocatoria: julio Alumno: Anabel Grisaleña González Tipo: TFM Experimental Calificación: Pendiente de calificar
Director: Esther Cervera Barriga Convocatoria: Ordinaria Alumno: Marta Villa Fernández Tipo: TFG De desarrollo profesional Calificación: Sobresaliente 9
Director: Esther Cervera Barriga Convocatoria: Ordinaria Alumno: Pablo Garrido Colmenero Tipo: TFG De desarrollo profesional Calificación: Notable 7
Director: Esther Cervera Barriga Convocatoria: Ordinaria Alumno: Paloma Rocío Escudero Salvador Tipo: TFG De desarrollo profesional Calificación: Notable 8
Director: Esther Cervera Barriga Convocatoria: Ordinaria Alumno: Ana Reyes Alcalde Tipo: TFG De desarrollo profesional Calificación: Notable 8
Director: Esther Cervera Barriga Convocatoria: Ordinaria Alumno: Diego Grau Martínez Tipo: TFM Máster COPE Calificación: Matrícula de Honor 10

Director: Esther Cervera Barriga Convocatoria: Ordinaria Alumno: María Ruiz García Tipo: TFM Máster COPE Calificación: Notable 8,5
Director: Esther Cervera Barriga Convocatoria: Ordinaria Alumno: M^a Ángeles de la Cierva Bernal Tipo: TFM Máster COPE Calificación: Notable 7
Director: Esther Cervera Barriga Convocatoria: Ordinaria Alumno: Jorge Hidalgo Orellana Tipo: TFM Máster MARCA Calificación: Aprobado 5
Director: Esther Cervera Barriga Convocatoria: Extraordinaria Alumno: Alicia Agulló García Tipo: TFM Máster COPE Calificación: sin calificar (18 julio 2022 defensa)
Director: Esther Cervera Barriga Convocatoria: Extraordinaria Alumno: Cristina Funes Otero Tipo: TFM Máster Telva & Yo Dona en comunicación de Moda y Belleza Calificación: sin calificar (julio 2022 defensa)
Director: Javier Figuerro Espadas Convocatoria: Ordinaria (Junio 2022) Alumno: Lucía Ribes García Tipo: Experimental Título: Guion, grabación y edición del videoclip para la Fundación Laguna Calificación: 9
Director: Javier Figuerro Espadas Convocatoria: Ordinaria (Junio 2022) Alumno: Gema Añonuevo Alonso Tipo: Experimental Título: Planificación, dirección de producción y postproducción del videoclip "Laguna y un día más" Calificación: 9
Director: Javier Figuerro Espadas Convocatoria: Extraordinaria (Junio 2021) Alumno: Jorge Andreo García Tipo: Experimental Título: Dossier del diseño de la banda sonora del cortometraje "El amante español". Calificación: Pendiente de calificar en Convocatoria Extraordinaria
Director: Gonzalo Fuentes Cortina Convocatoria: Ordinaria Alumno: Sara Godoy Molina Tipo: TFG Académico Calificación: 9
Director: Gonzalo Fuentes Cortina Convocatoria: Extraordinaria Alumno: Alba Vivas Sanz Tipo: TFG Experimental Calificación: 10 MH

Director: Gonzalo Fuentes Cortina Convocatoria: Extraordinaria Alumno: Victoria Montaner Tipo: TFG Experimental Calificación: 9
Director: Gonzalo Fuentes Cortina Convocatoria: Extraordinaria Alumno: Elizaveta Plakhova Tipo: TFG Académico Calificación: 8
Director: Gonzalo Fuentes Cortina Convocatoria: Extraordinaria Alumno: Cristina Boada Álvarez Tipo: TFG Académico Calificación: 7
Director: Laura González Díez Fecha: 14 de junio de 2022 Alumno: David Lacruz Cuesta Tipo: TFG Calificación: Matrícula de Honor (10)
Director: Laura González Díez Fecha: 14 de junio de 2022 Alumno: Paula Casasús Calvo Tipo: TFG Calificación: 9
Director: Laura González Díez Fecha: 14 de junio de 2022 Alumno: Paula Martínez López Tipo: TFG Calificación: 8
Director: Laura González Díez Fecha: julio de 2022 Alumno: Rodrigo Díaz Russian Tipo: TFM Calificación: Pendiente de defensa
Director: Laura González Díez Fecha: julio de 2022 Alumno: M^a Ángeles Soutelo Charle Tipo: TFM Calificación: Pendiente de defensa
Director: Roberto C. Gozalo García Fecha: junio de 2022 Alumno: Óscar Calderón Tipo: TFG Calificación: 9,5
Director: Roberto C. Gozalo García Fecha: junio de 2022 Alumno: Marta González García Tipo: TFG Calificación: 9,5
Director: Roberto C. Gozalo García Fecha: julio de 2022 Alumno: Marta Soto Carazo Tipo: TFM Calificación: Pendiente de defensa

Director: Beatriz Guerrero Glez-Valerio Convocatoria: Ordinaria Alumno: Javier Herrero Larrena Tipo: Experimental Calificación: 8
Director: Beatriz Guerrero Glez-Valerio Convocatoria: Ordinaria Alumno: Teresa Sanz-Gadea Aguado Tipo: Experimental Calificación: 9,5
Director: Beatriz Guerrero Glez-Valerio Convocatoria: Ordinaria Alumno: Beatriz Contreras Silva Tipo: Experimental Calificación: 9,5
Directores: Pilar García Pinacho y José María Legorburu Hortelano Convocatoria: 16 de noviembre de 2021 Alumno: Juan Francisco Lamata Molina Tipo: Tesis doctoral (Programa Oficial de Doctorado en Comunicación Social – CEINDO) Título: “Evolución de los enfrentamientos de medios de comunicación en la edad contemporánea” Calificación: Sobresaliente cum laude
Directores: Luis Núñez Ladevéze y José María Legorburu Hortelano Convocatoria: 5º año Alumno: José Ignacio Wert Moreno Tipo: Tesis doctoral (Programa Oficial de Doctorado en Comunicación Social – CEINDO) Título: “Antena 3 Radio bajo la gestión del Grupo PRISA (1992-1994)” Calificación: Apto
Director: José María Legorburu Hortelano Convocatoria: Ordinaria Alumno: Pablo Fernández Pujol Tipo: Trabajo Fin de Máster (Máster U. en Radio) Título: “SOS Mar Menor. Historia de un desastre ecológico” Calificación: Aprobado (5,5)
Director: José María Legorburu Hortelano Convocatoria: Ordinaria Alumno: Luis Colom Rosety Tipo: Trabajo Fin de Máster (Máster U. en Radio) Título: “El pasodoble radiofónico’. El valor de la radio en el Carnaval de Cádiz” Calificación: Notable (8,5)
Director: José María Legorburu Hortelano Convocatoria: Ordinaria (14/06/2022) Alumno: Manuel Yaben Reyes Tipo: Trabajo Fin de Grado (Grado en Comunicación Audiovisual) Título: “La radio deportiva multiconexión en España: el caso de ‘Radioestadio’ de Onda Cero” Calificación: Aprobado (6)
Director: José María Legorburu Hortelano Convocatoria: Ordinaria (14/06/2022) Alumna: Teresa Vasallo Tipo: Trabajo Fin de Grado (Grado en Periodismo) Título: “Propuesta de una serie en formato pódcast sobre periodismo de investigación: ‘Detrás de la verdad’” Calificación: Sobresaliente (9,5)

Director: José María Legorburu Hortelano Convocatoria: Extraordinaria (30/06/2022) Alumna: Beatriz Tello Redondo Tipo: Trabajo Fin de Grado (Grado en Periodismo) Título: “La organización de la producción de un magacín matinal en la radio generalista española: el caso de ‘Más de uno’ (Onda Cero)” Calificación: Pendiente de calificar en Convocatoria Extraordinaria
Director: José María Legorburu Hortelano Convocatoria: Extraordinaria (30/06/2022) Alumna: Rocío Azcoiti Fernández-Cañaveral Tipo: Trabajo Fin de Grado (Grado en Comunicación Digital) Título: “Proyecto de reportaje sonoro en formato pódcast sobre las personas sin hogar: ‘Cuando no tienes nada’ Calificación: Pendiente de calificar en Convocatoria Extraordinaria
Director: José María Legorburu Hortelano Convocatoria: Extraordinaria (30/06/2022) Alumno: Manuel Yaben Reyes Tipo: Trabajo Fin de Grado (Grado en Periodismo) Título: “La radio deportiva multiconexión en España: el caso de ‘Madrid al tanto’ de Onda Madrid” Calificación:
Director: Marina Martín Valor Convocatoria: Ordinaria Alumno: Alba Pastor Vázquez Tipo: experimental Calificación: 10 MH
Director: Marina Martín Valor Convocatoria: Ordinaria Alumno: María González Guillén Tipo: experimental Calificación: 9
Director: Marina Martín Valor Convocatoria: Ordinaria Alumno: Claudia Delgado González Tipo: experimental Calificación: 7,5
Director: Marina Martín Valor Convocatoria: Ordinaria Alumno: Javier Martínez de Alfredo Tipo: experimental Calificación: 6
Director: Fernando Marugán Solís Convocatoria: Ordinaria Alumno: Sandra Bielsa Moreno Tipo: TFG Calificación: 10. Matrícula de Honor
Director: Fernando Marugán Solís Convocatoria: Ordinaria Alumno: Belén del Poyo Martínez Tipo: TFG Calificación: 8
Director: Fernando Marugán Solís Convocatoria: Ordinaria Alumno: Flavia Rodríguez Mon Tipo: TFG Calificación: 7

Director: Fernando Marugán Solís Convocatoria: Ordinaria Alumno: Lidia Peláez Sánchez Tipo: TFG Calificación: 6
Director: Marta Medina Núñez Convocatoria: Ordinaria Alumno: Laura Viñas Tojo Tipo: Experimental Calificación: 7,5
Director: Marta Medina Núñez Convocatoria: Ordinaria Alumno: Paulina Pagés Yabur Tipo: Experimental Calificación: 7
Director: Marta Medina Núñez Convocatoria: Ordinaria Alumno: Elena Bonilla Altés Tipo: Experimental Calificación: 9MH
Director: Marta Medina Núñez Convocatoria: Ordinaria Alumno: Julia Abad González Tipo: Académico Calificación: 9MH
Director: Marta Medina Núñez Convocatoria: Ordinaria Alumno: Ángela Menéndez García Tipo: Académico Calificación: 7
Director: Laura Monteagudo Convocatoria: Junio 2022 - ordinaria Alumno: Sofía Tortosa Tipo: Experimental Calificación: 7,5
Director: Laura Monteagudo Convocatoria: Junio 2022 - ordinaria Alumno: Elena Thompson Tipo: Experimental Calificación: 8
Director: Laura Monteagudo Convocatoria: Junio 2022 - ordinaria Alumno: Laura Abarquero Tipo: Experimental Calificación: 7,5
Director: Laura Monteagudo Convocatoria: Junio 2022 - extraordinaria Alumno: Marta Esono Ballesteros Tipo: Experimental Calificación: Pendiente de calificar en Convocatoria Extraordinaria
Director: Laura Monteagudo Convocatoria: Junio 2022 - extraordinaria Alumno: Paula Arbués Morales Tipo: Experimental Calificación: Pendiente de calificar en Convocatoria Extraordinaria

Director: ORELLANA GUTIÉRREZ DE TERÁN, Juan Convocatoria: Extraordinaria Alumno: INFANTE RUIZ, Enrique Tipo: Académico Calificación: Pendiente de calificar en Convocatoria Extraordinaria
Director: Ortiz Estefanell, Inés Convocatoria: Ordinaria Alumno: Reimers Sampere, Belén Tipo: Experimental Calificación: 9
Director: Ortiz Estefanell, Inés Convocatoria: Ordinaria Alumno: López Martínez, Aroa Tipo: Experimental Calificación: 8
Director: Ortiz Estefanell, Inés Convocatoria: Ordinaria Alumno: Carmona Blasco, Ana Sofía Tipo: Experimental Calificación: 8
Director: Ortiz Estefanell, Inés Convocatoria: Ordinaria Alumno: Bellas Acosta, Pablo Tipo: Experimental Calificación: 8
Director: Ortiz Estefanell, Inés Convocatoria: Extraordinaria Alumno: Burón Aragües, Francisco Tipo: Experimental Calificación: Pendiente de calificar en Convocatoria Extraordinaria
Director: Ortiz Estefanell, Inés Convocatoria: Extraordinaria Alumno: Cienfuegos-Jovellanos Sordo, Jose Carlos Tipo: Experimental Calificación: Pendiente de calificar en Convocatoria Extraordinaria
Director: Sara Padín Castro Convocatoria: Ordinaria Alumno: Juan González García Tipo: TFG Calificación: 7
Director: Sara Padín Castro Convocatoria: Ordinaria Alumno: Julia Ortega García Tipo: TFG Calificación: 8,5
Director: Sara Padín Castro Convocatoria: Ordinaria Alumno: Flavia Rodríguez-Mon Barrera Tipo: TFG Calificación: Pendiente de calificar en Convocatoria Extraordinaria

Director: Sara Padín Castro Convocatoria: Ordinaria Alumno: Marina Gutiérrez Herrera Tipo: TFM Calificación: 7,5
Director: Sara Padín Castro Convocatoria: Ordinaria Alumno: Marina Rodríguez Gómez Tipo: TFM Calificación: Pendiente de calificar en Convocatoria Extraordinaria
Directora: Pretel-Jiménez, M. Convocatoria: Ordinaria Alumno: Padilla Galve, Mónica Tipo: TFG Calificación: 5
Directora: Pretel-Jiménez, M. Convocatoria: Extraordinaria Alumno: Maderuelo, Marta Tipo: TFG Calificación: Pendiente de calificar en Convocatoria Extraordinaria
Directora: Pretel-Jiménez, M. Convocatoria: Ordinaria Alumno: Legorburu, María Tipo: TFG Calificación: Pendiente de calificar en Convocatoria Extraordinaria
Directora: Pretel-Jiménez, M. Convocatoria: Ordinaria Alumno: Pérez-Gorria, María Tipo: TFG Calificación: Pendiente de calificar en Convocatoria Extraordinaria
Directora: Pretel-Jiménez, M. Convocatoria: Ordinaria Alumno: De Luís, Elena Tipo: TFG Calificación: Pendiente de calificar en Convocatoria Extraordinaria
Directora: Pretel-Jiménez, M. Convocatoria: Ordinaria Alumno: Jurado Ramos, Marina Tipo: TFM Calificación: pendiente defensa 14 de julio
Directora: Pretel-Jiménez, M. Convocatoria: Ordinaria Alumno: De Luís, Blanca Tipo: TFM Calificación: pendiente defensa 14 de julio
Director: Belén Ramírez Barredo Convocatoria: Ordinaria Alumno: Ana Quilez Torres Tipo: Académico Calificación: Pendiente de calificar en Convocatoria Extraordinaria
Director: Belén Ramírez Barredo Convocatoria: Ordinaria Alumno: Ana Crespo Puras Tipo: Académico Calificación: 7

Director: Belén Ramírez Barredo Convocatoria: Ordinaria Alumno: Mireia Castro De Haro Tipo: Académico Calificación: 7
Director: Belén Ramírez Barredo Convocatoria: Ordinaria Alumno: Laura González Villacañas Tipo: Académico Calificación: 6,5
Director: Belén Ramírez Barredo Convocatoria: Extraordinaria Alumno: Silvia Trigo De Miguel Tipo: Académico Calificación: Pendiente de calificar en Convocatoria Extraordinaria
Director: Cristina Rodríguez Luque Convocatoria: Ordinaria Alumno: Jesús Tobarra González Tipo: TFG. ¿Y la gracia?'. Una propuesta de entrevista innovadora para podcast Calificación: 8 Notable
Director: Cristina Rodríguez Luque Convocatoria: Ordinaria Alumno: Gonzalo Jiménez Rodríguez Tipo: TFG. 'Tu consultorio de salud': Microespacios sonoros de asesoría médica para altavoces inteligentes Calificación: 9 Sobresaliente
Director: Cristina Rodríguez Luque Convocatoria: Extraordinaria Alumno: Ana Sánchez López-Espejo Tipo: TFG. Reportaje sonoro: el cambio exponencial de las tecnologías comunicativas Calificación: Pendiente
Director: Cristina Rodríguez Luque Convocatoria: Extraordinaria Alumno: Lidia Peláez Sánchez Tipo: TFG. Creación y diseño del Podcast 'Musas': Inspiración para mujeres emprendedoras Calificación: Pendiente
Director: Cristina Rodríguez Luque Convocatoria: Ordinaria Alumno: Lucía Para López Tipo: TFM. Máster COPE. 'La Voz del Paciente' Calificación: 9 sobresaliente.
Director: Javier Rodríguez Láiz Convocatoria: Ordinaria Alumno: Bermejo Lillo, Ana Tipo: Experimental Calificación: 9
Director: Javier Rodríguez Láiz Convocatoria: Ordinaria Alumno: Crespo Puras, Ana Tipo: Académico Calificación: 7
Director: Javier Rodríguez Láiz Convocatoria: Ordinaria Alumno: Domingo Ramirez, Patricia Tipo: Experimental Calificación: 8

Director: Javier Rodríguez Láiz Convocatoria: Ordinaria Alumno: García Palomares, Irene Tipo: Experimental Calificación: 6
Director: Javier Rodríguez Láiz Convocatoria: Ordinaria Alumno: Martínez de Alfredo, Javier Tipo: Experimental Calificación: 6
Director: Javier Rodríguez Láiz Convocatoria: Ordinaria Alumno: Pérez López, María Tipo: Académico Calificación: 7
Director: Javier Rodríguez Láiz Convocatoria: Ordinaria Alumno: Prims Serrano, María Tipo: Experimental Calificación: 8
Director: Sara Ruiz Gómez Convocatoria: Extraordinaria TFG Alumno: Alfonso Úcar López-Monís Tipo: Experimental Calificación: Pendiente de calificación
Director: Sara Ruiz Gómez Convocatoria: Extraordinaria TFG Alumno: Katherine Arzola Da Silva Tipo: Experimental Calificación: Pendiente de calificación
Director: Sara Ruiz Gómez Convocatoria: Ordinaria TFM – Máster en Radio COPE Alumno: Benito López Tipo: Experimental Calificación: 8
Director: Sara Ruiz Gómez Convocatoria: Ordinaria TFM – Máster en Radio COPE Alumno: Teresa Fernández García Tipo: Experimental Calificación: 8
Director: Ignacio Saavedra Inaraja Convocatoria: Mayo 2022 (ordinaria) Alumno: Patricia Domingo Ramírez Tipo: Experimental Calificación: 8
Director: Ignacio Saavedra Inaraja Convocatoria: Mayo 2022 (ordinaria) Alumno: María Prims Serrano Tipo: Experimental Calificación: 8
Director: Ignacio Saavedra Inaraja Convocatoria: Mayo 2022 (ordinaria) Alumno: María Pérez López Tipo: Académico Calificación: 7

Director: Ignacio Saavedra Inaraja Convocatoria: Mayo 2022 (ordinaria) Alumno: Valeria Vargas Esquivel Tipo: Experimental Calificación: 6
Director: Ignacio Saavedra Inaraja Convocatoria: Mayo 2022 (ordinaria) Alumno: Irene García Palomares Tipo: Experimental Calificación: 6
Director: María Sánchez Martínez Convocatoria: Ordinaria Alumno: Ane Portilla Muguruza Tipo: Experimental Calificación: 6
Director: María Sánchez Martínez Convocatoria: Ordinaria Alumno: María Arevalo Fuentes Tipo: Experimental Calificación: 9
Director: María Sánchez Martínez Convocatoria: Ordinaria Alumno: Cristina Crespo Hernandez Tipo: Experimental Calificación: 10
Director: Sánchez Valle, M. y Sanders, K. Convocatoria: Alumno: Marfil Medina, José Pedro Tipo: Tesis Calificación: Sobresaliente
Director: Sánchez Valle, M. Convocatoria: Ordinaria Alumno: Malfaz Arias, Laura Tipo: TFG Calificación: Sobresaliente (9)
Director: Sánchez Valle, M. Convocatoria: Ordinaria Alumno: García Barbadillo, Leticia Tipo: TFG Calificación: Sobresaliente (9)
Director: Sánchez Valle, M. Convocatoria: Ordinaria Alumno: Garrote Cereza, Margarita Tipo: TFG Calificación: Sobresaliente (9)
Director: Sánchez Valle, M. Convocatoria: Ordinaria Alumno: Muñoz González, María Tipo: TFG Calificación: Aprobado (6)
Director: Marina Sanz Martín Convocatoria: Ordinaria Alumno: Candela Ezama Tipo: Experimental Calificación: 9

Director: Marina Sanz Martín Convocatoria: Ordinaria Alumno: Paula Chirigu Tipo: Académico Calificación: 6,5
Director: Marina Sanz Martín Convocatoria: Ordinaria Alumno: Isabel Rad Tipo: Experimental Calificación: 9MH
Director: Marina Sanz Martín Convocatoria: Ordinaria Alumno: Sara Reymundo Tipo: Experimental Calificación: 8
Director: María Tabuenca Bengoa Fecha: 14 de junio de 2022 Alumno: Beatriz Moussa García Tipo: TFG Experimental Calificación: 9
Director: María Tabuenca Bengoa Fecha: 14 de junio de 2022 Alumno: Gloria M ^a Huergo Robla Tipo: TFG Experimental Calificación: 8
Director: María Tabuenca Bengoa Fecha: 14 de junio de 2022 Alumno: María Failde López Tipo: TFG Experimental Calificación: 8

Participación en Tribunales de Tesis/DEA/TFG's/TFG's/Premios:

Participante: Federico Alba Figuero Tipo de participación: Presidente Tribunal 9 Lugar celebración: Facultad de Humanidades y CC de la Información Fecha: 30 de junio de 2022
Participante: Dr. Mario Alcudia Borreguero Tipo de participación: Presidente Tribunal- TFG Lugar celebración: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación Fecha: 14 de Junio de 2022, Convocatoria Ordinaria
Participante: Dr. Mario Alcudia Borreguero Tipo de participación: Presidente Tribunal- TFG Lugar celebración: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación Fecha: 30 de junio de 2022, Convocatoria Extraordinaria
Participante: Dr. Mario Alcudia Borreguero Tipo de participación: Vocal Tribunal- TFM Máster Radio (COPE) Lugar celebración: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación Fecha: 20 de junio de 2022. Convocatoria Ordinaria
Participante: Dr. Mario Alcudia Borreguero Tipo de participación: Vocal Tribunal- TFM Lugar celebración: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación Fecha: 18 de julio de 2022, Convocatoria Extraordinaria

Participante: M^a Henar Alonso Mosquera Tipo de participación: Miembro tribunal TFG convocatoria ordinaria Lugar celebración: FHUM Fecha: 16 junio 2022
Participante: M^a Henar Alonso Mosquera Tipo de participación: Miembro tribunal TFG convocatoria extraordinaria Lugar celebración: FHUM Fecha: 30 junio 2022
Participante: Teresa Barceló Ugarte Tipo de participación: Tribunal TFG convocatoria ordinaria (presidente) Lugar celebración: Facultad de Humanidades y CC de la Comunicación Fecha: 14 junio 2022
Participante: Teresa Barceló Ugarte Tipo de participación: Tribunal TFM Máster en televisión digital y contenidos audiovisuales. Convocatoria ordinaria (vocal) Lugar celebración: Facultad de Humanidades y CC de la Comunicación Fecha: 23 junio 2022
Participante: Teresa Barceló Ugarte Tipo de participación: Miembro tribunal TFG convocatoria extraordinaria Lugar celebración: FHUM Fecha: 30 junio 2022
Participante: Participación tribunal de Tesis Doctoral Tipo de participación: vocal Lugar celebración: UCM Fecha: 20 junio 2022
Participante: Emiliano Blasco Doñamayor Tipo de participación: Presidente Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo Fecha: 30 de junio de 2022
Participante: Emiliano Blasco Doñamayor Tipo de participación: Secretario Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo Fecha: 30 de junio de 2022
Participante: Fernando Bonete Vizcaíno Tipo de participación: Tribunal de TFG en convocatoria ordinaria y extraordinaria Lugar celebración: FHUM Fecha: 14/06/22
Participante: Fernando Bonete Vizcaíno Tipo de participación: Tribunal de TFG en convocatoria ordinaria y extraordinaria Lugar celebración: FHUM Fecha: 30/06/22
Participante: Daniel Caballo Méndez Tipo de participación: Presidente tribunal convocatoria extraordinaria TFG Lugar celebración: Madrid Fecha: 30/6/2022
Participante: Coral Cenizo Ruiz-Bravo Tipo de participación: Secretaria tribunal convocatoria ordinaria TFG Lugar celebración: FHUM Fecha: 14/06/22
Participante: Coral Cenizo Ruiz-Bravo Tipo de participación: Secretaria tribunal convocatoria extraordinaria TFG Lugar celebración: FHUM Fecha: 30/06/22

Participante: Esther Cervera Barriga Tipo de participación: Tribunal TFM Máster de Periodismo en El Mundo, Ordinaria Lugar celebración: Unidad Editorial Fecha: 26 de abril 2022
Participante: Esther Cervera Barriga Tipo de participación: Tribunal TFM Máster de Radio COPE, Ordinaria Lugar celebración: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación Fecha: 20 de junio 2022
Participante: Esther Cervera Barriga Tipo de participación: Tribunal TFM Máster Periodismo deportivo MARCA, Ordinaria Lugar celebración: Unidad Editorial Fecha: 22 de junio 2022
Participante: Esther Cervera Barriga Tipo de participación: Tribunal Extraordinaria TFG Lugar celebración: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación Fecha: 30 de junio 2022
Participante: Esther Cervera Barriga Tipo de participación: Tribunal TFM Máster en Radio COPE, Extraordinaria Lugar celebración: online Fecha: 18 de julio 2022
Participante: Javier Figuero Espadas Tipo de participación: Secretario del Tribunal de TFG Convocatoria Ordinaria del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad. Lugar celebración: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Universidad CEU San Pablo Fecha: 14 Junio 2022.
Participante: Javier Figuero Espadas Tipo de participación: Presidente del Tribunal de TFG Convocatoria Extraordinaria del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad. Lugar celebración: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Universidad CEU San Pablo Fecha: 30 Junio 2022.
Participante: Gonzalo Fuentes Cortina Tipo de participación: Tribunal TFG convocatoria ordinaria (Secretario) Lugar celebración: online Fecha: 14 junio 2022
Participante: Gonzalo Fuentes Cortina Tipo de participación: Tribunal TFG convocatoria extraordinaria (Secretario) Lugar celebración: online Fecha: 30 julio 2022
Participante: Laura González Díez Tipo de participación: Miembro del Jurado de los Premios de Innovación Docente 2021 otorgados por la Universidad San Pablo-CEU (Vocal) Lugar celebración: Virtual Fecha: 24 de enero de 2022
Participante: Laura González Díez Tipo de participación: Miembro del Jurado en el Premio de Creatividad, modalidad Diseño e Ilustración, organizado por el Servicio de Actividades Culturales de la Universidad San Pablo-CEU (Presidenta) Lugar celebración: virtual Fecha: 6 de abril 2022
Participante: Laura González Díez Tipo de participación: Presidenta del Tribunal nº 3 de evaluación de TFG en convocatoria ordinaria Lugar celebración: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación Fecha: 14 de junio de 2022

Participante: Laura González Díez Tipo de participación: Experto en la “fase de contraste” del “Pacto Intergeneracional por el Futuro”, promovido por el Think Tank “Talento para el futuro” Lugar celebración: Virtual Fecha: 9 de febrero de 2022
Participante: Roberto C. Gozalo García Tipo de participación: Secretario, Tribunal TFM Máster en Gestión de TV Digital y Contenidos Audiovisuales. C. Ordinaria Lugar celebración: Madrid Junio de 2022
Participante: Roberto C. Gozalo García Tipo de participación: Secretario, Tribunal TFM Máster en Gestión de TV Digital y Contenidos Audiovisuales. C. Extraordinaria Lugar celebración: Madrid Julio de 2022
Participante: Beatriz Guerrero Glez.-Valerio Tipo de participación: Presidente Tribunal fin de módulo II. Máster U. en Comunicación en Moda y Belleza Lugar celebración: Madrid 4 de abril de 2022
Participante: : Beatriz Guerrero Glez.-Valerio Tipo de participación: Presidente Tribunal fin de módulo III. Máster U. en Comunicación en Moda y Belleza Lugar celebración: Madrid Fecha: 11 de julio de 2022
Participante: Beatriz Guerrero Glez.-Valerio Tipo de participación: Presidente Tribunal fin de Máster U. en Comunicación en Moda y Belleza Lugar celebración: Escuela de Posgrado de la Universidad CEU San Pablo - Madrid Fecha: 14 de julio de 2022
Participante: Beatriz Guerrero Glez.-Valerio Tipo de participación: Tribunal de convocatoria extraordinaria TFGs Lugar celebración: Facultad de Humanidades y CC. de la Comunicación. Madrid, Fecha: 30 de junio de 2021
Participante: José María Legorburu Hortelano Tipo de participación: presidente del tribunal encargado de evaluar Trabajos Fin de Grado del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad (Convocatoria extraordinaria) Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación Fecha: 30 de junio de 2022
Participante: José María Legorburu Hortelano Tipo de participación: presidente del tribunal encargado de evaluar Trabajos Fin de Máster del Máster Universitario en Radio (Convocatoria ordinaria) Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación Fecha: 20 de junio de 2022
Participante: José María Legorburu Hortelano Tipo de participación: presidente del tribunal encargado de evaluar Trabajos Fin de Máster del Máster (propio) en Periodismo (Convocatoria ordinaria) Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación Fecha: 25 de abril de 2022
Participante: Marina Martín Valor Tipo de participación: Tribunal TFG extraordinaria Lugar celebración: Facultad Humanidades y Ciencias de la Comunicación - USPCEU Fecha: 30/06/2022
Participante: Fernando Marugán Solís Tipo de participación: Presidente tribunal TFG Ordinaria Lugar celebración: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Universidad San Pablo CEU Fecha: 14/6/2022

Participante: Fernando Marugán Solís Tipo de participación: Presidente tribunal TFG Extraordinaria Lugar celebración: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación. Universidad San Pablo CEU Fecha: 30/6/2022
Participante: Marta Medina Núñez Tipo de participación: Secretaria Lugar celebración: CEU San Pablo Fecha: 14 de junio de 2022
Participante: Marta Medina Núñez Tipo de participación: Jurado de los Premios Isidoro de Sevilla y San Francisco de Sales, 2021 Lugar celebración: Online Fecha: 19 de abril de 2022
Participante: Laura Monteagudo Tipo de participación: Presidente Tribunal TFG's - Convocatoria Ordinaria Lugar celebración: Facultad Humanidades y Comunicación Fecha: 14/06/22
Participante: Laura Monteagudo Tipo de participación: Presidente Tribunal TFG's - Convocatoria Extraordinaria Lugar celebración: Facultad Humanidades y Comunicación Fecha: 30/06/22
Participante: ORELLANA GUTIÉRREZ DE TERÁN, Juan Tipo de participación: Presidente de Tribunal de TFG Lugar celebración: Universidad San Pablo CEU Fecha: 14 de junio de 2022
Participante: ORELLANA GUTIÉRREZ DE TERÁN, Juan Tipo de participación: Vocal de Tribunal de TFM Lugar celebración: Universidad San Pablo CEU Fecha: 20 de junio de 2022
Participante: Ortiz Estefanell, Inés Tipo de participación: Secretaria convocatoria ordinaria Lugar celebración: CEU San Pablo Fecha: 14/06/202
Participante: Ortiz Estefanell, Inés Tipo de participación: Secretaria convocatoria extraordinaria Lugar celebración: CEU San Pablo Fecha: 30/06/2022
Participante: Pretel-Jiménez, M. Tipo de participación: Presidenta tribunal de los Trabajos fin de Grado presentados en la convocatoria ordinaria Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo Fecha: 14 de junio de 2022
Participante: Pretel-Jiménez, M. Tipo de participación: Presidenta del tribunal de los Trabajos Fin de módulo Máster del Máster en Comunicación de Moda y Belleza Telva y Yo Dona. Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo Fecha: 4 abril 2022
Participante: Belén Ramírez Barredo Tipo de participación: Miembro Tribunal Tesis "Modelización de la audiencia integral en televisión. Análisis comparativo de la distribución crossmedia" Lugar celebración: Salón de Grados de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid Fecha: 8 de junio de 2022
Participante: Belén Ramírez Barredo Tipo de participación: Miembro Tribunal Convocatoria Ordinaria TFG's Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo. Facultad Humanidades y Comunicación Fecha: 14 junio 2022

Participante: Cristina Rodriguez Luque Tipo de participación: Tribunales devaluación en las Jornadas Predoctorales del programa de doctorado Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo Fecha: 7 de julio de 2022
Participante: Cristina Rodriguez Luque Tipo de participación: Tribunales de Trabajos Fin de Grado Facultad de Humanidades y Cc. De la Comunicación. Convocatoria Ordinaria. Tribunal 2. Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo Fecha: 14 de junio de 2022
Participante: Cristina Rodriguez Luque Tipo de participación: Tribunales de Trabajos Fin de Grado Facultad de Humanidades y Cc. De la Comunicación Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo Fecha: 30 de junio de 2022
Participante: Cristina Rodriguez Luque Tipo de participación: Tribunales de Trabajos Fin de Máster. Máster Universitario en Radio COPE. Facultad de Humanidades y CC. De la Comunicación Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo Fecha: 20 de junio de 2022
Participante: Javier Rodríguez Láiz Tipo de participación: Secretario de tribunal Lugar celebración: Facultad de Humanidades CEU San Pablo Fecha: 14/06/2022
Participante: Sara Ruiz Gómez Tipo de participación: Secretaria de Tribunal – TFG Convocatoria Ordinaria – Tribunal 2 Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo Fecha: 14.06.2022
Participante: Sara Ruiz Gómez Tipo de participación: Secretaria de Tribunal – TFG Convocatoria Extraordinaria Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo Fecha: 30.06.2022
Participante: Ignacio Saavedra Inaraja Tipo de participación: Secretario Tribunal de TFG Ordinaria Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo Fecha: 14 de junio de 2022
Participante: Ignacio Saavedra Inaraja Tipo de participación: Presidente Tribunal de TFG Extraordinaria Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo Fecha: 30 de junio de 2022
Participante: María Sánchez Valle Tipo de participación: Presidenta. Tribunal Jornadas Predoctorales Lugar celebración: CEINDO (Online) Fecha: 5 de octubre de 2021
Participante: María Sánchez Valle Tipo de participación: Presidenta. Tribunal Jornadas Predoctorales Lugar celebración: CEINDO Fecha: 7 de julio de 2022
Participante: María Sánchez Valle Tipo de participación: Presidenta. Tribunal TFG Lugar celebración: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación Fecha: 14 de junio de 2022
Participante: María Sánchez Valle Tipo de participación: Tribunal modulo 3. Máster en Comunicación de Moda y Belleza Telva y Yo Dona. Lugar celebración: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación (Online) Fecha: Junio de 2022

Participante: María Sánchez Valle Tipo de participación: Presidenta. Tribunal TFM Lugar celebración: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación Fecha: 14 de julio de 2022
Participante: María Sánchez Valle Tipo de participación: Jurado del Concurso de "Carteles día del libro" Curso 2021-2022 Lugar de celebración: Escuela Politécnica de Montepíncipe. Fecha: 30 de marzo de 2022
Participante: María Sánchez Valle Tipo de participación: Vocal. Tribunal de la tesis doctoral de M^a Gabriela Ortega Jamin.. Lugar de celebración: Universidad Complutense de Madrid Fecha: 27 de octubre de 2021
Participante: María Sánchez Valle Tipo de participación: Vocal. Tribunal de la tesis doctoral de María Jesús Molina Hurtado. Lugar de celebración: Universidad CEU San Pablo. Fecha: 23 de marzo de 2022
Participante: Miguel Ángel de Santiago Mateos Tipo de participación: Jurado concurso de creatividad de Fotografía. Curso 2021-2022 Lugar celebración: Servicio de Actividades Culturales de la Universidad CEU San Pablo Fecha: 22 de abril de 2022
Participante: Miguel Ángel de Santiago Mateos Tipo de participación: Presidente. Tribunal TFG Convocatoria Ordinaria Lugar celebración: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación Fecha: 14 de junio de 2022
Participante: Miguel Ángel de Santiago Mateos Tipo de participación: Presidente. Tribunal TFG Convocatoria Extraordinaria Lugar celebración: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación Fecha: 30 de junio de 2022
Participante: Marina Sanz Martín Tipo de participación: secretaria Tribunal TFG Convocatoria Extraordinaria Lugar celebración: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación Fecha: 30 de junio de 2022
Participante: Marina Sanz Martín Tipo de participación: secretaria Tribunal TFG Convocatoria Extraordinaria Lugar celebración: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación Fecha: 30 de junio de 2022
Participante: María Tabuenca Bengoa Tipo de participación: Miembro del Jurado en el Premio de Creatividad, modalidad Diseño e Ilustración, organizado por el Servicio de Actividades Culturales de la Universidad San Pablo-CEU (Vocal) Lugar celebración: virtual Fecha: 6 de abril 2022
Participante: María Tabuenca Bengoa Tipo de participación: Presidenta del Tribunal nº 3 de evaluación de TFG en convocatoria ordinaria Lugar celebración: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación Fecha: 14 de junio de 2022

Intervención en medios de comunicación:

Autor: Fernando Bonete Vizcaíno Participación: Colaborador Programa/medio: Ecclesia, TRECE. Participación en el programa como tertuliano y colaborador de la sección "Rincón literario". Fechas: Temporada 2021/2022
Autor: Fernando Bonete Vizcaíno Participación: Colaborador Programa/medio: La Linterna de la Iglesia, COPE. Participación en el programa como tertuliano. Fechas: Temporada 2021/2022
Autor: Lorena Martí Participación: Entrevista como especialista en el Programa/Medio: periódico digital Consumidor Global

Docencia en Programas Máster/Doctorado:

Profesor: Dr. Mario Alcudia Borreguero Título del Máster: Máster Universitario en Radio (COPE) Módulo/Asignatura: 'Producción Radiofónica y Multimedia'/ 'El tratamiento informativo en radio. Consideraciones generales y específicas' Número de horas: 10 horas Fecha: 21, 28 octubre y 4 de noviembre de 2021
Profesor: Dr. Mario Alcudia Borreguero Título del Máster: Máster en Periodismo de El Mundo Materia: 'Dirección, organización y gestión de equipos de radio' y 'Nuevas técnicas para nuevas tecnologías de Radio y TV' Número de horas: 42 horas (materia 1) y 5 horas (materia 2) Fechas: Materia 1- 5,12, 19 y 26 de noviembre; 10 y 17 diciembre; 14 y 21 de enero; 4,11,18 y 25 febrero; 4, 11 y 18 de marzo Materia 2- 27 de enero y 3 de febrero
Profesor: M^a Henar Alonso Mosquera Título del Máster: Máster en Supply Chain Management & Logistics Módulo/Asignatura: Dirección estratégica de negocios, marketing y ventas Número de horas: 24 Fecha: Noviembre-Mayo 2022
Profesor: José Antonio Alonso Fernández Título del Máster: Máster Universitario en Radio COPE. Módulo/Asignatura: "Análisis Estructural de la Industria Radiofónica.y "Los grupos multimedia" Número de horas: 8 Fecha: 13 y 20 de octubre y 4 de noviembre de 2021

Profesor: José Antonio Alonso Fernández Título del Máster: Máster Universitario en Periodismo Cultural Módulo/Asignatura: "Radio Cultural". Número de horas: 6 Fecha: 4 y 11 de Febrero de 2022
Profesor: Teresa Barceló Ugarte Título del Máster: Máster en Periodismo Cultural Módulo/Asignatura: Canales de información cultural: Televisión Número de horas: 20 Fecha: Noviembre – Diciembre 2021
Profesor: Fernando Bonete Vizcaíno Título del Máster: Máster en Marketing Digital y Redes Sociales Módulo/Asignatura: Número de horas: 16 Fecha: enero de 2022
Profesor: Fernando Bonete Vizcaíno Título del Máster: Experto Universitario en Educación Digital Módulo/Asignatura: Número de horas: 2 Fecha: enero de 2022
Profesor: Daniel Caballo Méndez Título del Máster: Máster en Periodismo Deportivo Módulo/Asignatura: Fotografía Deportiva Número de horas: 6 Fecha:
Profesor: Ariadna Cánovas Rivas Título del Máster: Máster Oficial en Comunicación de Moda y Belleza de Telva & YoDona Módulo/Asignatura: Periodismo de Moda Número de horas: 1 hora y media Fecha: Febrero 2022
Profesor: Ariadna Cánovas Rivas Título del Máster: Máster Oficial en Comunicación de Moda y Belleza de Telva & YoDona Módulo/Asignatura: Ilustración de Moda Número de horas: 3 horas Fecha: Febrero 2022
Profesor: Esther Cervera Barriga Título del Máster: Radio Cadena COPE Módulo/Asignatura: Coordinadora de la asignatura TFM Número de horas: 6 horas de talleres (septiembre y octubre) y sesiones continuas a lo largo del curso de coordinación de la asignatura Fecha: septiembre 2021 – julio 2022
Profesor: Esther Cervera Barriga Título del Máster: Periodismo Deportivo MARCA Módulo/Asignatura: Televisión Número de horas: 20 h Fecha: 25 marzo y 24 de mayo 2022
Profesor: Esther Cervera Barriga Título del Máster: Periodismo en El Mundo Módulo/Asignatura: Televisión Número de horas: 78 h Fecha: desde el 5 de noviembre de 2021 hasta el 18 de marzo 2022

Profesor: Javier Figuro Espadas Título del Máster: Master de Guion Cinematográfico y Series de Televisión. Universidad Rey Juan Carlos Módulo/Asignatura: Taller de Televisión I y Taller de Televisión II Número de horas: 12 de docencia y 12 de coordinación. Fecha: Septiembre 2021- Enero 2022
Profesor: Gonzalo Fuentes Cortina Título del Máster: Máster en Periodismo Cultural Módulo/Asignatura: Canales de Información Cultural: Televisión Número de horas: 12 Fecha: Noviembre – diciembre 2021
Profesor: Laura González Díez Doctorado: Escuela de Doctorado CEINDO Módulo/Asignatura: Seminario de formación en fundamentos teóricos de la Comunicación. Línea 3 (Comunicación especializada, innovación y tecnologías asociadas) Número de horas: 10 Fecha: enero-junio 2022
Profesor: Laura González Díez Título del Máster: Máster Universitario de Comunicación en Moda y Belleza Telva & Yo Dona. USP-CEU Módulo/Asignatura: Claves del Diseño de las revistas de alta gama en Moda y Belleza Número de horas: 8 Fecha: febrero de 2022
Profesor: Roberto C. Gozalo García Título del Máster: Máster en Gestión de Televisión Digital y Contenidos Audiovisuales USPCEU/AMC Networks Int. Módulo/Asignatura: Coordinador TFM Número de horas: Fecha: Curso 2021-2022
Profesor: Beatriz Guerrero Glez.-Valerio Título del Máster: Máster Universitario en Comunicación de Moda y Belleza. XIII edición Módulo/Asignatura: La fotografía de moda en los siglos XX y XXI Número de horas: 10 horas Fecha: 1 febrero – 24 marzo - 2022
Profesor: Beatriz Guerrero Glez.-Valerio Título del Máster: Máster Universitario en Comunicación de Moda y Belleza. XIII edición Módulo/Asignatura: El fashion film Número de horas: 2 h Fecha: 15 junio 2022
Profesor: José María Legorburu Hortelano Título del Máster: Máster (propio) en Periodismo (Universidad CEU San Pablo – Unidad Editorial) Asignatura: 'Radio' Número de horas: 45 Fecha: diciembre de 2021; y enero, febrero y marzo de 2022
Profesor: José María Legorburu Hortelano Título del Máster: Máster Universitario en Radio (Universidad CEU San Pablo – Fundación COPE) Asignatura: 'El tratamiento informativo en radio. Consideraciones generales y específicas' e 'Historia de la radio' Número de horas: 13 Fecha: octubre y noviembre de 2021
Profesor: José María Legorburu Hortelano Título del Máster: Máster Universitario en Comunicación de Moda y Belleza (Universidad CEU San Pablo – Unidad Editorial) Asignatura: 'Pódcast' Número de horas: 3 Fecha: diciembre de 2021

Profesor: Laura Monteagudo Título del Máster: Máster en Periodismo Cultural – CEU San Pablo Módulo/Asignatura: Marketing Cultural Número de horas: 12 Fecha: Diciembre 2021 – Enero 2022
Profesor: Juan Carlos Mostaza Antolín Título del Máster: Máster en Gestión de Televisión y Contenidos Audiovisuales USPCEU-AMC Networks 2021-22 Módulo/Asignatura: Módulo 4: Tecnología y nuevos modos de producción /Tecnología aplicada a la preproducción AV y VFX. Número de horas: 4 Fecha: 24 de Mayo de 2022
Profesor: Juan Carlos Mostaza Antolín Título del Máster: Máster en Gestión de Televisión y Contenidos Audiovisuales USPCEU-AMC Networks 2021-22 Módulo/Asignatura: Módulo 4: Tecnología y nuevos modos de producción / Postproducción y entornos 3D. Número de horas: 4 Fecha: 25 de Mayo de 2022
Profesor: Juan Carlos Mostaza Antolín Título del Máster: Máster en Gestión de Televisión y Contenidos Audiovisuales USPCEU-AMC Networks 2021-22 Módulo/Asignatura: Módulo 4: Tecnología y nuevos modos de producción / Video 360° Número de horas: 4 Fecha: 26 de Mayo de 2022
Profesor: Juan Carlos Mostaza Antolín Título del Máster: Máster en Producción Creativa Digital Módulo/Asignatura: 3D y animación: últimos avances en creación y desarrollo de personajes. Creación de entornos y escenografías virtuales, CGI. Barreira A+D Número de horas: 4 Fecha: 23 de Abril de 2022
Profesor: Sara Padín Castro Título del Máster: Máster en Gestión de Televisión Digital y Contenidos Audiovisuales (AMC Networks) Módulo/Asignatura: Coordinadora Módulo 3. Estrategias En La Televisión Digital / Introducción al Módulo 3: Finanzas, Operaciones y Gestión de Personas Número de horas: 1 hora Fecha: 17/02/2022
Profesora: Pretel-Jiménez, M. Título del Máster: Máster en Comunicación de Moda y Belleza Telva y Yo Dona Módulo/Asignatura: Estrategias de marketing aplicadas al sector moda Número de horas: 14 Fecha: Octubre- Noviembre 2021
Profesora: Pretel-Jiménez, M. Título del Máster: Máster en Comunicación de Moda y Belleza Telva y Yo Dona Módulo/Asignatura: Brand idea Número de horas: 4 Fecha: Enero 2022
Profesor: Cristina Rodríguez Luque Título del Máster: Máster Universitario en Radio COPE. Módulo/Asignatura: "La Construcción del Relato Radiofónico: Contenido de Significado y Creatividad" y "Técnicas de Creatividad en Radio". Número de horas: 14 Fecha: 16, 23, 30, 28 Octubre y 4 Noviembre de 2021

Profesor: Cristina Rodríguez Luque Título del Máster: Máster Universitario en Periodismo Cultural Módulo/Asignatura: "Radio Cultural". Número de horas: 6 Fecha: 4 y 21 de Diciembre de 2021
Profesor: Cristina Rodríguez Luque Título del programa de Doctorado: Programa de Doctorado Ciencia y Tecnología de la Salud. Módulo/Asignatura: "Divulgación y cultura científica. La experiencia de una Unidad de Comunicación de la Ciencia. Teoría y Caso práctico"/ AF 4Transferencia de resultados de investigación Número de horas: 1h 45 minutos Fecha: 22 de Marzo de 2021
Profesor: Cristina Rodríguez Luque Título del Máster: Máster en Gestión de Televisión Digital y Contenidos Audiovisuales (AMC Networks) Módulo/Asignatura: Recursos para el TFM Número de horas: 9 horas Fecha: 2 de noviembre de 2021, 31 enero y 16 de Febrero de 2022
Profesor: Sara Ruiz Gómez Título del Máster: Máster en Radio COPE Módulo/Asignatura: El texto naturalizado_Flujo comunicativo e invención del mensaje Número de horas: 8 Fecha: 10-12.17.19.1.2022
Profesor: Sara Ruiz Gómez Título del Máster: Máster en Radio COPE Módulo/Asignatura: Prácticas Externas Número de horas: No consta Fecha: Julio-Agosto-Septiembre 2021
Profesora: María Sánchez Valle Título del Máster: Máster en Comunicación de Moda y Belleza Telva y Yo Dona. Universidad CEU San Pablo/ Telva y Yo Dona Módulo/Asignatura: Estrategias de marketing aplicadas al sector belleza Número de horas: 5 Fecha: 16 de noviembre de 2021
Profesora: María Sánchez Valle Título del Máster: Máster en Comunicación de Moda y Belleza Telva y Yo Dona. Universidad CEU San Pablo/ Telva y Yo Dona Módulo/Asignatura: Planificación estratégica Número de horas: 5 Fecha: 28 de marzo de 2022
Profesora: María Sánchez Valle Título del Máster: Máster en Comunicación de Moda y Belleza Telva y Yo Dona. Universidad CEU San Pablo/ Telva y Yo Dona Módulo/Asignatura: Taller de organización de eventos Número de horas: 5 Fecha: 5 de mayo de 2022
Profesora: María Sánchez Valle Título del Máster: Programa de Doctorado en Comunicación Social. CEINDO Módulo/Asignatura: Metodología cualitativa Número de horas: 6 Fecha: Febrero de 2022 (1/2/2022, 7/2/2022)
Profesora: María Sánchez Valle Título del Máster: Título de Especialista en Comunicación de Moda. Universidad CEU Cardenal Herrera. Módulo/Asignatura: Planificación estratégica Número de horas: 5 Fecha: 4 de febrero de 2021

Profesor: María Sánchez Valle Título del Máster: Curso de Periodismo deportivo Módulo/Asignatura: Los gabinetes de comunicación de las instituciones deportivas. Fundación COPE y Universidad CEU San Pablo Número de horas: 4 Fecha: Marzo de 2022 (9/3/2022 y 16/3/2022)
Profesor: Miguel Ángel de Santiago Mateos Título del Máster: Título Propio Consultor de Accesibilidad Universal. CEU-USP. Asignatura: Fotografía e Iluminación Número de horas: 2 Fecha: 16 /04/2022
Profesor: María Valverde Ramos Título del Máster: Master Universitario de la Unión Europea Módulo/Asignatura: Módulo de Formación en Competencias Transformadoras Número de horas: 5 horas Fecha: noviembre 2021
Profesor: María Valverde Ramos Título del Máster: Master en Urbanismo y Ordenación del Territorio Módulo/Asignatura: Módulo de Formación en Competencias Transformadoras Número de horas: 5 horas Fecha: enero 2022

Servicios a la Universidad (Entrevistas/Visitas de padres/Puertas Abiertas...)

Federico Alba Figuero.

- Responsable de Calidad Facultad de Humanidades y CC. de la Comunicación

Mario Alcudia Borreguero

- Responsable de la Sección de Comunicación Audiovisual del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad.
- Director Académico del Máster Universitario en Radio (COPE)
- Co-director del SAI- CA
- Enero 2022- Publicación del pódcast 'LibreMente'. Presentación de 11 pódcast sobre asuntos relacionados con la vida universitaria en relación con el alumno y sus familias, a propuesta del SOU, bajo la coordinación del Vicerrectorado de Estudiantes y Vida Universitaria. Disponibles en todas las plataformas: Spotify, Apple Podcast, iVoox, Podimo, Anchor y Google Podcast
- Participación como director del Máster Universitario en Radio (COPE) tanto en las jornadas previas al proceso de acreditación SISCAL Madri+d (23/05/22), como en el panel de acreditación SISCAL Madri+d (01/07/22)
- Participación en el Vídeo promocional realizado por el Departamento de Marketing Universidad CEU San Pablo (22/02/22)
- 4ª Temporada del proyecto de Innovación Docente "Cortes y Totales" (MOCC) junto a la profesora Dra. Esther Cervera. Canal de YouTube y en Twitch de la Asignatura 'Periodismo Audiovisual'.

Mª Henar Alonso Mosquera

- Directora del grado en Publicidad y Relaciones Públicas
- Realización de entrevistas de admisión de grado y posgrado, asistencia JPA, reuniones con el departamento de Marketing para colaborar en el proceso de captación de nuevos estudiantes-
- Proyecto de Innovación Docente junto a profesores de EPS: Taller interfacultativo de estudiantes de Arquitectura y Publicidad y RRPP sobre proyecto de reforma del edificio Tabacalera con la empresa Tim Hortons

José Antonio Alonso Fernández

- Vicedecano de Enseñanzas, Profesorado, Estudiantes y Calidad de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación.

Víctor Arranz Esteban

- Director del grado en Comunicación Audiovisual
- Co-director del Máster en Gestión de Televisión Digital y Contenidos Audiovisuales

Ángel Bartolomé Muñoz de Luna

- Vicerrector de Estudiantes y Vida Universitaria
- Puertas abiertas, entrevistas de padres

Emiliano Blasco Doñamayor

- Vicerrector de Transformación Digital
- Participación docente en la IV edición del Título Propio “Consultor De Accesibilidad Universal” dentro del Programa Operativo de empleo juvenil cofinanciado por FONCE y Fondo Social Europeo para el desarrollo de programas universitarios de formación para el empleo dirigido a jóvenes con discapacidad intelectual inscritos en el Sistema Nacional de Garantía Juvenil. Programa UNIDIVERSIDAD, Universidad CEU San Pablo, curso 2021-2022.

Daniel Caballo Méndez

- Realización de entrevistas de acceso.

Ariadna Cánovas Rivas

- Entrevistas de admisión
- Formación Club de Diseño
- Colaboración de Welcome Week/Day

Esther Cervera Barriga

- Jornadas de Puertas Abiertas. Fecha: 26 de febrero 2022
- Entrevistas de admisión
- Talleres televisión para los alumnos del CEU Claudio Coello. Fecha:14 de febrero 2022

Javier Figuero Espadas

- Coordinador del Grupo 310 y 350 del Grado en Comunicación Audiovisual.
- Entrevistas de acceso a alumnos de admisión (16 entrevistas).
- Participación docente en la IV edición del Título Propio “Consultor De Accesibilidad Universal” dentro del: Programa Operativo de empleo juvenil cofinanciado por FONCE y Fondo Social Europeo para el desarrollo de programas universitarios de formación para el empleo dirigido a jóvenes con discapacidad intelectual inscritos en el Sistema Nacional de Garantía Juvenil. Programa UNIDIVERSIDAD, Universidad CEU San Pablo, curso 2021-2022.

Gonzalo Fuentes Cortina

- Coordinador de la asignatura Realización Monocámara
- Coordinador de la asignatura Fotografía e Iluminación
- Coordinador de la asignatura Realización I
- Coordinador de la asignatura Dirección de Fotografía
- Colaboración en El Debate
- Coordinador de voluntariado / Makeni
- Evaluador externo en el “Programa de Doctorado regulado por el R.D. 99/201

Laura González Díez

- Vocal de la Comisión de Innovación Docente y Educativa de la USP-CEU (hasta 27 de mayo de 2022). Miembro del tribunal de valoración para elegir las mejores propuestas en los Premios a la Innovación Docente 2021.
- Responsable en la sede de Madrid de la Línea 3: Comunicación especializada, innovación y tecnologías, del Programa de Doctorado en Comunicación Social de la Escuela Internacional de Doctorado CEINDO. Realización de entrevistas y elaboración de informes sobre los candidatos a IF en el programa.
- Colaboración con el Servicio de Actividades Culturales. Miembro del Jurado para otorgar los premios del Concurso de Creatividad, en la especialidad Diseño e Ilustración.
- Coordinación de la actividad “Investigación e Innovación en Comunicación, Diseño e Imagen: Creatividad y ODS a través de la técnica SCAMPER”, celebrada en el marco de la XII Edición de la Noche Europea de los Investigadores (24 de septiembre de 2021).
- Coordinación del Taller de Comunicación Audiovisual celebrado en el marco del Programa de Colaboración con la CAM 4º ESO-Empresa (4, 5 y 6 de abril de 2022).
- Mentora en el programa Mentoring GPS Grow path for students, de la Universidad San Pablo-CEU.
- Ponente invitada en la Jornada de Orientación Universitaria destinada a alumnos de 2º de Bachillerato en el Colegio CEU Claudio Coello.

Roberto C. Gozalo García

- Secretario del Departamento de CAyP.
- Co-Director del Máster en Gestión de Televisión Digital y Contenidos Audiovisuales.
- Participación en paneles SISCAL

Beatriz Guerrero González-Valerio

- Directora del Master Universitario en Comunicación en Moda y Belleza.
- Realización de un proyecto COIL con la Universidad Católica de Venezuela Andrés Bello. “Different expressions of Youth Culture. Intercultural Communication, Overcoming stereotypes”

José María Legorburu Hortelano

- Entrevistas de admisión

Fernando Marugán Solís

- Participación en Jornadas de puertas abiertas
- Participación en las visitas de colegios
- Coordinación y desarrollo del Club de Creatividad impulsado por Vicerrectorado de Estudiantes, fomentando el desarrollo de las redes sociales del club, participación en distintos festivales de creatividad publicitaria, desarrollo de talleres (de creatividad, producción, herramientas de diseño...), visita a la agencia JC Decaux y contacto con profesionales del sector.

Marta Medina Núñez

- Jornada de Puertas Abiertas (26 de marzo de 2022)
- AULA (4 de marzo de 2022)
- International Week (1, 2 y 3 de marzo de 2022)
- Entrevistas de Admisión

- Organización del I Encuentro Networking para promocionar los posgrados de la Facultad
- Organización de horas CEU Squad por petición de Vicerrectorado (becas Merit), desde el HUB
- Organización y coordinación de visitas de colegios y talleres desde el HUB
- Colaboraciones con Pastoral para darles visibilidad
- Colaboraciones con Marketing para promover nuestros grados
- Colaboraciones con Marketing para promover el Master de El Debate + CEU

Laura Isabel Monteagudo Barandalla

- Directora del Grado en Comunicación Digital.
- Entrevistas admisión alumnos, participación en las jornadas de Puertas Abiertas, Participación en Jornadas de Orientación. Reuniones con padres de alumnos.

Juan Orellana Gutiérrez de Terán

- Director de Actividades Culturales del Campus Life
- Presidente del jurado de cortometrajes del Concurso de Creatividad de la Universidad.
- Director del programa “El CEU te lleva al cine” (Diciembre 2021-junio 2022) en coordinación con los Cines Verdi.

Inés Ortiz Estefanell

- Servicio de promoción HUB
- Jornada de puertas abiertas

Sara Padín Castro

- Realización de entrevistas de admisión
- Puertas Abiertas del 25/03/2022
- Celebración de La Noche de los Oscar
- Participación en el Programa GPS

Marilé Pretel Jiménez

- Coordinadora del Programa Eficacia Universidades.
- Coordinadora Máster Art Business.
- Entrevistas de admisión Máster Art Business.

Cristina Rodríguez Luque

- Suplente presentadora al acto de la Festividad de la Conversión de San Pablo. Fundación Universitaria San Pablo CEU. 25 de enero de 2022
- Participación en la mesa redonda CEU TALKS sobre temas de actualidad. Emitido el 4 de abril de 2022. Ç
- Responsable de la Unidad de Cultura Científica e Innovación desde octubre de 2019 dependiente del Vicerrectorado de Profesorado y Ordenación académica.

Sara Ruiz Gómez

- Entrevistas acceso
- Jornada de Puertas Abiertas: 26.3.2022
- Taller y visita colegio Monaita (Granada): 4.10.2021
- Mentora GPS – Rocío Moreno
- Coordinadora Académica de Relaciones Internacionales (1.5.2022)
- Coordinación de grupo 230 Grado en Comunicación Audiovisual y Publicidad y RR.PP
- COIL con la Universidad Veracruzana Segundo semestre: “Let’s talk about environmental impact”

Ignacio Saavedra Inaraja

- Colaboración con Pastoral

María Sánchez Martínez

- Vicedecana de la Facultad de Humanidades y CC de la Comunicación

María Sánchez Valle

- Miembro de la SUBCIG del Programa de Comunicación Social de CEINDO

Miguel Ángel de Santiago Mateos

- Director del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad.

Marina Sanz Martín

- Entrevistas de admisión
- Mentor en Programa GPS
- Tutora de concurso "D&AD New Blood Awards 2022"
- Grabación video "investigador junior) para la newsletter CEINDO. Febrero 2022
- Participación en el stand de CEU en la Feria Aula. 03 de marzo de 2022
- Grabación video "World Watchers" Para la semana de la sostenibilidad. 01-04 de marzo de 2022

María Tabuenca Bengoa

- Colaboración con el Servicio de Actividades Culturales. Miembro del Jurado para otorgar los premios del Concurso de Creatividad, en la especialidad Diseño e Ilustración.
- Coordinación de la actividad "Investigación e Innovación en Comunicación, Diseño e Imagen: Creatividad y ODS a través de la técnica SCAMPER", celebrada en el marco de la XII Edición de la Noche Europea de los Investigadores (24 de septiembre de 2021).
- Entrevistas a alumnos de nuevo acceso.

María Valverde Ramos

- Jornada de Puertas abiertas enero 2022.
- Participación en el Título Propio en Valores y Liderazgo en le Era Digital

Presencia en Asociaciones/Comités Científicos y Consejos de Redacción

Mario Alcudia Borreguero

- Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC)
- ECREA (European Communication Research and Education Association)
- Sociedad Española de Periodística (SEP)
- Consejo Editorial de la Colección COPE- CEU

M^a Henar Alonso Mosquera

- Revisora de la Revista Latina de Comunicación Social

Teresa Barceló Ugarte

- Revisor de Revista Multidisciplinar 4(1), 2022. Ciência, Tecnologia e Sociedade.

Ángel Bartolomé Muñoz de Luna - Miembro de la Academia de la Publicidad
Fernando Bonete Vizcaíno - Revisor de la revista index.comunicación
Daniel Caballo Méndez - Miembro de la Asociación Nacional de Informadores Gráficos de Prensa y Televisión (ANIGP-TV)
Esther Cervera Barriga - Colaboración: Participación como tutora académica de Prácticas de Empresa en las jornadas previas al proceso de acreditación SISCAL Madrid Lugar: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación Fecha: 23 de mayo 2022 - Colaboración: Participación como tutora académica de Prácticas de Empresa en el proceso de acreditación SISCAL Madrid Lugar: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación Fecha: 1 de julio 2022
Javier Figuero Espadas - Miembro Comité Editorial Revista Microtextualidades
Laura González Díez - Experta externa de la Comisión de Garantía de Calidad del Grado en Diseño integral y gestión de la imagen de la URJC. - Miembro de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC), desde diciembre de 2007. - Miembro de DIMAD (Asociación de diseñadores de Madrid), desde septiembre de 2007. - Miembro de la SEP (Sociedad Española de Periodística), desde mayo de 2015. - Miembro del Comité Científico Internacional de la revista de la Universidad Miguel Hernández de Alicante Miguel Hernández Communication Journal, desde marzo de 2010. - Miembro del Comité Editorial Internacional de la revista de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid Index.comunicación, desde mayo de 2011. - Miembro del Comité Editorial y científico de la revista DDM del CSDMM (Centro Superior de Diseño de Moda de la Universidad Politécnica de Madrid, desde octubre de 2015). - Miembro del Comité Científico de Revista Arquetipo, Facultad de Arquitectura y Diseño, de la Universidad Católica de Pereira, Colombia (desde abril de 2018). - Miembro de la Comisión Académica de la Escuela de Doctorado CEINDO en el programa de Comunicación Social. Responsable de las actividades formativas de Línea 3 (desde octubre de 2015). - Vocal de la Comisión e Innovación Educativa y Docente de la USP-CEU (CIED-CEU) (desde febrero de 2020 hasta junio de 2022). - Participación como evaluadora externa y asesora para optimizar el diseño de aplicaciones en el Grupo de Innovación Educativa, coordinado por el Dr. Antonio Cabeza Rodríguez, de la Universidad de Valladolid. - Evaluadora de las revistas Index.comunicación (Universidad Rey Juan Carlos, Madrid); Comunicación y Sociedad (Universidad de Navarra); ICONO14 (Asociación Científica ICONO 14); Disertaciones (Universidad del Rosario de Colombia, la Universidad de los Andes de Venezuela y la Universidad Complutense de Madrid de España); Anàlisi. Quaderns de Comunicació i Cultura (Universitat Autònoma de Barcelona); El Profesional de la Información; Mediterránea de Comunicación Social (Universidad de Alicante); Cuadernos.Info, revista de investigación de la Facultad de Comunicaciones de la Pontificia Universidad Católica de Chile;

Microtextualidades. Revista Internacional de microrrelato y minificción (USP-CEU); Itinerarios (Universidad de Varsovia) y Fonseca Journal of Communication (Universidad de Salamanca). - Miembro de la Red de Expertos CEU. - Investigadora principal de grupo consolidado ICOIDI (Investigación en Comunicación a través de la Imagen y el Diseño). - Editora asociada de la revista Index.comunicación: revista científica de comunicación aplicada. - Miembro del Comité Científico del I Congreso Internacional de Innovación Educativa, Docente y Transferencia del Conocimiento (CIINECO). - Miembro del Comité Científico del II Congreso Internacional de Innovación en Comunicación y Medios Audiovisuales (CINCOMA).
Roberto C. Gozalo - Profesor asociado al SAI-CA. Servicio de Apoyo a la Investigación del Centro Audiovisual.
Beatriz Guerrero González-Valerio - Revisión científica de aDResearch ESIC, nº 28 – julio 2022
José María Legorburu Hortelano - Director de la Colección Editorial Fundación COPE - CEU Ediciones - Miembro de la European Communication Research and Education Association (ECREA), Radio Research Section. - Miembro de la Sociedad Española de Periodística (SEP - FAPE). - Miembro de la Asociación Española de Investigación en Comunicación (AE-IC) - Miembro de la Asociación de la Prensa de Madrid (APM - FAPE) - Vicepresidente 1º de la Unión Católica de Informadores y Periodistas de España (UCIP-E - FAPE)
Laura Isabel Monteagudo Barandalla - Revisora artículos científicos DOXA Comunicación
Juan Luis Orellana Gutiérrez de Terán - Presidente del Jurado de los premios de cine 2021 del semanario Alfa y Omega - Miembro del Jurado de los premios de cine 2021 de la asociación Cinemanet - Director del Consejo de Redacción de la revista Pantalla 90 - Presidente de la Junta Directiva de la Asociación SIGNIS España
Marilé Pretel Jiménez - Comité científico Foro de la Comunicación - Miembro de la Academia de la Publicidad
Belén Ramírez Barredo - Miembro de ICONO 14. Asociación Científica - Revisor de Ensayos. Revista de la Facultad de Educación de Albacete. - Miembro de Consejo de Redacción de FilaSiete.
Cristina Rodríguez Luque - Editora científica de Doxa Comunicación.
Sara Ruiz Gómez - Miembro de International Virtual Exange Conference /Revisor de ponencias
María Sánchez Martínez - Revisor de Place Branding and Public Diplomacy de Palgrave MacMillan - Miembro de ECREA
María Sánchez Valle - Editora científica de la revista Doxa Comunicación. Revista interdisciplinar de estudios de comunicación y ciencias sociales.

- AEIC, Comunicar Cuadernos.info mirar en los certificados. Miembro de Asociación Española de Investigadores en Comunicación - Revisora de Revista Comunicar - Revisora de Comunicación y Sociedad
Miguel Ángel de Santiago Mateos - Responsable del Servicio de Apoyo a la Investigación del Centro Audiovisual (SAI-CA). Durante todo el curso académico 2019-2020. - Miembro del Consejo Editorial y de Redacción de Microtextualidades, Revista internacional de microrrelato y minificción.
María Tabuenca Bengoa - Miembro del grupo de investigación reconocido como consolidado ICOIDI (Investigación en Comunicación a través de la Imagen y el Diseño). - Miembro del Comité Científico del I Congreso Internacional de Innovación Educativa, Docente y Transferencia del Conocimiento (CIINECO). - Miembro del Consejo Técnico de la revista Index.comunicación: revista científica de comunicación aplicada. - Miembro de la Red de Expertos CEU.

Actividades de carácter profesional

Nombre: Federico Alba Figuero INSTITUCIÓN: Pantalla 90 (Conferencia Episcopal Española) PUESTO: Redactor ACTIVIDAD DESARROLLADA: Críticas de cine
Nombre: Federico Alba Figuero INSTITUCIÓN: Ayuntamiento de Madrid PUESTO: Ponente ACTIVIDAD DESARROLLADA: Cine-fórum
Nombre: Federico Alba Figuero INSTITUCIÓN: Canal Youtube John Doe Movie Reviews PUESTO: Colaborador ACTIVIDAD DESARROLLADA: Coloquios sobre cine
Nombre: Mario Alcudia Borreguero INSTITUCIÓN: Cadena COPE y www.cope.es PUESTO: Director de los programas 'El Espejo de Madrid', 'A Grandes Trazos' y 'Artesanos de la fe' ACTIVIDAD DESARROLLADA: Presentador/ director del espacio
Nombre M^a Henar Alonso Mosquera INSTITUCIÓN: Fundación Madri+d PUESTO: miembro de la Red de Evaluadores de la Dirección General de Investigación e Innovación Tecnológica de la Comunidad de Madrid Participación en Networking con emprendedores y mentores
Nombre: Fernando Bonete Vizcaíno INSTITUCIÓN: El Debate PUESTO: Responsable de la sección Libros ACTIVIDAD DESARROLLADA: coordinación de la sección, selección de títulos y firmas, relación con editoriales, edición y programación de contenidos.
Nombre: Daniel Caballo Méndez INSTITUCIÓN: Agencia EFE PUESTO: Redactor Jefe ACTIVIDAD DESARROLLADA: Editor jefe de Fotografía

Nombre: Ariadna Cánovas Rivas INSTITUCIÓN: Noche De Chicas, AIE PUESTO: Diseño de vestuario, Figurinista de la serie “Noche de Chicas” ACTIVIDAD DESARROLLADA: - Jefa del departamento de Vestuario, Maquillaje y Peluquería. - Gestión de equipos. - Diseño de vestuario.
Nombre: Ariadna Cánovas Rivas INSTITUCIÓN: British Ladies Association PUESTO: directora de eventos sociales y recaudación de fondos ACTIVIDAD DESARROLLADA: - Organización del Bazar Navideño Benéfico para la recaudación de fondos para los comedores de Manos de Ayuda Social y Asociación Nazaret. - Organización de eventos puntuales para recaudación de fondos. - Diseño y Gestión de RRSS.
Nombre: Ariadna Cánovas Rivas INSTITUCIÓN: 221STUDIO PUESTO: Diseño Gráfico y Desarrollo de Proyectos ACTIVIDAD DESARROLLADA: - Diseño y Creación de documentos de venta de Bernabéu Rooms, Real Madrid C.F - Diseño y Creación de documentos de venta de Tour de la Obra, Real Madrid C.F - Diseño y Creación de documentos de venta de la serie de ficción Noche de Chicas para Marv Studios Limited (Reino Unido). Diseño y Creación de documentos de venta de la serie de ficción Fargo para The Immigrant Premium Television Studio (EEUU, Latam y España).
Nombre: Esther Cervera Barriga Colaboración: Corresponsal televisión conexión desde Madrid en el Acto de la Festividad de la Conversión de San Pablo celebrado en el Aula Magna del Campus de Montepíncipe de la Universidad CEU San Pablo. Fecha: 25 de enero de 2022
Nombre: Esther Cervera Barriga Colaboración: Vídeo promocional Departamento de Marketing Universidad CEU San Pablo Lugar: Julián Romea 2 Fecha: 22 febrero 2022
Nombre: Esther Cervera Barriga y Mario Alcudia Borreguero Colaboración: Canal de Twitch, (‘Twitch Interviews’ , proyecto de innovación docente: ‘Cortes y totales’) Entrevistas a: - Eva Fernández, corresponsal Cadena COPE Roma, El Vaticano. - Sandra Golpe, editora y directora de Antena 3 Noticias 2. - José Ribagorda, editor de Informativos Telecinco Fin de Semana Lugar: online Fecha: Curso 2021-22
Nombre: Javier Figuera Espadas INSTITUCIÓN: Pantalla 90 (Conferencia Episcopal Española) PUESTO: Crítico de cine ACTIVIDAD DESARROLLADA: Redacción de críticas de cine

Nombre: Laura González Díez INSTITUCIÓN: I+D+Art PUESTO: Consultora de Diseño y Comunicación ACTIVIDAD DESARROLLADA: Asesoramiento en cuestiones de Diseño gráfico y Diseño editorial. Diseño y planificación de todo el material gráfico y visual de I+D+Art. Elaboración de informes.
Nombre: Fernando Marugán Solís INSTITUCIÓN: Diplomatic World Magazin PUESTO: Colaborador sección Educación ACTIVIDAD DESARROLLADA: Sección fija dentro de la revista en la que mensualmente se publica un artículo relacionado con el tema de la educación.
Nombre: Juan Carlos Mostaza Antolín INSTITUCIÓN: The Cathedral Media Productions S.L. PUESTO: Propietario ACTIVIDAD DESARROLLADA: Productora cinematográfica. Creación de contenidos y postproducción.
Nombre: Orellana Gutiérrez De Terán, Juan INSTITUCIÓN: TRECE TV PUESTO: Presentador en el programa “La lupa” ACTIVIDAD DESARROLLADA: Director de la sección de crítica de cine
Nombre: Orellana Gutiérrez De Terán, Juan INSTITUCIÓN: Cadena COPE PUESTO: Colaborador ACTIVIDAD DESARROLLADA: Crítico de cine en los programas La tarde y La noche
Nombre: Orellana Gutiérrez De Terán, Juan INSTITUCIÓN: Comisión Episcopal de Comunicaciones Sociales de la Conferencia Episcopal Española PUESTO: Director del Departamento de Cine
Nombre: Orellana Gutiérrez De Terán, Juan INSTITUCIÓN: Revista “Crítica” PUESTO: Colaborador ACTIVIDAD DESARROLLADA: Crítico de cine, articulista
Nombre: Orellana Gutiérrez De Terán, Juan INSTITUCIÓN: Semanario “Alfa & Omega” editado por la Fundación San Agustín del Arzobispado de Madrid PUESTO: Colaborador ACTIVIDAD DESARROLLADA: Crítico de cine
Nombre: Orellana Gutiérrez De Terán, Juan INSTITUCIÓN: “El debate de hoy”, diario digital editado por la ACdP PUESTO: Colaborador ACTIVIDAD DESARROLLADA: Crítico de cine
Nombre: Orellana Gutiérrez De Terán, Juan INSTITUCIÓN: Editorial “Ediciones Encuentro” PUESTO: Director de la Colección de Cine ACTIVIDAD DESARROLLADA: Selección y coordinación de los libros de cine
Nombre: Orellana Gutiérrez De Terán, Juan INSTITUCIÓN: Agencia ACEPRENSA PUESTO: Colaborador ACTIVIDAD DESARROLLADA: Crítico de cine

Nombre: Orellana Gutiérrez De Terán, Juan INSTITUCIÓN: Revista "Misión", editada por la Fundación Logos PUESTO: Colaborador ACTIVIDAD DESARROLLADA: Crítico de Cine
Nombre: Orellana Gutiérrez De Terán, Juan INSTITUCIÓN: Asociación SIGNIS España PUESTO: Presidente de la Junta Directiva ACTIVIDAD DESARROLLADA: Gestión y organización
Nombre: Sara Padín Castro INSTITUCIÓN: La Fábrica de la Tele PUESTO: Editora de vídeo ACTIVIDAD DESARROLLADA: Programa "Socialité"
Nombre: Cristina Rodríguez Luque INSTITUCIÓN: Cadena Cope PUESTO: Colaboradora de radio ACTIVIDAD DESARROLLADA: Colaboradora de los programas "A Grandes Trazos" presentado por Mario Alcudia.
Nombre: Javier Rodríguez Laiz INSTITUCIÓN: Revista ¡HOLA! PUESTO: Asesor dirección ACTIVIDAD DESARROLLADA: Reuniones de orientación, evaluación y análisis
Nombre: Javier Rodríguez Laiz INSTITUCIÓN: Fundación Irene Villa PUESTO: Director de Comunicación ACTIVIDAD DESARROLLADA: Dirección área comunicación y estrategia.

OBJETIVOS DEL DEPARTAMENTO PARA LOS DOS SIGUIENTES CURSOS ACADÉMICOS

En este apartado se describirán los objetivos planteados por el Director del Departamento para los próximos cursos académicos, tanto en materia docente, formación, investigación, etc., para el conjunto de los profesores de su Departamento.

Durante el periodo 2022/2023 se prevé que el claustro docente esté compuesto por el mismo número de profesores del presente curso académico. Adaptando las dedicaciones a las nuevas necesidades docentes. El foco estará puesto más que nunca en la **presencialidad**, con un COVID cada vez menos agresivo y el aliciente de un edificio nuevo adaptado a las necesidades presentes y futuras. Este año se han obtenido 3 nuevos sexenios y, para el curso que viene, se espera superar dicha cifra. Acompañada, a corto y medio plazo, de nuevas promociones a titulares (asociadas a estos nuevos sexenios) y, a medio y largo plazo, de alguna a catedrático.

Los objetivos del departamento, por tanto, estarán centrados en la investigación a la vez que se mantiene el éxito, avalado por las encuestas anuales, en la docencia impartida o en la destacable labor profesional de muchos de sus profesores, presentes en medios como la COPE, Telemadrid o la Agencia EFE, entre otros.

Por tanto, las líneas estratégicas del Departamento para el curso 2022-2023 son las siguientes:

- **TRANSFORMACIÓN DIGITAL E INNOVACIÓN. PERO SUPEDITADA A LA ACTIVIDAD PRESENCIAL:** La principal línea de actuación del Departamento que se propone, a partir de un alineamiento absoluto con la institución, es la de la seguir trabajando en la transformación digital y la innovación docente. Ambas de un modo coordinado. De este modo, el

Departamento podrá seguir estando preparado para cualquier escenario posible y, a la vez, explorar dentro de los proyectos establecidos, nuevas vías de metodologías docentes.

- **INVESTIGACIÓN:** Al igual que el curso pasado, se pretende seguir incentivando la investigación entre los profesores del Departamento. En este sentido, se utilizarán todos los recursos proporcionados por la institución y muy especialmente desde el Vicerrectorado de Investigación y Profesorado. El objetivo principal será el aumento de los sexenios con el fin de colaborar en el cumplimiento del borrador del RD relativo a las universidades. Se seguirá promoviendo la investigación entre los miembros del departamento y, especialmente, buscando la colaboración con todos los grupos de investigación de la Facultad fomentando, de este modo, el desarrollo de una investigación interdisciplinar. Se potenciarán también el grupo de investigación ICOIDI, vinculado al Departamento, y las oportunidades que brinda el SAI-CA. Del mismo modo, se seguirá potenciando el desarrollo de investigaciones colaborativas entre profesores. En este sentido, también se potenciarán acciones de “*mentoring*” en la que profesores con sexenios asesoren y apoyen a otros profesores con menos experiencia. Se potenciarán acciones conjuntas con el resto de departamentos de la Facultad a través de la figura de coordinación de investigación en la Facultad. Se apoyará al claustro docente en la asistencia a congresos y, muy especialmente, en la publicación de artículos en revistas científicas. Se apoyará que los profesores concurren a las convocatorias de proyectos de investigación. Se pondrán los medios para que los profesores obtengan nuevos sexenios (previsión de tres). Se potenciará también el desarrollo de tesis y las acreditaciones. Como novedad, se pretende apoyar la creación de un nuevo grupo de investigación: INCIR-TV.
- **DOCENCIA:** Mantener los buenos resultados obtenidos en los últimos años por la labor docente de los profesores según la valoración del alumnado. Seguir trabajando para que existan mayores sinergias desde el Dpto. con el Programa de Doctorado en Comunicación Social de CEINDO, en el que profesores del mismo forman parte de la Comisión Académica, del claustro docente y otros profesores son investigadores en formación con el fin de potenciar esta dimensión docente y la vertiente investigadora posterior.
- **ACTIVIDADES EXTRA-ACADÉMICAS:** Continuar con la organización de Jornadas, Encuentros y Seminarios y con la organización de Seminarios de Formación especializada. Continuar colaborando en la Semana de la Ciencia; cooperar con el Departamento de Actividades Culturales de la Universidad en las actividades relacionadas con el ámbito audiovisual (foto y cine) y Diseño. Se trata, un curso más, de renovar las sucesivas ediciones de actividades que cada año tienen éxito en su organización.
- **JUSTIFICACIÓN DE LAS LÍNEAS ESTRATÉGICAS:** La principal línea del Departamento que se propone, a partir de un alineamiento absoluto con la institución, es la de la transformación digital y la innovación docente. Siempre desde el foco en actividad presencial.

5.7.22



Firma del Director del Departamento



Firma del Decano