

MEMORIA ANUAL DE LOS DEPARTAMENTOS

(Artículo 15.11 del Reglamento de Departamentos de la Universidad CEU San Pablo)

CURSO ACADÉMICO: 2021-2022

APELLIDOS Y NOMBRE DEL DIRECTOR: Covadonga Lorenzo Cueva
DEPARTAMENTO: Arquitectura y Diseño (ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR)

ÁREAS DE CONOCIMIENTO INTEGRADAS:	
RESPONSABLES DE LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO:	
Área de Conocimiento: Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras	Responsable: Dr. Félix Hernando Mansilla
Área de Conocimiento: Ingeniería de la Construcción	Responsable: Dr. Gastón Sanglier Contreras
Área de Conocimiento: Composición Arquitectónica	Responsable: Dr. Pablo Campos Calvo-Sotelo
Área de Conocimiento: Expresión Gráfica Arquitectónica.	Responsable: Dra. Aurora Herrera Gómez
Área de Conocimiento: Construcciones Arquitectónicas	Responsable: Dra. Eva J. Rodríguez Romero
Área de Conocimiento: Proyectos Arquitectónicos	Responsable: Dra. Aurora Herrera Gómez
Área de Conocimiento: Expresión Gráfica en la Ingeniería	Responsable: Dr. Aitor Goitia Cruz
Área de Conocimiento: Ingeniería de los Procesos de Fabricación	Responsable: Dr. Félix Hernando Mansilla
Área de Conocimiento: Ingeniería Mecánica.	Responsable: Dr. Félix Hernando Mansilla
Área de Conocimiento: Máquinas y Motores Térmicos.	Responsable: Dr. Félix Hernando Mansilla
Área de Conocimiento: Mecánica de Fluidos	Responsable: Dr. Félix Hernando Mansilla

UNIDADES DOCENTES INTEGRADAS:	
RESPONSABLES DE LAS UNIDADES DOCENTES:	
Unidad Docente: Urbanística y Ordenación del Territorio	Responsable: Dra. Teresa Raventós Viñas
Unidad Docente: Expresión Gráfica en la Ingeniería	Responsable: Dr. Aitor Goitia Cruz

SECCIONES DEPARTAMENTALES INTEGRADAS:	
RESPONSABLES DE LAS SECCIONES DEPARTAMENTALES:	
Sección Departamental:	Director:

OTROS CARGOS DESEMPEÑADOS POR MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO:		
NOMBRE	CARGO	FECHA INICIO
Dr. Pablo Campos Calvo-Sotelo	Director de Departamento	29/05/2015-01/09/2021
Dr. David Santos Mejía	Director de EPS	07/2012-01/09/2021
Dr. Federico de Isidro Gordejuela	Director División de Arquitectura y Edificación	01/09/2001-01/09/2021
Dra. Concepción Pérez Gutiérrez	Secretaria Académica	01/2007
Dra. Covadonga Lorenzo Cueva	Subdirectora de Organización y Recursos Académicos	03/2012-03/2016
Dra. Marta López Gorria	Subdirectora de Organización y Recursos Académicos	04/2016
Dr. Eduardo de la Peña Pareja	Secretario Departamento	01/04/2013
Belén Hermida Rodríguez	Coordinadora del Programa Bilingüe Arquitectura	02/2009-23/01/2017
Dr. Juan Arana Giralt	Coordinador de Relaciones Internacionales	05/2015
Dra. Rocío Carvajal Alcaide	Coordinadora del COIE	02/2010-10/2016
Dra. Guadalupe Cantarero García	Delegada de los Premios Ángel Herrera ESP-CEU	02/2010
Dr. Aitor Goitia Cruz	Secretario del Tribunal de Proyecto Fin de Carrera	09/2018
Dra. Guadalupe Cantarero García	Coordinadora del Degree in Architecture	02/11/2015-08-10-2021
Dr. Luis Perea Moreno	Coordinador de Cooperación Internacional	30/09/2015
Dra. Guadalupe Cantarero García	Directora de Proyectos CEU UNE EPS	11/2020
Dr. Santiago de Molina Rodríguez	Director de EPS Presidente del Tribunal de Proyecto Fin de Carrera	01/09/2021
Dra. Covadonga Lorenzo Cueva	Directora de Departamento	25/10/2021
Maribel Castilla Heredia	Directora División de Arquitectura y Edificación	01/09/2021

DATOS GENERALES DEL DEPARTAMENTO

NÚMERO DE PROFESORES

TIEMPO COMPLETO:	43
MEDIA JORNADA:	9
TIEMPO PARCIAL:	11

Total: 63

DOCTORES ACREDITADOS:	18
DOCTORES SIN ACREDITACIÓN:	24
LICENCIADOS:	21
DIPLOMADOS:	

Total: 63

SEXENIOS ACUMULADOS:	41
QUINQUENIOS ACUMULADOS:	

CATEDRÁTICOS:	2
TITULARES/AGREGADOS:	7
ADJUNTOS:	22
TITULARES DE ESCUELA UNIVERSITARIA:	
COLABORADORES DOCTORES:	7
COLABORADORES:	14
COLABORADOR DIPLOMADO:	
ASOCIADOS:	11
EMÉRITOS Y SIMILARES	
BECARIOS /CONTRATADOS PREDOC:	
BECARIOS /CONTRATADOS POSDOC:	

Total: 63

LISTADO DE MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO

APELLIDOS, NOMBRE DEL PROFESOR	ÁREA DE CONOCIMIENTO	Nº SEX.	Nº QUIN.
ARAMBURU GAVIOLA, FÉLIX	Construcciones Arquitectónicas		1
ARANA AROCA, MARÍA	Proyectos Arquitectónicos		1
ARANA GIRALT, JUAN	Urbanística y Ordenación del Territorio		1
BERTET GONZÁLEZ, MAURICIO	Proyectos Arquitectónicos		1
BLAS GUTIÉRREZ DE VEGA, Mª JOSÉ DE	Proyectos Arquitectónicos	1	2
BRESNICK HETCH, ADAM L.	Proyectos Arquitectónicos		1
CAMACHO DÍEZ, JAVIER	Proyectos Arquitectónicos	1	1
CAMPOS CALVO- SOTELO, PABLO	Composición Arquitectónica	4	1
CANALS REVILLA, VALERIO	Proyectos Arquitectónicos		-
CASTILLA HEREDIA, ISABEL	Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras. Ingeniería Mecánica		-
CANTARERO GARCÍA, GUADALUPE	Expresión Gráfica Arquitectónica	1	1
CARVAJAL ALCALDE, ROCÍO	Expresión Gráfica Arquitectónica		2
CASBAS GONZÁLEZ, TERESA	Expresión Gráfica Arquitectónica		
CHINCHILLA MORENO, IZASKUN	Proyectos Arquitectónicos		-
GÁLVEZ PÉREZ, MARÍA AUXILIADORA	Proyectos Arquitectónicos	3	2

GARCÍA ROCA, INMACULADA	Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras. Ingeniería Mecánica		
GOITIA CRUZ, AITOR	Expresión Gráfica Arquitectónica	2	2
GÓMEZ GÓMEZ, MARÍA	Composición Arquitectónica		1
GÓMEZ PULIDO, M ^a DOLORES	Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras. Ingeniería Mecánica.	2	1
GONZALEZ LEZCANO, ROBERTO ALONSO	Construcciones Arquitectónicas	2	1
GONZALEZ TRUCO, IVÁN	Construcciones Arquitectónicas		-
HERNANDO MANSILLA, FÉLIX	Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras. Ingeniería Mecánica.		2
HERMIDA RODRÍGUEZ, BELÉN	Expresión Gráfica Arquitectónica		1
HERRERA GÓMEZ, AURORA	Proyectos Arquitectónicos	2	1
HORCAJADA DÍAZ, DANIEL	Expresión Gráfica Arquitectónica		1
IGLESIAS SANZ, CARLOS MIGUEL	Proyectos Arquitectónicos	1	4
ISIDRO GORDEJUELA, FEDERICO DE	Construcciones Arquitectónicas		2
IZQUIERDO ESTEBAN, SONIA	Expresión Gráfica Arquitectónica		2
JIMÉNEZ ALCALÁ, BENITO	Construcciones Arquitectónicas	1	2
LAHOZ PALACIO, CARLOS	Urbanística y Ordenación del Territorio		1
LÓPEZ FERNÁNDEZ, EDUARDO JOSÉ	Construcciones Arquitectónicas	1	-
LÓPEZ GORRIA, MARTA	Construcciones Arquitectónicas		1
LORENZO CUEVA, COVADONGA	Expresión Gráfica Arquitectónica	1	1
MACHÍN HAMALAINEN, CARLOS	Construcciones Arquitectónicas		2
MACÍA TORREGROSA, M ^a EUGENIA	Construcciones Arquitectónicas	1	1
MAESTRE GALINDO, CLARA EUGENIA	Expresión Gráfica Arquitectónica		2
MARTÍNEZ- ARRARÁS CARO, CARLOS	Urbanística y Ordenación del Territorio		1
MARTÍNEZ-PEÑALVER GOMEZ, COVADONGA	Proyectos Arquitectónicos		-
MELERO TUR, SOFÍA	Construcciones Arquitectónicas		
MILLÁN LÓPEZ, JUAN	Proyectos Arquitectónicos	1	4
MOLINA INIESTA, MARIANO	Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras. Ingeniería Mecánica.		2
MOLINA RODRÍGUEZ, SANTIAGO DE	Proyectos Arquitectónicos	2	1
MURO GARCÍA- VILLALBA, BLANCA	Composición Arquitectónica		2
NÚÑEZ CARRASCO, RODRIGO	Construcciones Arquitectónicas		1
NÚÑEZ PEIRO, MIGUEL	Construcciones Arquitectónicas		
PARRAS SIMÓN, JAVIER	Construcciones Arquitectónicas		1

PEÑA PAREJA, EDUARDO DE LA	Proyectos Arquitectónicos		1
PEREA MORENO, LUÍS	Urbanística y Ordenación del Territorio		1
PÉREZ GUTIÉRREZ, CONCEPCIÓN	Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras. Ingeniería Mecánica.		2
PICADO FERNANDEZ, RUBÉN	Proyectos Arquitectónicos	2	-
RAVENTÓS VIÑAS, TERESA	Urbanística y Ordenación del Territorio		1
RÍO CAMPOS, JOSÉ MANUEL DEL	Construcciones Arquitectónicas	1	2
RODRÍGUEZ ROMERO, EVA JUANA	Construcciones Arquitectónicas	3	2
ROS GARCÍA, JUAN MANUEL	Proyectos Arquitectónicos	3	4
SÁENZ GUERRA, FRANCISCO JAVIER	Proyectos Arquitectónicos	2	2
SÁNCHEZ TÉLLEZ, SANTIAGO	Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras. Ingeniería Mecánica.		-
SANCHO ARELLANO, JUAN CARLOS	Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras. Ingeniería Mecánica		
SANGLIER CONTRERAS, GASTÓN	Construcciones Arquitectónicas	2	2
SANJURJO ÁLVAREZ, ALBERTO	Expresión Gráfica Arquitectónica	2	2
SANTO TOMÁS MURO, ROCÍO	Expresión Gráfica Arquitectónica		
SARASOLA RUBIO, FÁTIMA	Expresión Gráfica Arquitectónica		-
UTIEL GONZÁLEZ, JUAN	Expresión Gráfica Arquitectónica		1
VILLAMIL CAJOTO, CRISTINA	Construcciones Arquitectónicas		2

Total: 63

VARIACIONES PRODUCIDAS DURANTE EL CURSO ACADÉMICO

1.- PROMOCIONES DE PROFESORES:

APELLIDOS, NOMBRE DEL PROFESOR	NUEVA CATEGORÍA ACADÉMICA
Eva Juana Rodríguez Romero	Profesora Catedrática

2.- DEFENSA DE TESIS DOCTORALES DE PROFESORES DEL DEPARTAMENTO:

APELLIDOS, NOMBRE DEL PROFESOR	UNIVERSIDAD DE DEFENSA DE LA TESIS DOCTORAL	APELLIDOS, NOMBRE DEL DIRECTOR	FECHA DE OBTENCIÓN DEL TÍTULO
Arana Giralt, Juan	Universidad Politécnica de Madrid	Fariña Tojo, José y Lamíquiz Daudén, Francisco José	04/03/2022
Carvajal Alcalde, Rocío	Universidad Politécnica de Madrid	Rabasa Díaz, Enrique	21/03/2022
Gómez Gómez, M ^a Belén	Universidad de Zaragoza	Díez Medina, Carmen	14/06/2021
López Gorria, Marta	Universidad Politécnica de Madrid	Blanco Lage, Manuel	25/01/2022
Núñez Peiro, Miguel	Universidad Politécnica de Madrid	Neila González, Francisco Javier	22/02/2022

3.- DEFENSA DE TESIS DOCTORALES Y DE DIPLOMAS DE ESTUDIOS AVANZADOS EN EL DEPARTAMENTO:

APELLIDOS, NOMBRE DEL PROFESOR	TÍTULO DE DOCTOR O DEA	APELLIDOS, NOMBRE DEL DIRECTOR	FECHA DE OBTENCIÓN DEL TÍTULO
Samarán Saló, Felipe	Doctorado CEINDO	Herrera Gómez, Aurora	03/06/2022
Rey Mellado, Raquel	Doctorado CEINDO	Del Pozo Sánchez, Cristina y Galán de Mera, Antonio	07/07/2022

4.- PREMIOS, DISTINCIONES, ETC., RECIBIDAS POR LOS PROFESORES DEL DEPARTAMENTO:

ROBERTO ALONSO GONZÁLEZ LEZCANO

2021/2022 Premio Ángel Herrera a la mejor labor de investigación para el área de Arquitectura e Ingeniería en la Universidad CEU San Pablo

JUAN ARANA Y TERESA RAVENTÓS

Premio a la mejor comunicación de la Mesa temática 3B, 4 y 8 Transversalidades, Internacionalización y Gestión. Autores: Juan Arana y Teresa Raventós. II Congreso CEU de Innovación Educativa y Docente (II CEU CIED) celebrado el 6 de julio de 2022

PABLO CAMPOS CALVO-SOTELO

Premio Ángel Herrera de Innovación Docente 2021 (entregado enero 2022). Proyecto: "Componiendo Arquitectura a través de la Música"

III Premio de Innovación Docente. Vicerrectorado de Profesorado e Investigación, USP-CEU, 2021.

Premios Ciudadanos 2021. Premiado por su trayectoria de cinco años titulada: Arquitectura "Con" y "para" el Ser Humano. En reconocimiento a Pablo Campos Calvo-Sotelo, por su trayectoria de innovación educativa y sensibilidad social hacia los más vulnerables, desarrollada desde hace cinco años en la Universidad CEU San Pablo, con apoyo de diversas fundaciones dedicadas a la discapacidad intelectual y visual (destacando la Fundación ONCE y la Fundación Prodis), consistentes en la realización de experiencias que compaginan innovación docente y sensibilidad humana mediante acciones de inclusión basadas en el trabajo entre alumnos de Arquitectura y personas con discapacidad intelectual y visual.

VALERIO CANALS REVILLA

Mención Obra Nueva premio Hispalyt Teja 2019/2021, "Ampliación Bodega Ribas" junto con Clara Moneo y Rafael Moneo

CARLOS IGLESIAS SANZ

Primer Premio a la Innovación Docente 2021 "Proyecto Inter facultativo de Innovación Docente "La Casa De Las Flores", junto con los compañeros D. Fco. Javier Sáenz Guerra de la EPS, D^a M^a Henar Alonso Mosquera y D^a Jennifer García Carrizo, de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación. X Convocatoria Premios Innovación Docente Universidad San Pablo CEU. Enero 2022.

SANTIAGO DE MOLINA RODRÍGUEZ

Finalista premios FAD en el apartado de Pensamiento y Crítica con el libro "Todas las escaleras del mundo", 2022.

RODRIGO NÚÑEZ CARRASCO

Finalista en Concéntrico 08, Festival Internacional de Arquitectura y Diseño de Logroño.

Mención de honor en el Concurso EUROPAN 15, Madrid La Arboleda

EVA RODRÍGUEZ ROMERO

Nombramiento como miembro numerario del Instituto de Estudios Madrileños del CSIC, noviembre 2021.

CRISTINA VILLAMIL CAJOTO

Premio Ángel Herrera Universidad CEU San Pablo 2022 a la mejor labor docente.

VARIOS

Premio a la mejor comunicación de la Mesa temática 1B Instrumentos en el “II Congreso CEU de Innovación Educativa y Docente (II CEU CIED)”, celebrado el día 6 de julio de 2021, a QUAERO: El juego académico diseñado para la participación de los estudiantes presenciales y virtuales (síncronos y asíncronos) cuyos autores son Félix Hernando Mansilla; María Isabel Castilla Heredia; Federico de Isidro Gordejuela; María Concepción Pérez Gutiérrez; Mariano Molina Iniesta; Antonio Martín Escudero; Santiago Sánchez Téllez; María Dolores Gómez Pulido.

2º Premio a la innovación docente 2021 de la Universidad CEU San Pablo por el proyecto titulado “Planteamiento y desarrollo de ejercicios técnicos con asistente de voz” presentado por Félix Hernando Mansilla; María Isabel Castilla Heredia; Federico de Isidro Gordejuela; María Concepción Pérez Gutiérrez; Mariano Molina Iniesta; Santiago Sánchez Téllez; María Dolores Gómez Pulido, Inmaculada García Roca y Juan Carlos Sancho Arellano.

5.- PUBLICACIONES CIENTÍFICAS O DOCUMENTOS CIENTÍFICO-TÉCNICOS REALIZADOS POR LOS PROFESORES DEL DEPARTAMENTO (especificar autores, título, tipo de publicación, fecha, editorial, etc.):

CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor, S = Documento Científico-Técnico restringido.

Autores (p.o. de firma): SÁENZ DE TEJADA, Carlota; SANTO-TOMÁS, Rocío y RODRÍGUEZ ROMERO, Eva J. Título: "Exploring landscape preference through photo-based Q methodology. Madrid seen by suburban adolescents" Ref. <input type="checkbox"/> Revista: <i>International Research in Geographical and Environmental Education</i> <input type="checkbox"/> Libro Clave: A Volumen: 30:3 Páginas, inicial: 255 final: 278 Fecha: 2021 Editorial (si libro): Lugar de publicación: ISBN/ISSN DOI: 10.1080/10382046.2020.1804134			
Autores (p.o. de firma): RODRÍGUEZ ROMERO, E. J; SANTO-TOMÁS, Rocío, y SÁENZ DE TEJADA, Carlota Título: "Llegando a Madrid, Memoria de una silueta" Ref. <input type="checkbox"/> revista: <input checked="" type="checkbox"/> Libro: VV.AA. <i>Arquitectura y paisaje. Transferencias históricas, retos contemporáneos</i> Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2022 Editorial (si libro): Ábada editores Lugar de publicación: Granada ISBN/ISSN 978-84-19008-07-7			
Autores (p.o. de firma): SÁENZ DE TEJADA, Carlota, RODRÍGUEZ ROMERO, Eva J. Y SANTO-TOMÁS, Rocío Título: "El paisaje cotidiano: narraciones y cartografías del sur de Madrid" Ref. <input type="checkbox"/> revista : <input checked="" type="checkbox"/> Libro: VV.AA., <i>Arquitectura y paisaje. Transferencias históricas, retos contemporáneos</i> Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 503 final: 514 Fecha: 2022 Editorial (si libro): Ábada Editores Lugar de publicación: Granada ISBN/ISSN 978-84-19008-07-7			
Autores (p.o. de firma): SANTO-TOMÁS MURO, R., RODRÍGUEZ ROMERO, E. J y SÁENZ DE TEJADA GRANADOS, C. Título: "Methodological Design and Application of NVIVO for a Perceptual Analysis of Green Infrastructure in the Periphery of Madrid" Ref. <input type="checkbox"/> revista : <input type="checkbox"/> Libro: <i>Computer Supported Qualitative Research</i> Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 82 final: 96 Fecha: 2022 Editorial (si libro): Springer Lugar de publicación: Cham, Suiza ISBN/ISSN: 978-3-031-04679-7			

Autores (p.o. de firma): SANTO-TOMÁS MURO, R., RODRÍGUEZ ROMERO, E. J y SÁENZ DE TEJADA GRANADOS, C.

Título: "Mirando Madrid. Visiones desde el contorno de la ciudad".

Ref. ☐ revista: ☐ Libro: *Arquitectura y paisaje. Transferencias históricas, retos contemporáneos*,
Clave: CL Volumen: 2 Páginas, inicial: 1687 final: 1696 Fecha: 2022
Editorial (si libro): Abada Editores
Lugar de publicación: Granada, España
ISBN/ISSN: 978-84-19008-07-7

Autores (p.o. de firma): SÁENZ DE TEJADA GRANADOS, C., SANTO-TOMÁS MURO, R, y RODRÍGUEZ ROMERO, E. J.

Título: *Visiones periféricas: paisajes planeados, paseados vívidos*

Ref. ☐ revista: ☐ Libro:
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2022
Editorial (si libro): ConArquitectura
Lugar de publicación: Madrid, España
ISBN/ISSN: 978-84-124564-3-1

Autores (p.o. de firma): GÁLVEZ, M. A. Contribuciones de: FERNÁNDEZ GALVÁN, A; MIRAVALLS, O., MORENO, V; SALVADOR, A., Y SANTO-TOMÁS, R.

Título: *Descampados. Caminar los paisajes revolucionarios en la ciudad somática*

Ref. ☐ revista: ☐ Libro:
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2022
Editorial (si libro): Ediciones Asimétricas.
Lugar de publicación: Madrid, España
ISBN/ISSN: 978-84-19050-21-2

Autores (p.o. de firma): LÓPEZ FERNÁNDEZ, Eduardo José, IGLESIAS SANZ, Carlos Miguel, SANGIER CONTRERAS, Gastón, GONZÁLEZ-LEZCANO, Roberto Alonso

Título: *Cambios en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de las Áreas del Conocimiento.*

Ref. ☐ revista: ☒ Libro
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 254 final: 256 Fecha: NOVIEMBRE 2021
Editorial (si libro): Asociación Universitaria de Educación y Psicología
Lugar de publicación: Almería
ISBN/ISSN 978-84-09-35493-1

Autores (p.o. de firma): IGLESIAS SANZ, Carlos Miguel; GONZÁLEZ-LEZCANO, Roberto Alonso; LÓPEZ FERNÁNDEZ, Eduardo José; SANGIER CONTRERAS, Gastón.

Título: *Sostenibilidad Creativa y Social en el Aprendizaje de Proyectos Arquitectónicos: El Modelo de la Naturaleza*

Ref. ☐ revista: ☒ Libro
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial:189 final: 205 Fecha: 17/12/2021
Editorial (si libro): DYKINSON
Lugar de publicación: Almería
ISBN/ISSN 978-84-1122-002-6

Autores (p.o. de firma): IGLESIAS SANZ, Carlos Miguel.

Título: "Connecting 'Third Space' Pedagogy with Employability in Arabic Language Classes through Virtual Exchange: A Survey of Arab-American Communities in the US"

Ref. ☐ revista: ☐ Libro

Clave: R Volumen: Páginas, inicial-final: - Fecha: 31/03/2022

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Valencia

ISBN/ISSN. International Virtual Exchange Conference Ivec 2022

Autores (p.o. de firma): IGLESIAS SANZ, Carlos Miguel.

Título: "Interdisciplinary COIL to Develop Collaborative Work."

Ref. ☐ revista: ☐ Libro

Clave: R Volumen: Páginas, inicial: - final: - Fecha: 30/03/2022

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Valencia

ISBN/ISSN. International Virtual Exchange Conference IVEC 2022

Autores (p.o. de firma): IGLESIAS SANZ, Carlos Miguel.

Título: "Iniciativa Internacional "Ciudadanos para el Mundo", un Espacio para Crear Conocimiento por Medio del Virtual Exchange."

Ref. ☐ revista: ☐ Libro

Clave: R Volumen: Páginas, inicial: - final: - Fecha: 30/03/2022

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Valencia

ISBN/ISSN. International Virtual Exchange Conference IVEC 2022

Autores (p.o. de firma): Roberto Alonso GONZÁLEZ LEZCANO

Título: *Indoor Environment Quality and Health in Energy-Efficient Buildings*

Ref. ☐ revista: ☒ Libro

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 174 Fecha: Abril 2022

Editorial (si libro): MDPI

Lugar de publicación: Suiza

ISBN 978-3-0365-3665-1

Autores (p.o. de firma): María Mar FERNÁNDEZ ANTOLÍN, José Manuel DEL RÍO CAMPOS y Roberto Alonso GONZÁLEZ LEZCANO

Título: "Building Performance Simulation Tools as Part of Architectural Design: Breaking the Gap Trought Software Simulation"

Ref. ☐ revista: X ☐ Libro

Clave: A Volumen: 32 Páginas, inicial: 1227 final: 1245 Fecha: Abril 2022

Editorial (si libro):

Revista: *International Journal of Technology and Design Education*

Lugar de publicación: Berlín, Alemania

DOI: 10.1007/s10798-020-09641-7

<p>Autores (p.o. de firma): Aaron Alberto ABAD ALVA, Estela KAREM SAMAMÉ y Roberto Alonso GONZÁLEZ LEZCANO</p> <p>Título: <i>Green Infrastructure as a Nature-Based Recovery Strategy for Natural Areas in Desert Developing Countries of the South Pacific Coastal Strip: The Peruvian Case Study of Chimbote and Nuevo Chimbote</i></p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista: <input checked="" type="checkbox"/> Libro</p> <p>Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 174 Fecha: marzo 2022</p> <p>Editorial (si libro): IGI Global</p> <p>Lugar de publicación: Estados Unidos</p> <p>DOI: 10.4018/978-1-6684-4030-8.ch005</p>				
<p>Autores (p.o. de firma): David BAEZA MOYANO y Roberto Alonso GONZÁLEZ LEZCANO</p> <p>Título: "Effects of infrasound on health: looking for improvements in housing conditions"</p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista: X <input type="checkbox"/> Libro</p> <p>Clave: A Volumen: 28 Páginas, inicial: 809 final: 823 Fecha: marzo 2022</p> <p>Editorial (si libro):</p> <p>Revista: <i>International journal of occupational safety and ergonomics: JOSE</i></p> <p>Lugar de publicación: Reino Unido</p> <p>DOI: 10.1080/10803548.2020.1831787</p>				
<p>Autores (p.o. de firma): Eduardo José LÓPEZ FERNÁNDEZ, Roberto Alonso GONZÁLEZ LEZCANO, Gastón SANGLIER CONTRERAS y Sonia CESTEROS GARCÍA</p> <p>Título: <i>Ondas, Óptica y Termodinámica</i></p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista: <input checked="" type="checkbox"/> Libro</p> <p>Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 180 Fecha: marzo 2022</p> <p>Editorial (si libro): Garceta</p> <p>Lugar de publicación: España</p> <p>ISBN: 9788417289959</p>				
<p>Autores (p.o. de firma): Roberto Alonso GONZÁLEZ LEZCANO</p> <p>Título: <i>Urban Sustainability and Energy Management of Cities for Improved Health and Well-Being</i></p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista: <input checked="" type="checkbox"/> Libro</p> <p>Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 281 Fecha: marzo 2022</p> <p>Editorial (si libro): IGI Global</p> <p>Lugar de publicación: Estados Unidos</p> <p>ISBN: 9781668440308</p>				
<p>Autores (p.o. de firma): David BAEZA MOYANO, Daniel ARRANZ PARAÍSO y Roberto Alonso GONZÁLEZ LEZCANO</p> <p>Título: "Possible Effects on Health of Ultrasound Exposure, Risk Factors in the Work Environment and Occupational Safety Review"</p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista : X <input checked="" type="checkbox"/> Libro</p> <p>Clave: A Volumen:10(3) Páginas, inicial: 423 final: 441 Fecha: febrero 2022</p> <p>Editorial (si libro):</p> <p>Revista: <i>Healthcare</i></p> <p>Lugar de publicación: Suiza</p> <p>DOI: 10.3390/healthcare10030423</p>				

Autores (p.o. de firma): Fernando DEL AMA GONZALO, Matthew GRIFFIN, Jacob LASKOSKY, Peter YOST y Roberto Alonso GONZÁLEZ LEZCANO

Título: "Assessment of Indoor Air Quality in Residential Buildings of New England through Actual Data"

Ref. ☐ revista: X ☐ Libro

Clave: A Volumen: 14(2) Páginas, inicial: 739 final: 754 Abri Fecha: enero 2022

Editorial (si libro):

Revista: *Sustainability*

Lugar de publicación: Suiza

DOI: 10.3390/su14020739

Autores (p.o. de firma): Mahmoud ZIADA, Yosra TAMMAM, Savas ERDEM y Roberto Alonso GONZÁLEZ LEZCANO

Título: "Investigation of the Mechanical, Microstructure and 3D Fractal Analysis of Nanocalcite-Modified Environmentally Friendly and Sustainable Cementitious Composites"

Ref. ☐ revista: X ☐ Libro

Clave: A Volumen: 12(1) Páginas, inicial: 36 final: 52 Fecha: enero 2022

Editorial (si libro):

Revista: *Buildings*

Lugar de publicación: Suiza

DOI: 10.3390/buildings12010036

Autores (p.o. de firma): Roberto Alonso GONZÁLEZ LEZCANO, Eduardo José LÓPEZ FERNÁNDEZ, Gastón SANGLIER CONTRERAS y Carlos Miguel IGLESIAS SANZ

Título: *Experiencias de Flipped Classroom aplicada a la docencia de las instalaciones en la arquitectura*

Ref. ☐ revista: x ☒ Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 147 final: 156 Fecha: diciembre 2021

Editorial (si libro): Dykinson

Lugar de publicación: España

ISBN 978-84-1122-002-6

Autores (p.o. de firma): Eduardo José LÓPEZ FERNÁNDEZ, Roberto Alonso GONZÁLEZ LEZCANO y Carlos Miguel IGLESIAS SANZ

Título: *El cambio de paradigma en la docencia de las instalaciones de agua: Hacia un diseño eficiente*

Ref. ☐ revista: x ☒ Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 337 final: 346 Fecha: diciembre 2021

Editorial (si libro): Dykinson

Lugar de publicación: España

ISBN 978-84-1122-002-6

Autores (p.o. de firma): Nina ALMASIFAR, Tulay CANBOLAT, Milad AKHAVAN y Roberto Alonso GONZÁLEZ LEZCANO

Título: "Proposing a New Methodology for Monument Conservation "Scope Management" by the Use of an Analytic Hierarchy Process Project Management Institute System and the ICOMOS Burra Charter"

Ref. ☐ revista: X ☐ Libro

Clave: A Volumen: 13(23) Páginas, inicial: 13174 final: 13186 Fecha: noviembre 2021

Editorial (si libro):

Revista: *Sustainability*

Lugar de publicación: Suiza. DOI: 10.3390/su132313174

<p>Autores (p.o. de firma): Roberto Alonso GONZÁLEZ LEZCANO</p> <p>Título: <i>Energy Efficiency and Indoor Environment Quality</i></p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista: <input checked="" type="checkbox"/> Libro</p> <p>Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 194 Fecha: noviembre 2021</p> <p>Editorial (si libro): MDPI</p> <p>Lugar de publicación: Suiza</p> <p>ISBN: 9783036525075</p>			
<p>Autores (p.o. de firma): Mata BENÍTEZ MARTÍNEZ, David BAEZA MOYANO y Roberto Alonso GONZÁLEZ LEZCANO</p> <p>Título: "Phacoemulsification: Proposals for Improvement in Its Application"</p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista: X <input type="checkbox"/> Libro</p> <p>Clave: A Volumen: 9(11) Páginas, inicial: 1603 final: 1615 Fecha: noviembre 2021</p> <p>Editorial (si libro):</p> <p>Revista: <i>Healthcare</i></p> <p>Lugar de publicación: Suiza</p> <p>DOI: 10.3390/healthcare9111603</p>			
<p>Autores (p.o. de firma): Mahmoud ZIADA, Savas ERDEM, Yosra TAMMAM, Serenay KARA y Roberto Alonso GONZÁLEZ LEZCANO</p> <p>Título: "The Effect of Basalt Fiber on Mechanical, Microstructural, and High-Temperature Properties of Fly Ash-Based and Basalt Powder Waste-Filled Sustainable Geopolymer Mortar"</p> <p>Ref. X<input type="checkbox"/> revista: <input type="checkbox"/> Libro</p> <p>Clave: CL Volumen: 13(22) Páginas, inicial: 12610 final: 12631 Fecha: noviembre 2021</p> <p>Editorial (si libro):</p> <p>Revista: <i>Sustainability</i></p> <p>Lugar de publicación: Suiza</p> <p>DOI: 10.3390/su132212610</p>			
<p>Autores (p.o. de firma): María Mar FERNÁNDEZ ANTOLÍN, José Manuel DEL RÍO CAMPOS y Roberto Alonso GONZÁLEZ LEZCANO</p> <p>Título: "The use of gamification in Higher Technical Education: perception of university students on innovative teaching materials"</p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista: X <input type="checkbox"/> Libro</p> <p>Clave: CL Volumen: 31 Páginas, inicial: 1019 final: 1038 Fecha: noviembre 2021</p> <p>Editorial (si libro):</p> <p>Revista: <i>International Journal of Technology and Design Education</i></p> <p>Lugar de publicación: Berlín, Alemania</p> <p>DOI: 10.1007/s10798-020-09583-0</p>			
<p>Autores (p.o. de firma): Roberto Alonso GONZÁLEZ LEZCANO, Juan Bautista ECHEVERRÍA TRUEBA, Fernando DEL AMA GONZALO, Javier FERNÁNDEZ ALEN y Susana HORMIGOS JIMÉNEZ</p> <p>Título: <i>Abecé de las Instalaciones de Aire 5</i></p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista: X<input checked="" type="checkbox"/> Libro</p> <p>Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 284 Fecha: octubre 2021</p> <p>Editorial (si libro): Munilla Leria</p> <p>Lugar de publicación: España</p> <p>ISBN: 9788494919695</p>			

Autores (p.o. de firma): Serenay KARA, Savas ERDEM y Roberto Alonso GONZÁLEZ LEZCANO

Título: "MgO-Based Cementitious Composites for Sustainable and Energy Efficient Building Design"

Ref. ☐ revista X ☐ Libro
Clave: CL Volumen: 13(16) Páginas, inicial: 9188 final: 9200 Fecha:
Septiembre 2021
Editorial (si libro):
Revista: *Sustainability*
Lugar de publicación: Suiza
10.3390/su13169188

Autores (p.o. de firma): Roberto Alonso GONZÁLEZ LEZCANO y María Jesús MONTERO

Título: "Airflow Analysis of the Haida Plank House, a Breathing Envelope"

Ref. ☐ revista : X ☐ Libro
Clave: CL Volumen:14(16) Páginas, inicial: 4871 final: 4884 Fecha:
Septiembre 2021
Editorial (si libro):
Revista: *Sustainability*
Lugar de publicación: Suiza
10.3390/en14164871

Autores (p.o. de firma): ROS GARCÍA, Juan Manuel

Título: "Variables espaciales para la era de convivencia post-covid: proxemia, propiocepción y seclusión"

Ref. ☐ revista : *Bitácora Urbano Territorial* ☐ Libro
Clave: A Volumen: 32.3 Páginas, inicial final Fecha: Aceptado marzo 2022.
Publicación: septiembre-diciembre 2022
Editorial (si libro): Instituto Hábitat, Ciudad & Territorio, Facultad de Artes
Lugar de publicación: Bogotá (Colombia)

ISBN/ISSN Impreso: 0124 -7913ISSN electrónico: 2027-145x. (SJR-Q2-Scopus)
Universidad Nacional de Colombia. Bogotá

Autores (p.o. de firma): LORENZO, Covadonga

Título: "El diseño para la fabricación y el montaje en el ámbito del taller de innovación arquitectónica" En *Investigación, innovación y transferencia: de la estructura al fondo desde el punto de vista de la Academia.*

Ref. ☐ revista : ☐ Libro x
Páginas, inicial: 107 final: 117 Fecha: 2021
Editorial (si libro): Dykinson

Autores (p.o. de firma): LORENZO, Covadonga

Título: "Las propuestas utópicas de Juan Navarro Baldeweg para el proyecto del Charles River (1971-1972). Ecosistemas urbanos para la transformación del medio ambiente"

Ref. x ☐ revista : ☐ Libro Revista: *EGA Revista de Expresión Gráfica arquitectónica* 26 (43)
Páginas, inicial: 168 final: 181 Fecha: 2021
Lugar de publicación: Valencia

Autores (p.o. de firma): LORENZO, Covadonga

Título: "El estudio de Juan Navarro Baldeweg en el CAVS (1973), un pasaje hacia el espacio imaginario en su obra temprana"

Ref. x ☐ revista: ☐ Libro Revista: *Revista Indexada de Textos Académicos*. (15): 144-154,
Páginas, inicial: 144 final: 154 Fecha: 2021
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): JIMÉNEZ ALCALÁ, Benito

Título: *Arte y política a finales del franquismo y durante la Transición: del informalismo a la nueva figuración*

Ref. ☐ revista : x Libro
Clave: CL Volumen: La Constitución española de 1978 en el diván Páginas, inicial: 241 final: 272
Fecha: julio, 2021
Editorial (si libro): Ediciones Complutense
Lugar de publicación: Madrid
ISBN/ISSN 978-84-669-3684-2

Autores (p.o. de firma): Federico DE ISIDRO GORDEJUELA, M^a Cristina VILLAMIL CAJOTO, M^a Isabel CASTILLA HEREDIA, Félix HERNANDO MANSILLA, Iván GONZÁLEZ TRUCO, M^a Concepción PÉREZ GUTIÉRREZ, Guadalupe CANTARERO GARCÍA

Título: *Accesibilidad e Inclusión en el Patrimonio Inmobiliario. Sentido y Formación del Consultor de Apoyo*

Ref. ☐ revista : X Libro
Clave: CL Volumen: Páginas Fecha: 2022
Editorial (si libro): TIRANT LO BLANCH
Lugar de publicación: MADRID
ISBN/ISSN: *Aceptado y pasado los cortes de revisión por pares. Pendiente de ISBN*

Autores (p.o. de firma): Santiago DE MOLINA

Título: *Todas las Escaleras del mundo*

Clave: L
Páginas, inicial: 151
Fecha: 2021
Editorial (si libro): Ediciones Asimétricas
Lugar de publicación: Madrid
ISBN: 978-48-17905-79-8

Autores (p.o. de firma): Santiago DE MOLINA

Título: "Resistencias"

Libro: *Una exposición Verdadera. Martí Anson*
Clave: CL
Páginas, inicial: 8-12 (catalán), 24-29 (español), 40-45 (inglés)
Fecha: 2021
Editorial: Fabra i Coats: Centre d'Art Contemporani
Lugar de publicación: Barcelona
ISBN: 978-84-9156-395-2

<p>Autores (p.o. de firma): Silvia COLMENARES y Santiago DE MOLINA</p> <p>Título: "Forma Hilada. Una conversación sobre la arquitectura de Paredes Pedrosa"</p> <p>revista: <i>Revista TC. Cuadernos</i> Clave: A Volumen: nº 152. Paredes Pedrosa, 2005-2021 Páginas, inicial: 104 final: 109 Fecha: 2021 Lugar de publicación: Valencia ISSN: 978-84-17753-36-8</p>
<p>Autores (p.o. de firma): Santiago DE MOLINA</p> <p>Título: "Temperaturas extremas bajo temperaturas extremas. Algunas consideraciones sobre el pabellón de España en la exposición Universal de Dubai de 2020"</p> <p>revista: <i>Revista TC. Prospectiva</i>. Clave: A Volumen: nº 5. Pabellón de España Expo 2022 Dubai. Amann-Canovas-Maruri Páginas, inicial: 6 final: 10 Fecha: 2021 Lugar de publicación: Valencia ISSN: 978-84-17753-40-5</p>
<p>Autores (p.o. de firma): Aitor GOITIA CRUZ</p> <p>Título: "La Puerta de Alcalá"</p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista : X Libro: <i>El Madrid de Sabatini. La Construcción de una Capital Europea (1760-1797)</i> Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 366 final: 375 Fecha: enero 2022 Editorial (si libro): Ayuntamiento de Madrid. Dirección General de Patrimonio Cultural Lugar de publicación: Madrid ISBN: 978-84-7812-831-0</p>
<p>Autores (p.o. de firma): Aitor GOITIA CRUZ</p> <p>Título: "Las otras Puertas de la Villa"</p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista : X Libro: <i>El Madrid de Sabatini. La Construcción de una Capital Europea (1760-1797)</i> Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 376 final: 389 Fecha: enero 2022 Editorial (si libro): Ayuntamiento de Madrid. Dirección General de Patrimonio Cultural Lugar de publicación: Madrid ISBN: 978-84-7812-831-0</p>
<p>Autores (p.o. de firma): Aitor GOITIA CRUZ</p> <p>Título: "Expression, Exploration, and Intuition in Nadir Afonso's Cities"</p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista : X Libro: <i>Architectural Graphics</i> Clave: CL Volumen: 2 Páginas, inicial: 54 final: 62 Fecha: abril 2022 Editorial (si libro): Springer Lugar de publicación: Switzerland Print ISBN978-3-031-04702-2 / Online ISBN978-3-031-04703-9</p>

<p>Autores (p.o. de firma): Aitor GOITIA CRUZ</p> <p>Título: "Las Ciudades de Nadir Afonso: Gestualidad sin Fronteras"</p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista : X Libro: <i>Más allá de las Líneas. La Gráfica y sus usos</i></p> <p>Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 131 final: 134 Fecha: mayo 2022</p> <p>Editorial (si libro): Universidad Politécnica de Cartagena</p> <p>Lugar de publicación: Cartagena, Murcia</p> <p>ISBN: 978-84-17853-51-8</p>
<p>Autores (p.o. de firma): Aitor GOITIA CRUZ</p> <p>Título: "Discursos Gráficos" (Premios Pritzker)</p> <p>Ref. X revista : <i>Descubrir el Arte</i> <input type="checkbox"/> Libro</p> <p>Clave: A Volumen: 279 Páginas, inicial: 35 final: 40 Fecha: mayo 2022</p> <p>Editorial (si libro):</p> <p>Lugar de publicación: Madrid</p> <p>ISSN 1578-9047</p>
<p>Autores (p.o. de firma): MAESTRE-GALINDO, Clara</p> <p>Título: "Drawing in Siena; The Architect's Learning"</p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista : <input type="checkbox"/> Libro: <i>Architectural Graphics</i></p> <p>Clave: CL Volumen: 3 Páginas, inicial: 253 final: 260 Fecha: abril 2022</p> <p>Editorial (si libro): Springer</p> <p>Lugar de publicación: Switzerland</p> <p>ISBN/ISSN 978-3-031-04640-7 (eBook) 978-3-031-04639-1 (Print)</p>
<p>Autores (p.o. de firma): MAESTRE-GALINDO, Clara</p> <p>Título: "Piazza del Campo en Siena: aprendizaje gráfico comparado del arquitecto"</p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista : X Libro: <i>Más allá de las líneas. Las gráficas y sus usos</i></p> <p>Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 175 final: 178 Fecha: mayo 2022</p> <p>Editorial (si libro): Universidad Politécnica de Cartagena</p> <p>Lugar de publicación: Cartagena, Murcia</p> <p>ISBN: 978-84-17853-51-8</p>
<p>Autores (p.o. de firma): Ruth ANDERWALD; María Auxiliadora GÁLVEZ PÉREZ; Leonhard GROND.</p> <p>Título: "Getting Dizzy: A Conversation Between the Artistic Research of Dizziness and Somatic Architecture"</p> <p>Ref. <input checked="" type="checkbox"/> revista : <i>Journal of Somaesthetics</i> <input type="checkbox"/> Libro</p> <p>Clave: A Volumen: 7 Páginas, inicial: 59 final: 82 Fecha: 06-09-2021</p> <p>Editorial (si libro):</p> <p>Lugar de publicación: Dinamarca</p> <p>ISBN/ISSN: 2246-8498</p>

<p>Autores (p.o. de firma): María Auxiliadora GÁLVEZ PÉREZ</p> <p>Título: "Human biology as part of architecture and landscape". En <i>Cosmowomen. Places as constellations</i></p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista: <input checked="" type="checkbox"/> Libro</p> <p>Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 172 final: 177 Fecha: 30/06/2021</p> <p>Editorial (si libro): Silvana Editoriale</p> <p>Lugar de publicación: Italia</p> <p>ISBN/ISSN: 9788836646722</p>			
<p>Autores (p.o. de firma): SANGLIER, G., E.J., ZUÍL, J.C., MARTÍNEZ, C.B., HERNÁNDEZ, A. & SERRANO, I.</p> <p>Título: "A contribution to Educational. Gamification within the current Educational Space".</p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista: X <input type="checkbox"/> Libro</p> <p>Clave: A Volumen: 14 Páginas, inicial: 117 final: 125 Fecha: 2021</p> <p>Editorial (si libro): Contemporary Engineering Sciences, Hikari, Ltd.</p> <p>Lugar de publicación: Bulgaria</p> <p>ISBN/ISSN: 13136669, 13147671</p>			
<p>Autores (p.o. de firma): SANGLIER, G.,</p> <p>Título: "Gamification applied to Physics teaching in Higher Education. An alternative to achieve better results"</p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista: X <input type="checkbox"/> Libro</p> <p>Clave: A Volumen: 14 Páginas, inicial: 145 final: 154 Fecha: 2021</p> <p>Editorial (si libro): Contemporary Engineering Sciences, Hikari, Ltd.</p> <p>Lugar de publicación: Bulgaria</p> <p>ISBN/ISSN: 13136669, 13147671</p>			
<p>Autores (p.o. de firma): SANGLIER, G. LÓPEZ, E.J Y GONZÁLEZ, R.A.</p> <p>Título: "Poor Ventilation Habits in Nursing Homes Have Favoured a High Number of COVID-19 Infections".</p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista: X <input type="checkbox"/> Libro</p> <p>Clave: A Volumen: 13 (21) Páginas, inicial: 11898 final: Fecha: Oct-2021</p> <p>Editorial (si libro): Sustainability</p> <p>Lugar de publicación: Suiza</p> <p>ISBN/ISSN: 20711050</p>			
<p>Autores (p.o. de firma): SANGLIER, G.</p> <p>Título: "A walk through the Time Tunnel: an approach to the Death Formula"</p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista: X <input type="checkbox"/> Libro</p> <p>Clave: A Volumen: 15 (1) Páginas, inicial: 1 final: 12 Fecha: 2022</p> <p>Editorial (si libro): Contemporary Engineering Sciences, Hikari, Ltd.</p> <p>Lugar de publicación: Bulgaria</p> <p>ISBN/ISSN: 13136669, 13147671</p>			

<p>Autores (p.o. de firma): SANGLIER, G., LÓPEZ, E.J., IGLESIAS, C.M. Y GONZÁLEZ, R.A</p> <p>Título: <i>Una mirada al futuro: la 'Nueva Arquitectura' y su compromiso con la Tecnología, el Cambio Climático y la Educación</i></p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista: <input checked="" type="checkbox"/> Libro</p> <p>Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 75 final: 84 Fecha: 2021</p> <p>Editorial (si libro): DYKINSON</p> <p>Lugar de publicación: madrid</p> <p>ISBN/ISSN: 978-84-1122-002-6</p>			
<p>Autores (p.o. de firma): SANGLIER, G., HERNÁNDEZ, A., SERRANO, I., MARTÍNEZ, C.B. Y ZUÍL, J.C.</p> <p>Título: "The challenge of Technology in the Classroom, an uncertain but necessary paradigm in a digital reality"</p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista: X <input type="checkbox"/> Libro</p> <p>Clave: A Volumen: 15(1) Páginas, inicial: 41 final: 50 Fecha: 2022</p> <p>Editorial (si libro): Contemporary Engineering Sciences, Hikari, Ltd.</p> <p>Lugar de publicación: Bulgaria</p> <p>ISBN/ISSN: 978-84-1122-002-6</p>			
<p>Autores (p.o. de firma): SANGLIER, G., GONZÁLEZ, R.A., LÓPEZ, E.J. Y IGLESIAS, C.M.</p> <p>Título: "Building materials and their impact on the environment".</p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista: X <input type="checkbox"/> Libro</p> <p>Clave: A Volumen: 15(1) Páginas, inicial: 51 final: 61 Fecha: 2022</p> <p>Editorial (si libro): Contemporary Engineering Sciences, Hikari, Ltd.</p> <p>Lugar de publicación: Bulgaria</p> <p>ISBN/ISSN: 978-84-1122-002-6</p>			
<p>Autores (p.o. de firma): SANGLIER, G., GONZÁLEZ, R.A. Y LÓPEZ, E.J.</p> <p>Título: "Analysis and tipology of the most commonly used termal insulation materials in the construction industry".</p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista: X <input type="checkbox"/> Libro</p> <p>Clave: A Volumen: 15(1) Páginas, inicial: 63 final: 73 Fecha: 2022</p> <p>Editorial (si libro): Contemporary Engineering Sciences, Hikari, Ltd.</p> <p>Lugar de publicación: Bulgaria</p> <p>ISBN/ISSN: 978-84-1122-002-6</p>			
<p>Autores (p.o. de firma): SANGLIER, G., HERNÁNDEZ, A., SERRANO, I., MARTÍNEZ, C.B. Y ZUÍL, J.C.</p> <p>Título: "Leadership as a tool in Education".</p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista: X <input type="checkbox"/> Libro</p> <p>Clave: A Volumen: 15(1) Páginas, inicial: 75 final: 83 Fecha: 2022</p> <p>Editorial (si libro): Contemporary Engineering Sciences, Hikari, Ltd.</p> <p>Lugar de publicación: Bulgaria</p> <p>ISBN/ISSN: 978-84-1122-002-6</p>			

Autores (p.o. de firma): SANGIER, G., HERNÁNDEZ, A., SERRANO, I., MARTÍNEZ, C.B. Y ZUÍL, J.C

Título: "Infalium: a project to identify effective leadership in Higher Education faculty and students"

Ref. ☐ revista: X ☐ Libro

Clave: A Volumen: 15(1) Páginas, inicial: 93 final: 108 Fecha: 2022

Editorial (si libro): Contemporary Engineering Sciences, Hikari, Ltd.

Lugar de publicación: Bulgaria

ISBN/ISSN: 978-84-1122-002-6

Autores (p.o. de firma): SANGIER, G., HERNÁNDEZ, A., SERRANO, I., MARTÍNEZ, C.B., ZUÍL, J.C. Y IGLESIAS, C.M.

Título: "Cognitive diversity in the classroom: the role of Attention and Engagement in the teaching-learning process in the face of dropout rates in Higher Education"

Ref. ☐ revista : X ☐ Libro

Clave: A Volumen: 15(1) Páginas, inicial: 122 final: 135 Fecha: 2022

Editorial (si libro): Contemporary Engineering Sciences, Hikari, Ltd.

Lugar de publicación: Bulgaria

ISBN/ISSN: 978-84-1122-002-6

Autores (p.o. de firma): LÓPEZ, E.J., GONZÁLEZ, R.A., SANGIER, G. & CESTEROS, S.

Título: *Termodinámica. Teoría y problemas resueltos.*

Ref. ☐ revista : ☒ X Libro

Clave: L Volumen: 1 Páginas, inicial: 1 final: 155 Fecha: 2022

Editorial (si libro): Garceta

Lugar de publicación: Madrid

ISBN/ISSN: 978-84-1622-819-5.

Autores (p.o. de firma): Juan ARANA, Luis PEREA y Adela SALAS

Título: "Urban Health in Vulnerable Environments: Water, Sanitation, and Hygiene Improvement Actions in School Areas in Makeni, Sierra Leone" en *Urban Sustainability and Energy Management of Cities for Improved Health and Well-Being*

Ref. DOI: 10.4018/978-1-6684-4030-8.ch012 ☐ revista : ☒ Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 224 final: 240 Fecha: 5/06/22

Editorial (si libro): IGI Global

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Guadalupe CANTARERO-GARCÍA

Título capítulo: "Landscape and Water Networks. Impact on Health for the Smart City - Case study: El Pardo and Manzanares river basin". En: *Urban Sustainability and Energy Management of Cities for Improved Health and Well-Being*

Ref. ☐ revista: X Libro

Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 112 final: 134 Fecha: 2022

Editorial (si libro): IGI GLOBAL

DOI: <https://doi.org/10.4018/978-1-6684-4030-8.ch007>

<https://www.igi-global.com/gateway/chapter/303526>

<p>Autores (p.o. de firma): María Teresa RAVENTÓS VIÑAS, Gonzalo SOTELO CALVILLO</p> <p>Título: "Madrid and the Board of Houses of the Navy. Four Projects for Spain in the 1940s"</p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista : <input type="checkbox"/> Libro <i>Architectural Graphics</i></p> <p>Clave: CL Volumen: 22 Páginas, inicial: 196 final: 205 Fecha: 2022</p> <p>Editorial (si libro): Springer, Cham</p> <p>Lugar de publicación: Suiza</p> <p>ISBN/ISSN 978-3-031-04632-2 https://doi.org/10.1007/978-3-031-04703-9_20</p>
<p>Autores (p.o. de firma): Gonzalo SOTELO CALVILLO, María Teresa RAVENTÓS VIÑAS</p> <p>Título: "Connections Between the Architectural Drawings of Miralles and Mackintosh". From Ichnographia to Scaenographia</p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista : <input type="checkbox"/> Libro <i>Architectural Graphics</i></p> <p>Clave: CL Volumen: 21 Páginas, inicial: 31 final: 39 Fecha: 2022</p> <p>Editorial (si libro): Springer, Cham</p> <p>Lugar de publicación: Suiza</p> <p>ISBN/ISSN 978-3-031-04703-9 https://doi.org/10.1007/978-3-031-04632-2_4</p>
<p>Autores (p.o. de firma): Fátima SARASOLA RUBIO</p> <p>Título: "Graphic Analysis of the patents and utility models registered by Spanish architects between 1950 and 1970". En <i>Architectural Graphics: Graphics for Education and Thought</i>.</p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> Libro</p> <p>Clave: CL Volumen: 3 Páginas, inicial: 312 final: 321 Fecha: 2022</p> <p>Editorial (si libro): Springer. Series in Design and Innovation.</p> <p>Lugar de publicación: Cham, Switzerland</p> <p>ISBN: 978-3-031-04639-1</p>
<p>Autores (p.o. de firma): Fátima SARASOLA RUBIO</p> <p>Título: <i>El proyecto pedagógico de Jorge Oteiza desde la arquitectura</i>. En <i>Un sitio para pensar: Escuelas y prácticas educativas y experimentales de arte en el País Vasco: 1957-1979</i></p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> Libro</p> <p>Clave: CL Páginas, inicial: 136 final: 147 Fecha: 01-05-2022</p> <p>Editorial (si libro): Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco, Artium Museoa</p> <p>Lugar de publicación: Vitoria-Gasteiz</p> <p>ISBN: 978-84-123965-5-3</p>
<p>Autores (p.o. de firma): Fátima SARASOLA RUBIO</p> <p>Título: "El Dibujo de la Invención: Las patentes y modelos de utilidad de J.A Coderch, R. de la Hoz, A. de la Sota, M. Fisac y F.J Sáenz de Oíza de los años cincuenta y sesenta". En: <i>Más allá de las líneas. La gráfica y sus usos</i>. XIX Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica</p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> Libro de Actas</p> <p>Clave: CL Páginas, inicial: 261 final: 264 Fecha: 2022</p> <p>Editorial (si libro): Universidad Politécnica de Cartagena. Ediciones UPCT</p> <p>Lugar de publicación: Cartagena</p> <p>ISBN: 978-8-417-85351-8</p>

<p>Autores (p.o. de firma): CAMPOS, P., LUCEÑO, L., AGUIRRE, C.</p> <p>Título: "Physical Spaces in Higher Education as Scenarios of Learning Innovation: Compositional and Formative Synergies among Architecture, Music, and Fashion"</p> <p>Ref. revista: <i>European. Journal of Investigation in Health Psychology and Education</i></p> <p>Clave: A Volumen: 11 (4) Páginas, inicial: 1166 final: 1180 Fecha: sep. 2021</p> <p>Editorial (si libro):</p> <p>Lugar de publicación: Suiza</p> <p>ISBN/ISSN - 2174-8144</p>
<p>Autores (p.o. de firma): CAMPOS, Pablo</p> <p>Título: "Inclusive campuses. Contributions from urban planning, architectural composition and functional profile"</p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista: <i>Urban IZZIV</i> <input type="checkbox"/> Libro</p> <p>Clave: Volumen: 32 (2) Páginas, inicial: 124 final: 133 Fecha: diciembre 2021</p> <p>Editorial (si libro):</p> <p>Lugar de publicación: Eslovenia</p> <p>ISBN/ISSN - 0353-6483</p>
<p>Autores (p.o. de firma): CAMPOS, Pablo</p> <p>Título: <i>Espacio identitario versus no-lugar. Arquitectura, arraigo e interacción humana</i></p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista <input checked="" type="checkbox"/> Libro</p> <p>Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha:</p> <p>Editorial (si libro): Universidad Complutense</p> <p>Lugar de publicación: Madrid</p> <p>ISBN/ISSN - 978-84-0939504-0</p>
<p>Autores (p.o. de firma): CAMPOS, Pablo</p> <p>Título: <i>Campus inclusivos: Arquitectura, innovación docente y sensibilidad para con la discapacidad intelectual</i></p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista: <input checked="" type="checkbox"/> Libro</p> <p>Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 217 final: 228 Fecha: 2022</p> <p>Editorial (si libro): Universidad de Salamanca</p> <p>Lugar de publicación: Salamanca</p>
<p>Autores (p.o. de firma): CAMPOS, P., & LUCEÑO, L.</p> <p>Título: <i>Lugares de formación para especialidades creativas en la universidad: concordancias educativas y espaciales entre Arquitectura y Moda</i></p> <p>Ref. <input type="checkbox"/> revista: <input checked="" type="checkbox"/> Libro</p> <p>Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 101 final: 156 Fecha: 2022</p> <p>Editorial (si libro): Tirant Lo Blanch</p> <p>Lugar de publicación: Valencia-Pamplona</p> <p>ISBN/ISSN - : 978-84-18970-91-7</p>

<p>Autores (p.o. de firma): CAMPOS, Pablo</p> <p>Título: <i>Los Puentes del Arte: Experiencias de Innovación Docente Basadas en la Interdisciplinariedad Creativa entre Arquitectura, Literatura, Pintura y Escultura</i></p>			
Ref. <input type="checkbox"/> revista:	<input checked="" type="checkbox"/> Libro		
Clave: CL	Volumen:	Páginas, inicial: 169 final: 178	Fecha: diciembre 2021
Editorial (si libro): Dykinson			
Lugar de publicación: Madrid			
ISBN/ISSN - 978-84-1122-002-6			

<p>Autores (p.o. de firma): CAMPOS, Pablo</p> <p>Título: <i>Del Claustro al Campus Didáctico: Aproximaciones al Estudio y Proyección de los Modelos de Implantación Espacial de Universidades</i></p>			
Ref. <input type="checkbox"/> revista:	<input checked="" type="checkbox"/> Libro		
Clave: CL	Volumen:	Páginas, inicial: 77 final: 102	Fecha: Mayo 2022
Editorial (si libro): Universidad de Salamanca			
Lugar de publicación: Salamanca			

6.- CONTRIBUCIONES A CONGRESOS:

<p>Autores: Sáenz de Tejada, Carlota, Rodríguez Romero, Eva J. y Santo-Tomás, Rocío Título: "El paisaje cotidiano: narraciones y cartografías del sur de Madrid" Tipo de participación: Comunicación oral Congreso: III Congreso Internacional Cultura y Ciudad Publicación: Capítulo en libro de Actas Lugar celebración: Granada Fecha: 26-28 enero 2022</p>	
<p>Autores: Rodríguez Romero, E. J; Santo-Tomás Muro, R., y Sáenz de Tejada Granados, C. Título: "Llegando a Madrid, Memoria de una silueta" Tipo de participación: Comunicación Oral Congreso: III Congreso internacional Cultura y Ciudad Publicación: Capítulo en libro de Actas Lugar celebración: Granada Fecha: 26-28 de enero 2022</p>	
<p>Autores: Santo-Tomás Muro, R., Rodríguez Romero, E. J y Sáenz de Tejada Granados, C. Título: "Mirando Madrid. Visiones desde el contorno de la ciudad" Tipo de participación: Comunicación Oral Congreso: III Congreso internacional Cultura y Ciudad Publicación: Capítulo en libro de Actas Lugar celebración: Granada Fecha: 26-28 de enero 2022</p>	
<p>Autores: González Truco, Iván, Rodríguez Romero, Eva J., Santo-Tomás, Rocío Título: "Taller de percepción de paisaje urbano de Madrid con estudiantes" Tipo de participación: comunicación oral Congreso: VII Jornadas de Innovación Docente en la Arquitectura Publicación: no Fecha: 15 de mayo de 2022 Lugar celebración: Escuela Politécnica Superior Universidad San Pablo-CEU</p>	
<p>Autores: Iglesias Sanz, Carlos Miguel, Sanglier Contreras, Gastón Título: "Reverso del Metaverso: Nueva Multi Herramienta Tic para los Futuros Paradigmas Educativos" Tipo de participación: VÍDEO Congreso: I Congreso Internacional de Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento. CIINECO 2022 Publicación: I CIINECO Lugar celebración: Universidad Rey Juan Carlos, Madrid Fecha: 30 Junio 2022</p>	
<p>Autores: Iglesias Sanz, Carlos Miguel, Sáenz Guerra, Fco Javier, Alonso Mosquera, M^a Henar, García Carrizo, Jennifer Título: "Taller Inter facultativo, Grado Publicidad y Relaciones Públicas y Grado Arquitectura sobre Proyecto de Viviendas y Espacios Comunitarios en la Casa de las Flores, Madrid" Tipo de participación: Simulaciones. Mesa Área Temática 2A Congreso: II Congreso CEU De Innovación Educativa Y Docente (II CEU CIED) Publicación: II Congreso CEU De Innovación Educativa Y Docente (II CEU CIED) Lugar celebración: MADRID Fecha: Julio 2021</p>	
<p>Autores: Iglesias Sanz, Carlos Miguel, López Fernández, Eduardo José, Sanglier Contreras, Gastón, González-Lezcano, Roberto Alonso Título: "Investigación e Innovación Docente en Sostenibilidad Energética, Económica y Social en las Escuelas de Arquitectura e Ingeniería" Tipo de participación: Seminario Congreso: III Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior: Cambios en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de las Áreas del Conocimiento. III CIDICO. Lugar celebración: Madrid Fecha: 15-20 noviembre 2021</p>	

Autores: Iglesias Sanz, Carlos Miguel; López Fernández, Eduardo José Sanglier; González-Lezcano, Roberto Alonso Contreras, Gastón.
Título: "Sostenibilidad Creativa y Social en el Aprendizaje de Proyectos Arquitectónicos: El Modelo de la Naturaleza"
Tipo de participación: Poster
Congreso: III Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior: Cambios en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de las Áreas del Conocimiento. III CIDICO.
Lugar celebración: Madrid Fecha: 15-20 noviembre 2021

Autores: Iglesias Sanz, Carlos Miguel; López Fernández, Eduardo José; González-Lezcano, Roberto Alonso
Título: "Sostenibilidad Creativa en el Aprendizaje Aplicado de Proyectos Arquitectónicos: Oratorio en Kamez, Albania"
Tipo de participación: Poster
Congreso: III Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior: Cambios en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de las Áreas del Conocimiento. III CIDICO.
Lugar celebración: Madrid Fecha: 15-20 noviembre 2021

Autores: Iglesias Sanz, Carlos Miguel, Sáenz Guerra, Fco Javier, López Andrade, Jaime Eduardo, Dunn Insúa, John Alejandro
Título: "Arquitecturas para un Turismo Diacrónico, Lentitud y Silencio (Slowness And Silence). Galápagos y Lanzarote"
Tipo de participación: Comunicación/Ponente
Congreso: VII Jornada de Innovación Docente en la EPS
Lugar Celebración: Madrid Fecha: junio 2022

Autores: Eduardo José López Fernández, Roberto Alonso González Lezcano, Carlos Miguel Iglesias Sanz y Gastón Sanglier Contreras
Título: Operaciones de recogida y transporte de residuos sólidos urbanos que permitan establecer innovaciones en la gestión integral de los mismos.
Tipo de participación: Comunicación Oral
Congreso: III Congreso Inter facultativo de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior: Cambios en el proceso de enseñanza aprendizaje de las áreas de conocimiento.
Lugar celebración: Madrid Fecha: 15-20 de noviembre de 2021

Autores: Eduardo José López Fernández, Gastón Sanglier Contreras, Roberto Alonso González Lezcano y Carlos Miguel Iglesias Sanz
Título: El cambio de paradigma en la docencia de las instalaciones de agua: Hacia un diseño eficiente.
Tipo de participación: Comunicación Oral
Congreso: III Congreso Inter facultativo de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior: Cambios en el proceso de enseñanza aprendizaje de las áreas de conocimiento.
Lugar celebración: Madrid Fecha: 15-20 noviembre de 2021

Autores: Gastón Sanglier Contreras, Eduardo José López Fernández, Carlos Miguel Iglesias Sanz y Roberto Alonso González Lezcano
Título: La Arquitectura entre la tecnología y el cambio climático
Tipo de participación: Póster
Congreso: III Congreso Inter facultativo de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior: Cambios en el proceso de enseñanza aprendizaje de las áreas de conocimiento.
Lugar celebración: Madrid Fecha: 15-20 de noviembre de 2021

Autores: Roberto Alonso González Lezcano, Eduardo José López Fernández, Carlos Miguel Iglesias Sanz y Gastón Sanglier Contreras
Título: Metodologías de aprender haciendo en la arquitectura para el aprendizaje de conceptos físicos de redes de agua
Tipo de participación: Póster
Congreso: III Congreso Inter facultativo de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior: Cambios en el proceso de enseñanza aprendizaje de las áreas de conocimiento.
Lugar celebración: Madrid Fecha: 15-20 de noviembre de 2021

<p>Autores: Roberto Alonso González Lezcano, Eduardo José López Fernández, Gastón Sanglier Contreras y Carlos Miguel Iglesias Sanz</p> <p>Título: Metodología de aprender haciendo en la arquitectura para el aprendizaje de pérdidas de presión en edificios.</p> <p>Tipo de participación: Póster</p> <p>Congreso: III Congreso Inter facultativo de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior: Cambios en el proceso de enseñanza aprendizaje de las áreas de conocimiento.</p> <p>Lugar celebración: Madrid</p> <p>Fecha: 15-20 de noviembre de 2021</p>
<p>Autores: Eduardo José López Fernández, Gastón Sanglier Contreras, Carlos Miguel Iglesias Sanz y Roberto Alonso González Lezcano,</p> <p>Título: Análisis cuantitativo de parámetros que permiten optimizar las operaciones del ciclo integral de la gestión de residuos.</p> <p>Tipo de participación: Comunicación escrita</p> <p>Congreso: III Congreso Interfacultativo de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior: Cambios en el proceso de enseñanza aprendizaje de las áreas de conocimiento.</p> <p>Lugar celebración: Madrid</p> <p>Fecha: 15-20 de noviembre de 2021</p>
<p>Autores: Roberto Alonso González Lezcano</p> <p>Título: Experiencias de Flipped Classroom a la docencia de las instalaciones en la arquitectura</p> <p>Tipo de participación: Ponente invitado</p> <p>Congreso: III Congreso Interfacultativo de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior: Cambios en el proceso de enseñanza aprendizaje de las áreas de conocimiento.</p> <p>Lugar celebración: Madrid</p> <p>Fecha: 15-20 noviembre de 2021</p>
<p>Autores: Mariano Molina Iniesta, Fernando del Ama Gonzalo, M. Isabel Castilla Heredia, F. Hernando Mansilla, Dolores Gómez Pulido, J. Carlos Sancho Arellano, Covadonga Lorenzo Cueva, Juan García Millán</p> <p>Título: Geometric constraints and dynamic behavior of a deployable footbridge</p> <p>Tipo de participación: Ponencia</p> <p>Congreso: 5th World Congress On Civil, Structural, And Environmental Engineering (Csee'20).</p> <p>Publicación: Proceedings of the 6th World Congress on Civil, Structural, and Environmental Engineering (CSEE'21)</p> <p>Lugar celebración: Virtual</p> <p>Fecha: 21 de junio de 2021</p>
<p>Autores: Covadonga Lorenzo</p> <p>Título: El taller de innovación arquitectónica: un entorno colaborativo para fomentar soluciones arquitectónicas orientadas a lograr espacios públicos accesibles</p> <p>Tipo de participación: Ponencia</p> <p>Congreso: Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior</p> <p>Publicación: Actas del III Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior</p> <p>Lugar celebración: Virtual</p> <p>Fecha: 21 de noviembre de 2021</p>
<p>Autores: Covadonga Lorenzo</p> <p>Título: "Experimental Participatory Design. Towards The Idea of Nature-Based Urban Environments"</p> <p>Tipo de participación: Ponencia</p> <p>Congreso: Responsive Cities Symposium: Design with Nature, Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya</p> <p>Publicación: "Responsive Cities: Design with Nature Symposium Proceedings 2021"</p> <p>Lugar celebración: Virtual</p> <p>Fecha: 11 de noviembre de 2021</p>
<p>Autores: Covadonga Lorenzo</p> <p>Título: Connecting people to nature in cities: towards an inclusive and sustainable urban environment.</p> <p>Tipo de participación: Ponencia</p> <p>Congreso: Environments by Design: Health Wellbeing and Place, AMPS.</p> <p>Publicación: En proceso de publicación</p> <p>Lugar celebración: Virtual</p> <p>Fecha: 1 de diciembre de 2021</p>

<p>Autores: Covadonga Lorenzo Título: "Tecnologías para favorecer la participación social en la planificación urbana en contextos de bajos recursos" Tipo de participación: Ponencia Congreso: Architectonics: Mind, Land and Society Publicación: En proceso de publicación Lugar celebración: Virtual</p>	<p>Fecha: 1 de junio de 2022</p>
<p>Autores: Covadonga Lorenzo Título: "Co-creación y diseño colaborativo de entornos urbanos accesibles e inclusivos: un estudio de caso" Tipo de participación: Ponencia Congreso: Architectonics: Mind, Land and Society Publicación: En proceso de publicación Lugar celebración: Virtual</p>	<p>Fecha: 1 de junio de 2022</p>
<p>Autores: Jiménez Alcalá, Benito Título: El jardín clásico español: formulación y arraigo Tipo de participación: Ponencia Congreso: Taller internacional: Gardens of the Iberian Peninsula: A European Legacy from a Global Historical Perspective Publicación: Proceedings Lugar celebración: Queluz (Lisboa)</p>	<p>Fecha: septiembre 2021</p>
<p>Autores: Sonia Izquierdo Título: Estrategias docentes universitarias de motivación para la creatividad mediante obras de arte Tipo de participación: Ponencia invitada Congreso: Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior. Avanzando en las Áreas de Conocimiento Publicación: Si Lugar celebración: Almería</p>	<p>Fecha: 15- 20 noviembre de 2021</p>
<p>Autores: Félix Hernando Mansilla, María Isabel Castilla Heredia, Federico de Isidro Gordejuela, María Concepción Pérez Gutiérrez, Mariano Molina Iniesta, Antonio Martín Escudero, Santiago Sánchez Téllez, María Dolores Gómez Pulido Título: QUAERO: El juego académico diseñado para la participación de los estudiantes presenciales y virtuales (síncronos y asíncronos) Tipo de participación: Comunicación oral Congreso: II Congreso CEU de Innovación Educativa y Docente (II CEU CIED) Publicación: Pendiente Lugar celebración: Madrid</p>	<p>Fecha: 6 de julio de 2021</p>
<p>Autores: Félix Hernando Mansilla Título: El aprendizaje colaborativo en las disciplinas técnicas Tipo de participación: Comunicación oral Congreso: I Congreso Internacional Arquitectura y Persona. Formar para transformar Publicación: Libro de Actas del Congreso Lugar celebración: Madrid</p>	<p>Fecha: 27/09/2021 a 01/10/2021</p>
<p>Autores: Félix Hernando Mansilla; María Isabel Castilla Heredia; Federico de Isidro Gordejuela; María Concepción Pérez Gutiérrez; Mariano Molina Iniesta; Santiago Sánchez Téllez; María Dolores Gómez Pulido, Inmaculada García Roca y Juan Carlos Sancho Arellano Título: El apoyo de los asistentes de voz en la realización de ejercicios de estructuras Tipo de participación: Comunicación oral Congreso: 7ª Jornada de Innovación Docente en Arquitectura Publicación: Pendiente Lugar celebración: Madrid</p>	<p>Fecha: 15 de junio de 2022</p>

<p>Autores: Goitia Cruz, Aitor Título: Las Ciudades de Nadir Afonso: Gestualidad sin Fronteras Tipo de participación: Asistente con comunicación destacada por el comité científico + Moderador mesa 2: Líneas para el Pensamiento + Miembro del comité científico. Congreso: XIX Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica: Más allá de las Líneas. La gráfica y sus usos. Publicación: ISBN: 978-84-17853-51-8 Lugar celebración: Cartagena, Murcia Fecha: 2 a 4 de junio de 2022</p>
<p>Autores: Goitia Cruz, Aitor, Castilla Heredia, Isabel y de Isidro Gordejuela, Federico Título: Digitalización del Proceso de Presentación y Evaluación del Proyecto Fin de Grado en Arquitectura Tipo de participación: Comunicación. Congreso: VII Jornada de Innovación Docente Lugar celebración: EPS, Universidad San Pablo CEU Fecha: 15 de junio de 2022</p>
<p>Autores: Goitia Cruz, Aitor, Sarasola, Fátima; Cantarero, Guadalupe, Horcajada, Daniel, Santo Tomás, Rocío Título: La Caja y el Ojo: Mirar, Encuadrar, Descubrir Tipo de participación: Comunicación. Congreso: VII Jornada de Innovación Docente Lugar celebración: EPS, Universidad San Pablo CEU Fecha: 15 de junio de 2022</p>
<p>Autores: Maestre-Galindo, Clara Título: Piazza del Campo en Siena: aprendizaje gráfico comparado del arquitecto Tipo de participación: Comunicación destacada por el comité científico Congreso: XIX Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica: Más allá de las líneas. La gráfica y sus usos Publicación: ISBN: 978-84-17853-51-8 Lugar celebración: Cartagena, Murcia Fecha: 2 a 4 de junio de 2022</p>
<p>Autores: María Auxiliadora Gálvez Título: Carne Interespecies Tipo de participación: Conferencia y Happening Congreso: Grupo de estudio. Conjuguar Mundos: Corporalidades Multiespecie Lugar celebración: Museo Reina Sofía. Madrid Fecha: 24-02-2022</p>
<p>Autores: María Auxiliadora Gálvez Título: Dust Tipo de participación: Conferencia y Happening Congreso: Symposium in Motion Lugar celebración: Die Angewantde. Viena Fecha: 05-05-2022</p>
<p>Autores: Gastón Sanglier Contreras, Juan Carlos Zuñil Escobar, Carmen B. Martínez Cepa, Aurora Hernández González e Inés Serrano Fernández Título: Mejora de las habilidades para pensar de forma eficiente en la Docencia: el Pensamiento Visible Tipo de participación: Póster Congreso: III Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior (CIDICO), Publicación: SI Lugar celebración: Madrid Fecha: Nov-2021</p>
<p>Autores: Gastón Sanglier Contreras Título: <i>La inseparabilidad entre la Sostenibilidad y el Cambio Climático</i> Tipo de participación: Ponencia Congreso: X Congreso Internacional GKA SOCIAL 2022 Publicación: SI Lugar celebración: Madrid Fecha: 2022</p>

<p>Autores: Gastón Sanglier Contreras y Carlo M. Iglesias Sanz Título: <i>El Metaverso se abre paso en la Educación</i> Tipo de participación: Ponencia Congreso: XII Congreso Internacional GKA EDU 2022. Publicación: SI Lugar celebración: Madrid Fecha: 2022</p>
<p>Autores: Juan Arana y Teresa Raventós Título: Glocality Tipo de participación: Comunicación Congreso: II Congreso CEU de Innovación Educativa y Docente (II-CEU-CIED) Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo Fecha: 6 julio 2021</p>
<p>Autores: Juan Arana y Teresa Raventós Título: II Concurso Pablo Palazuelo Utopías Urbanas Tipo de participación: Comunicación Congreso: 7ª Jornada de Innovación Docente Arquitectura 2022 Lugar celebración: Universidad CEU San Pablo Fecha: 15 junio 2022</p>
<p>Autores: Rodrigo Núñez Carrasco, Covadonga Martínez-Peñalver y Guadalupe Cantarero Título: Mesa de mezclas: actividad transversal entre Architectural Design II (degree in architecture) y el club de djs de la USP-CEU Tipo de participación: Comunicación Congreso: II Congreso CEU de Innovación Educativa y Docente (II CEU CIED) Lugar celebración: Online Fecha: 6 de julio de 2021</p>
<p>Autores: Guadalupe Cantarero García Título: "Real Estate Smart Renaissance" Tipo de participación: Ponencia invitada Congreso: III Congreso Internacional de Gestión en la Edificación BIMIC Lugar celebración: ETSAM-UPM Fecha: NOV 2021</p>
<p>Autores: Cantarero, Guadalupe, De Isidro, Federico, Pérez Gutiérrez, MC Título: Accesibilidad e Inclusión en el Patrimonio Inmobiliario Tipo de participación: Comunicación Oral + 2 publicaciones Congreso: BIMIC Publicación: Acta Congreso + 2 publicaciones Lugar celebración UPM Escuela de Edificación. 25-11-2018</p>
<p>Autores: Mª Concepción Pérez Gutiérrez, Guadalupe Cantarero García, Federico De Isidro Gordejuela Título: Construyendo con y para todos Tipo de participación: Comunicación oral Congreso: 3rd Building and Management International Conference Publicación: En proceso Lugar celebración: Madrid Fecha: 24/11/2021 a 26/11/2021</p>
<p>Autores: Guadalupe Cantarero García, Federico de Isidro Gordejuela, Mª Concepción Pérez Gutiérrez Título: Real Estate market: Smart Renaissance Tipo de participación: Comunicación oral Congreso: 3rd Building and Management International Conference Publicación: En proceso Lugar celebración: Madrid Fecha: 24/11/2021 a 26/11/2021</p>
<p>Autores: Federico de Isidro Gordejuela, Mª Cristina Villamil Cajoto, Mª Isabel Castilla Heredia, Félix Hernando Mansilla, Iván González Truco, Mª Concepción Pérez Gutiérrez, Guadalupe Cantarero García Título: QUAERO inmobiliario. Sentido y formación del consultor de apoyo Tipo de participación: Comunicación oral / Mesa redonda Congreso: 3rd Building and Management International Conference Publicación: En proceso Lugar celebración: Madrid Fecha: 24/11/2021 a 26/11/2021</p>

<p>Autores: M^a Isabel Castilla Heredia, Aitor Goitia Cruz, Federico de isidro Gordejuela Título: Digitalización del proceso de presentación y evaluación del Proyecto Fin de Grado en Arquitectura Tipo de participación: Comunicación oral Congreso: VII Jornada de Innovación Docente en la Arquitectura Publicación: Pendiente Lugar celebración: Madrid. EPS (USPCEU) Fecha: 15/06/2022</p>
<p>Autores: María Teresa Raventós Viñas, Gonzalo Sotelo Calvillo Título: Cuatro Arquitectos; cuatro casas de la Armada en el Madrid de la postguerra Tipo de participación: Comunicación Congreso: XIX Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica Publicación: Más allá de la línea. La gráfica y sus usos Lugar celebración: Cartagena Fecha: 2-4 junio 2022</p>
<p>Autores: Gonzalo Sotelo Calvillo, María Teresa Raventós Viñas Título: Relación entre los dibujos lineales de Miralles y Mackintosh. Del espacio perceptivo al planimétrico Tipo de participación: Comunicación Congreso: XIX Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica Publicación: Más allá de la línea. La gráfica y sus usos Lugar celebración: Cartagena Fecha: 2-4 junio 2022</p>
<p>Autores: Rodríguez Spiteri, Clara; Horcajada, Daniel; Sotelo, Gonzalo; Raventós, Teresa; Sarasola, Fátima; Cantarero García, Guadalupe Título: En la Piel del Artista, Conexiones y Sinergias: Aproximación al proceso creativo de Pablo Palazuelo y su aplicación práctica en la formación y aprendizaje del estudiante de Arquitectura Tipo de participación: Comunicación Congreso: II CEU CIED_II Congreso CEU de Innovación Educativa y Docente Lugar celebración: Madrid Fecha: 2021-07-26</p>
<p>Autores: Horcajada, Daniel; Sotelo, Gonzalo; Raventós, Teresa; Sarasola, Fátima; Cantarero García, Guadalupe; Santo Tomás, Rocío Título: Propuesta formativa en Arquitectura a través del Arte: Aprendiendo del proceso creativo de Pablo Palazuelo Tipo de participación: Comunicación Congreso: 6ª Jornada de Innovación Docente en Arquitectura Lugar celebración: EPS, Universidad CEU San Pablo Fecha: 04 de junio de 2021</p>
<p>Autores: Fátima Sarasola Rubio Título: El Dibujo de la Invención: Las patentes y modelos de utilidad de J.A Coderch; R. de la Hoz; A. de la Sota; M. Fisac y F.J Sáenz de Oíza de los años cincuenta y sesenta Tipo de participación: Ponencia y Videopost Congreso: XIX Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica: Más allá de las líneas. La gráfica y sus usos Lugar celebración: Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación de Cartagena Fecha: 2 al 4 de junio de 2022</p>
<p>Autores: Fátima Sarasola Rubio Título: "The achromatic colour of darkness: pigments and shades of black used in antiquity" Tipo de participación: Ponencia por invitación Congreso: "From Nature to Image and Word: A study of Black". EABS European Association of Biblical studies. Annual Conference Lugar celebración: University of Toulouse, Fecha: 4-7 de julio 2022</p>
<p>Autores: Campos, Pablo Título: Los Puentes del Arte: Experiencias de Innovación Docente Basadas en la Interdisciplinariedad Creativa entre Arquitectura, Literatura, Pintura y Escultura Tipo de participación: Ponente Congreso: CIDICO Publicación: SI Lugar celebración: Madrid Fecha: Noviembre 2021</p>

<p>Autores: Campos, Pablo Título: Arquitectura inclusiva Tipo de participación: Miembro Comité Científico-Ponente Congreso: V Congreso Internacional Universidad y Discapacidad – Fundación ONCE Publicación: Lugar celebración: Salamanca Fecha: Nov 2021</p>	
<p>Autores: Campos, Pablo Título: Transversalidades artísticas, espacios singulares e inclusión social para la innovación docente en Arquitectura y Diseño Tipo de participación: Coordinador Simposio Congreso: CIDICO III Publicación: Lugar celebración: Madrid Fecha: Nov 2021</p>	
<p>Autores: Campos, Pablo Título: Lugares universitarios: expresión de valores, dimensión didáctica, inclusión e innovación” Tipo de participación: Ponencia de clausura Congreso: Estances i Entorn als Campus de la UPC-Universitat Politècnica de Catalunya Publicación: Lugar celebración: Barcelona Fecha: enero 2022</p>	

7.- PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE I+D FINANCIADOS EN CONVOCATORIAS PÚBLICAS (VII PROGRAMA MARCO DE LA UE, PLAN NACIONAL DE I+D, PLAN REGIONAL DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA E INNOVACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID):

<p>Título del proyecto: “El paisaje periurbano de Madrid: visiones desde la memoria hacia la nueva ciudad”</p> <p>Entidad financiadora: Agencia Estatal de Investigación, Ministerio de Ciencia e Innovación de España, Plan Estatal 2017-2020. Proyectos de i+d+i orientada a Retos de la Sociedad, Código PID2019-110693RB-I00</p> <p>Entidades participantes: Universidad San Pablo-CEU (entidad beneficiaria), Universidad Politécnica de Madrid, Universidad Europea de Madrid y Universidad Alfonso X el Sabio</p> <p>Duración, desde: 1 de junio de 2020 hasta: 31 de mayo de 2023</p> <p>Cuantía de la subvención: 35.000 euros costes directos + 7350 € costes indirectos</p> <p>Investigador responsable: Eva J. Rodríguez Romero</p> <p>Número de investigadores participantes: 13</p>
<p>Título del proyecto: Campus inclusivos y Arquitectura. Criterios para promover entornos universitarios acogedores y generadores de accesibilidad cognitiva en personas con discapacidad intelectual (CAMPUS-INCLUAQ)</p> <p>Entidad financiadora: Ministerio Ciencia Innovación - MICINN</p> <p>Duración, desde: 2021 hasta: 2024 Cuantía de la subvención: 49000</p> <p>Investigador responsable: Pablo CAMPOS CALVO-SOTELO</p> <p>Número de investigadores participantes: 7</p>
<p>Título del proyecto: "Learning and Teaching Space in Higher Education",</p> <p>Entidad financiadora: Europa</p> <p>Entidades participantes: 10 Universidades europeas</p> <p>Duración, desde: 2020 hasta: 2022</p> <p>Investigador responsable: UPNA-R.Lasheras-P-Campos-investigador contratado</p> <p>Número de investigadores participantes: 20</p>

Título del proyecto: Diseño de una comunidad experimental en Makeni, Sierra Leona. Optimización de la respuesta social, ambiental, sanitaria y económica hacia la Agenda 2030

Entidad financiadora: Ayuntamiento de Madrid

Entidades participantes: Universidad San Pablo CEU

Duración, desde: 29 diciembre 2021 hasta: 29 diciembre 2022

Cuantía de la subvención: 47.135 euros

Investigador responsable: Luis Perea

Número de investigadores participantes: 21

8.- PARTICIPACIÓN EN CONTRATOS DE I+D DE ESPECIAL RELEVANCIA CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES:

9.- PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE I+D FINANCIADOS EN CONVOCATORIAS DE AYUDAS INTERNAS DE LA UNIVERSIDAD CEU SAN PABLO (AYUDAS A PROYECTOS PRECOMPETITIVOS, AYUDAS A PROYECTOS INSTITUCIONALES):

Título del proyecto: "Reconciliation between energy efficiency and indoor air quality"

Duración, desde: Agosto 2021 hasta: Agosto 2011

Cuantía de la ayuda: 6000 euros

Investigador responsable: Roberto Alonso González Lezcano

Número de investigadores participantes: 6

Proyectos consolidación: USP-CEU-MCP21V12

Título del proyecto: Ayuda a Grupos de Investigación Reconocidos, Fundación Universitaria San Pablo CEU

Duración, desde: noviembre 2021 hasta: julio 2022

Cuantía de la ayuda: 9000 E

Investigador responsable: Eva J. Rodríguez Romero

Número de investigadores participantes: 8

Título del proyecto: Aplicación Prospectiva para la Repoblación Sostenible en Territorios Rurales. Hacia una Herramienta de Evaluación en el Marco de la Agenda Urbana Española

Ref. Oracle MCP21V08 VII Convocatoria Única de Ayudas para Proyectos Puente y en Consolidación

Proyectos Consolida Banco Santander Universidades

Duración, desde: noviembre 2021 hasta: noviembre 2022

Cuantía de la ayuda: 6.000.E

Investigador responsable: Juan Manuel Ros García

Número de investigadores participantes: 4

Título del proyecto: El Apocalipsis: un universo de color. Del texto a la imagen. El negro: color significado, color representado. Grupo LECOB. El lenguaje del color en la Biblia. PC06/0720

Duración, desde: 2020 hasta: 2023

Cuantía de la ayuda: 4000 e

Investigador responsable: Lourdes García Ureña

Número de investigadores participantes: 5 (Fátima Sarasola Rubio, investigadora participante del CEU)

10.- PATENTES Y MODELOS DE UTILIDAD:

Inventores (p.o. de firma): David Baeza Moyano y Roberto Alonso González Lezcano

Título: Luminaria Led de Interior Emisora del Espectro de la Luz Visible Completo

N. de solicitud: U202131252 País de prioridad: España

Número de publicación: ES 1274209U

Fecha de concesión: 13/10/2021

Entidad titular: Universidad CEU San Pablo

Empresa/s que la están explotando: Pentaluz, SL

11.- ESTANCIAS EN OTROS CENTROS NACIONALES O EXTRANJEROS:

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar)

Nombre del profesor: Rodríguez Romero, Eva J.			
Centro: Instituto de Historia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas			
Localidad: Madrid	País España	Fecha: junio-julio 2022	Duración (semanas): 5
Tema: Fondo Orueta y el paisaje madrileño			
Clave: I			
Nombre del profesor: María Auxiliadora Gálvez			
Centro: Universidad de Chipre			
Localidad: Nicosia	País Chipre	Fecha: 01-09-2021 31-12-2021	Duración 16 semanas
Tema: Ecologías de la Intimidad: Fronteras			
Clave: I; P			
Nombre del profesor: Luis Perea			
Centro: Universidad de Makeni			
Localidad: Makeni	País Sierra Leona	Fecha: 6 marzo 2022	Duración (semanas): 1
Tema: Continuidad de Proyecto Subvencionado por Ayuntamiento de Madrid y otros			
Clave: O (Proyecto de Cooperación al Desarrollo)			
Nombre del profesor: Campos, Pablo			
Centro: Stanford University			
Localidad: Palo Alto,	País EE.UU.	Fecha: Abril 2022	Duración (semanas): 1
Tema: Docencia - Investigación			
Clave: P			
Nombre del profesor: Campos, Pablo			
Centro: Università degli Studi di Cagliari			
Localidad: Cagliari	País Italia	Fecha: mayo 2022	Duración (semanas): 1
Tema: Docencia-investigación			
Clave: P			

12.- OTRAS ACTIVIDADES DEL PROFESORADO (Organización de Congresos y Jornadas Científicas, Participación en Tribunales de Tesis/DEA, Intervenciones en medios de comunicación, Asistencia a cursos, seminarios, jornadas, etc.):

<u>JUAN ARANA GIRALT</u>
Participación en Proyecto de Convocatoria MINECO (Convocatoria: Proyectos De Generación De Conocimiento 2021). "Metodología de aplicación práctica para la repoblación del medio rural en el marco de la Agenda Urbana Española (MAPAU)". IPs: Juan Manuel Ros y Marta Lora-Tamayo
Charla online sobre <i>Urban Planning and Urban Design</i> en el taller <i>2030 Road Land Management and Urban Planning</i> celebrado en la University of Makeni, Sierra Leona, el 26 de mayo de 2022.
Participación tribunales de Proyectos Arquitectónicos en IE University. Febrero y mayo 2022

PABLO CAMPOS CALVO-SOTELO

Participación docente en la IV edición del Título Propio “Consultor De Accesibilidad Universal” dentro del: Programa Operativo de empleo juvenil cofinanciado por FONCE y Fondo Social Europeo para el desarrollo de programas universitarios de formación para el empleo dirigido a jóvenes con discapacidad intelectual inscritos en el Sistema Nacional de Garantía Juvenil. Programa UNIDIVERSIDAD, Universidad CEU San Pablo, curso 2021-2022

Nombrado Responsable Investigación EPS. Octubre 2021

Organizador 7ª Jornada de Innovación Docente en Arquitectura

Miembro Comisión de Innovación Docente USPCEU

Exposición “Campus-Galicia”. Comisario de la exposición, organizada por la Xunta de Galicia – julio-septiembre 2021. Exposición itinerante, cuya primera muestra fue en el inaugurado Edificio Fontán, de la Cidade da Cultura

VALERIO CANALS REVILLA

Guest Juror MidTerm Jury le University, Design Studio I, octubre 2021

Guest Juror Final Jury le University, Design Studio I, Diciembre 2021

GUADALUPE CANTARERO GARCÍA

- **Dirección Título Propio (Curso de Formación desde próximo curso 2022-2023):** Título Propio: IV Edición del Título Propio “Consultor de Accesibilidad Universal”. Programa operativo de empleo juvenil financiado: FONCE y cofinanciado por Fondo Social Europeo 2014/2020 de la IV Convocatoria para el desarrollo de programas universitarios de formación para el empleo dirigido a jóvenes con discapacidad intelectual inscritos en el Sistema Nacional de Garantía Juvenil. Programa UNIDIVERSIDAD (IV convocatoria). Equipo Director: Federico de Isidro, Concepción Pérez y Guadalupe Cantarero
- **Codirección COIL:** Título COIL San Pablo CEU - UDEM Monterrey: “Accesibilidad Universal: Análisis espacial de la vivienda”. Equipo Director CEU: Concepción Pérez y Guadalupe Cantarero. Colaborador CEU: Pablo Muñoz. Equipo Director UDEM: responsables de los estudiantes, Bertha Adriana Díaz y Amelia Guadalupe Rivera. Profesores que participan por orden de intervención en el curso: Guadalupe Cantarero, Emiliano Blasco, David Monreal, Miguel Ángel de Santiago, Federico de Isidro, Concepción Pérez, Mónica Viñarás y Juan Enrique Gonzálvez. Duración del curso: 20 horas. Duración de coordinación y preparación del mismo: estimadas 25 horas de diseño del mismo, coordinación y reuniones. Fecha: enero - mayo 2022

Asistencia a cursos, seminarios, jornadas, etc

- **Representación del CEU** en la Webinar Programa Unidiversidad. “Jornada de Coordinación del Programa Unidiversidad” 24 de septiembre De 10 a 12 horas. Fecha: octubre 2021-mayo 2022
- **Organización de la JPA** del TP Consultor en Accesibilidad Universal Fecha: 16/09/202, 15.00-18.00
- **Cursos EXPLORIA.** Participación en el proyecto **Exploria** desde mayo del año 2021 como Líder Operativo hasta octubre de 2021. Coordinación de la primera reunión con la responsable del programa 13/10/21. Docente activo del programa desde octubre 2021-actualidad. Cursos de Formación

EXPLORIA: Lugar celebración: ONLINE + presencial (Campus de Moncloa y Montepríncipe)
Universidad CEU San Pablo, Fecha: mayo y junio 2021. Duración: 18 horas (primera fase) + 21 horas (segunda fase)

- **Cursos CEU UNE** Enternar para aprender. Lugar celebración: ONLINE. Fundación Universitaria San Pablo CEU, Fecha: 22 y 30 junio, 1 julio 2021. Duración: 3 horas y 3 clases = (9 horas)
- **Formación de SEXENIOS** con la tutora asignada D^a Eva Juana Rodríguez
 - Ciberseguridad: 18/06/22 (2h.)
 - Aula Hyflex: 06/10/21(2h.)
 - Entrenar para aprender: Inicio: 22/06/2021 y finalización 01/07/2021 (9h.)
 - Password Euromonitor: 09/03/22 (1h. 30 min.)
 - Summer 2022 Conversation: lunes a jueves 10.00-11.00 desde el 4-28 Julio (16 h.)

Otras actividades desarrolladas para la Fundación Universitaria San Pablo CEU:

- **CEU UNE – FUNDACIÓN UNIVERSITARIA.** Para el Departamento de Relaciones Institucionales y en calidad de Embajadora de los Proyectos CEU UNE EPS a cargo de D^a Rosa Heredero (Dir.) y D^a María Luisa Menéndez para el desarrollo de convenios en el curso 2021-2022 con CSCAE, Yomee, ARS y para dar continuidad a proyectos iniciados en curso anterior.
- **CEU UNIVERSITIES. Ponencia invitada de motivación y captación** 'The architect as a dreamer of spaces: be a child again'. 45 min. en inglés y 90 alumnos asistentes. Panel académico con la aprobación y supervisión del departamento de Marketing, Comercial e Internacionalización de Fundación Universitaria San Pablo CEU. A petición de D. Andreu Miranda (CEU Universities) y D. Gonzalo Redondo (Fundación Universitaria San Pablo CEU). Fecha: 20/10/2021 18.00-20.00h.
- **CEU UNIVERSITIES. Ponencia invitada de motivación y captación** 'The architect as a beholder of life: be a child again'. 40 min. en inglés y 35 alumnos asistentes. Para el bachillerato internacional Peterson de la Ciudad de México con la aprobación y supervisión del departamento de Marketing, Comercial e Internacionalización de Fundación Universitaria San Pablo CEU. A petición de D. Andreu Miranda (CEU Universities) y D. Gonzalo Redondo (Fundación Universitaria San Pablo CEU). Fecha: 18/02/2022 18.00-20.00h.

Otras actividades desarrolladas para otros departamentos de la Universidad CEU:

- **CALIDAD:** Renovación de International Certification de NAAB. 3/09/2021 primera reunión con el Team Chair David Hinson y presentación del TREE mas revisión final del informe. Redacción de informe para la renovación de IC junto a Federico de Isidro y Eduardo de la Peña (ultimado en septiembre 2021 con el Team Chair asignado para la aceptación en enero 2022). Asistencia al equipo Faculty de NAAB 19/01/2022 15.00-17.00.
- **VICERRECTORADO DE ALUMNOS:** Preparación del OPEN DAY. Fecha: 3 septiembre 2022 / 11.30 h. -13.00 h. OPEN DAY: Presentación del Grado de Arquitectura en el evento. Fecha:6/09/2021 10.00 h. - 14.00 h.
- **CARRERAS Y EMPLEO:** Aportación del contacto para favorecer la firma del convenio con estudios de

arquitectura: MORE Arquitectos (Luis Renedo - CEO), y Ángel Azagra - CEO. Colaboración en la aportación de ponentes al FORO DE EMPLEO: Andoni Arrazabalaga del Estudio Luis Vidal, Luis Renedo del estudio MORE Arquitectos y Patricia García Chimeno de Architect US.

Innovación docente

- Participa en el diseño y la implantación de tres actividades de innovación docente para la asignatura de Análisis de Formas I que se presentan como comunicaciones en la **7ª jornada de innovación docente**: “Lecturas dibujadas: visiones sobre Lepanto”; “La caja y el ojo: mirar, encuadrar, descubrir”; “Proyecto Exploria: INARQ”.

Docencia

Dirección y Participación en la IV edición del Título Propio “Consultor De Accesibilidad

Universal” dentro del: Programa Operativo de empleo juvenil cofinanciado por FONCE y el Fondo Social Europeo para el desarrollo de programas universitarios de formación para el empleo dirigido a jóvenes con discapacidad intelectual inscritos en el Sistema Nacional de Garantía Juvenil. Programa UNIDIVERSIDAD, Universidad CEU San Pablo, curso 2021-2022

Conferencia presencial e invitada titulada “El Pardo” para la asignatura Diseño Arquitectónico V a cargo de Valerio Canals y Belén Hermida. Fecha:15/09/21 17.30-19.00 Universidad CEU San Pablo, curso 2021-2022

Participación en el **Programa Doctorado: Composición, Historia y Técnica en la Arquitectura y el Urbanismo. Complemento de formación CF2**. Fundamentos de investigación en Teoría Historia y Proyectos. Reflexiones críticas sobre teoría arquitectónica. “Smart City or Smart Citizen” Fecha:24/03/22 Universidad CEU San Pablo, curso 2021-2022

Clase presencial e invitada titulada “Toma de Datos” para el proyecto UNIDIVERSIDAD Financiado por FONCE y Fondo Social Europeo de la UPM a cargo de Nieves Navarro. Fecha:18/05/22 11.30-13.30 ETSEM-UPM curso 2021-2022

Organización y docencia del Taller de Pintura que organiza Campus Life, de la Universidad CEU San Pablo. Organiza: Campus Life CEU. (12h). (segundo ciclo del curso 2021-2022 febrero - marzo 2022).

Docente en los **talleres de dibujo por Madrid** con los alumnos de Análisis de Formas II. Fecha: abril-mayo 2022 (15 horas) y prácticas de dibujo por el Campus de Montepríncipe (10 horas).

Producción de Material Docente sin ISBN de la asignatura "Análisis de Formas Arquitectónicas I" de primer curso del Grado de Arquitectura, elaborado en el curso académico 2021-2022 en el Departamento de Arquitectura y Diseño, de la Escuela Politécnica Superior, de la Universidad San Pablo CEU (Madrid), **Lecturas dibujadas: Pinceladas para Delibes** [70 págs.] y **Lecturas dibujadas: Visiones sobre Lepanto** [83 págs.]

Actividades académicas y/o servicios institucionales

Difusión científica

Participación en la **XII Noche europea de investigadores**, con la organización y realización de la actividad ¡Experimenta el color y descubre su origen! Organiza: Grupo de Investigación Lecobi (PC06/0720) Fecha: 24/09/2021(6h)

Participación en la **Semana de la Arquitectura 2021**, con la actividad “Miradas periféricas.Taller de dibujo de paisaje urbano”, en el Parque Lineal del Manzanares. Organiza: Grupo de Investigación PA&P y la asignatura de Dibujo del Natural. Fecha: 05/10/2021 (3h).

JURIES: Participación en dos sesiones críticas como invitada del **Collaborative Online International Learning (COIL)**, organizado por los profesores del Grado en Arquitectura: Carlos Miguel Iglesias y Francisco Javier Sáenz, 'Arquitecturas para un turismo diacrónico: lentitud y silencio' junto con la Universidad San Francisco de Quito, USFP (Ecuador). Fechas: 25 octubre de 2021 y 22 diciembre 2022

Revisora de textos científicos para REVISTA REDFUNDAMENTOS RITA

Concurso “Carteles Día del Libro” con el lema “Dibujando la Biblioteca” organizado por la Biblioteca y abierto a los estudiantes de todos los grados de la Universidad San Pablo CEU. Fecha: 23/04/2022.

Organización de exposiciones

- Montaje y organización de la **exposición “Visiones sobre Lepanto”**, con una selección de más de 100 dibujos de formato A1 de los alumnos de Análisis de Formas. Lecturas dibujadas para conmemorar los 450 años de la batalla de Lepanto. Fecha: 26/10/2021 hasta 20/12/2021.
- Montaje y preparación de la **exposición NAAB Análisis de Formas I y II**. Enero 2022.
- Montaje, cartel y preparación de la **Exposición** de los resultados del **Taller de pintura en el Spring Day** de la Universidad, organizado por Campus Life. 04/05/2022.

Visitas y actividades con los alumnos

- Visita a la **exposición “Julio Cano Lasso. Naturalezas”** en la sede del COAM, con los alumnos de Análisis de Formas Arquitectónicas I. Fecha; sábado 25 de septiembre (4h)
- Organización de visita y taller de dibujo en el **Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca** con los alumnos de Análisis de Formas I. Fecha: sábado 14 de septiembre de 2021 (12 horas)
- **Organización y visita** a la exposición de pintura y encuentro con el artista **Carlos Azañedo** (ALUMNI CEU), en el Palacio del infante Don Luis en Boadilla del Monte. Fecha: sábado día 20 de noviembre
- Visita a la Exposición **‘Bruno Munari’** en la Fundación Juan March de Madrid (4 horas) para los alumnos de la asignatura de Análisis de Formas. – Domingo 3 de abril de 2022
- Organización de la **Charla-Coloquio con el artista Diego Beneítez**, en el Salón de Actos de la EPS, en el marco del proyecto EXPLORIA INARQ. Para las asignaturas de Análisis de Formas I e Introducción a la Arquitectura. Fecha: 1/12/2021

AUXILIADORA GÁLVEZ PÉREZ

Enlace a la conversación sobre el “making-of” del libro celebrada el 11 de mayo de 2022 en el club de lectura de Ediciones Asimétricas.

<https://www.instagram.com/tv/CdbV2yuAE2J/?igshid=MDJmNzVkMjY%3D>

Enlace al artículo en el periódico EL CONFIDENCIAL.

https://www.elconfidencial.com/espana/madrid/2022-05-15/una-arquitecta-ha-recorrido-todos-los-descampados-alrededor-de-la-m-40-y-lo-cuenta-en-un-libro_3424524/?fbclid=IwAR2-HyDmelh_SMDiSe3PTm8tfRQFZgl6NqlVJ-Aqi2TfDvp36rt2_Qt15BM

Enlace a la entrevista en RNE (la puedes escuchar entre los minutos -41.45 y -31.06)

https://www.rtve.es/play/audios/informativo-de-madrid/cronica-madrid-informativo-cronica-madrid-25-05-22/6548282/?fbclid=IwAR0JQsNNA4x6kC6bh3HfgoDEx7bYDy5NgTjrKgrqRxJFPi6_31aiEa6HD0M

AITOR GOITIA CRUZ

2021-22

- Jefe de Redacción de la revista Constelaciones de la Universidad San Pablo-CEU
- Miembro del Consejo de Redacción de la Revista EGA Expresión Gráfica Arquitectónica
- Miembro del Comité Científico EGA 2022, XIX Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica

FORMACIÓN, ASISTENCIA A CURSOS, JORNADAS, ETC.

2021 – 2022, octubre-junio.

Idiomas online/ INGLÉS C2-1.

35 h. modalidad online. Universidad San Pablo-CEU / English Dexway Academy.

2022, 10 de junio

SMART MENTORING. HABILIDADES PARA ACOMPAÑAR AL ALUMNO

4,5 h. modalidad online. Universidad San Pablo-CEU.

2022, 17 de mayo

REALIDAD AUMENTADA EN EDUCACIÓN

0,3 h. modalidad online. Universidad San Pablo-CEU.

2022, 17 de mayo

FORMULARIOS CON FORMS

1 h. modalidad online. Universidad San Pablo-CEU.

2022, 16 de mayo

INTELIGENCIA ARTIFICIAL

0,25 h. modalidad online. Universidad San Pablo-CEU.

2022, 16 de mayo

LEARNING AGILITY

0,25 h. modalidad online. Universidad San Pablo-CEU.

2022, 2 de febrero

AUTOPROTECCIÓN: PLAN DE ACTUACIÓN EN CASO DE EMERGENCIA

1 h. modalidad online. Universidad San Pablo-CEU.

2022, 13 de enero

CIBERSEGURIDAD EN LA ERA DIGITAL

2 h. modalidad online. Universidad San Pablo-CEU.

2022, marzo-mayo.

Participación en la Escuela Internacional de Doctorado CEINDO, programa Composición, Historia y Técnica en la Arquitectura y el Urbanismo. Codirección de tesis doctoral y varias actividades formativas:

ACTIVIDAD FORMATIVA AF3.

Coordinación de la Actividad Formativa 3: USO ÉTICO DE LA DOCUMENTACIÓN CIENTÍFICA.

1 de marzo

COMPLEMENTO DE FORMACIÓN CF1. METODOLOGÍA PARA LA INVESTIGACIÓN.

ESTRUCTURA DE LA INVESTIGACIÓN, PLANIFICACIÓN, OBJETIVOS E INNOVACIÓN EN UNA TESIS DE ARQUITECTURA.

Sesión 1: Casos Prácticos.

2 de marzo

ACTIVIDAD FORMATIVA AF4. TRANSFERENCIA DE RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN.

Sesión 2: Las publicaciones.

31 de marzo

COMPLEMENTO DE FORMACIÓN CF2. FUNDAMENTOS DE INVESTIGACIÓN EN TEORÍA, HISTORIA Y PROYECTOS. REFLEXIONES CRÍTICAS SOBRE TEORÍA ARQUITECTÓNICA.
Sesión 5: La Ciudad Transformada.

5 de abril

ACTIVIDAD FORMATIVA AF4. TRANSFERENCIA DE RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN.
Presentación Plan de Transferencia (miembro de la comisión).

23 de mayo

ACTIVIDAD FORMATIVA AF3. USO ÉTICO DE LA DOCUMENTACIÓN CIENTÍFICA.
Presentación Plan de Transferencia (presidente de la comisión).

ROBERTO ALONSO GONZÁLEZ LEZCANO

Ponente invitado.

Universidad Nacional del Altiplano -Puno (Perú)

Curso Taller: Investigación Científica en Estudiantes del área de Biomédica, Ingenierías y Sociales de la Universidad Nacional del Altiplano-Puno.

Fechas: 11-13 de enero de 2022.

Par Académico evaluador de la Publicación “Instalaciones III”; en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca (Ecuador)

Editor (Editorial Board) de la revista IJEOE

International Journal of Energy Optimization and Engineering (IJEOE) indexada en Emerging Sources Citation Index (WoS)

Editor invitado de las revistas indexadas en el JCR (Journal Citation Reports): International Journal of Environmental Research and Public Health IJERPH, Energies, Processes. Sustainability, Atmosphere, Buildings y Journal of Healthcare Engineering

Miembro del comité de revisores (Reviewer Board) de las revistas indexadas en el JCR; International Journal of Environmental Research and Public Health IJERPH y Energies

Revisor en activo de 39 revistas indexadas en el Journal Citation Reports (JCR), WoS y Scopus. Energies, Energy and Buildings, International Journal of Energy Optimization and Engineering, International Journal of Environmental Research and Public Health, Sustainability, Environmental Research, Engineering and Management, American Journal of Applied Sciences, Buildings, Journal of Green Engineering, Building and Environment, International Journal of Environmental Sustainability and Green Technologies, Journal of Housing and the Built Environment, Journal of Environmental Chemical Engineering, Revista Materia, Sustainable Cities and Society, Applied Sciences, Expert Systems with Applications, Materials, Materials and Structures, Animals, Atmosphere, Climate, Journal of Engineering Technology, Journal of Personalized Medicine, Mechanical Sciences, Processes, Building Research & Information, Engineering Structures, Expert Systems, ISA Transactions, International Journal of Design Sciences and Technology, International Journal of Embedded Systems, International Journal of Ventilation, Journal of Marine Science and Engineering, Journal of the Brazilian Society of Mechanical Sciences and Engineering, Molecules, Revista Matéria, Revista UIS Ingenierías y The Journal of Engineering Research.

Editor de libros para las editoriales indexadas en el Book Citation Index, WoS, Scopus, SPI. IGI Global y Nova Science Publishers.

Publicaciones en The conversation 2021/2022

Agosto 2021

Hacia una nueva iluminación interior que no nos quite ni el sueño ni la vista: David Baeza Moyano y Roberto Alonso González Lezcano

<https://theconversation.com/hacia-una-nueva-iluminacion-interior-que-no-nos-quite-el-sueno-ni-la-vista-164170>

Noviembre 2021

En otoño e invierno no olvide ventilar y dejar pasar la luz solar: Roberto Alonso González Lezcano

<https://theconversation.com/en-otono-e-invierno-no-olvide-ventilar-y-dejar-pasar-la-luz-solar-169172>

Enero 2022

Porqué no es lo mismo usar una máquina de bronceado que tomar la luz del sol: David Baeza Moyano y Roberto Alonso González Lezcano

<https://theconversation.com/por-que-no-es-lo-mismo-usar-una-maquina-de-bronceado-que-tomar-el-sol-172783>

FÉLIX HERNANDO MANSILLA

Participación docente en la IV edición del Título Propio “Consultor De Accesibilidad

Universal” dentro del: Programa Operativo de empleo juvenil cofinanciado por FONCE y Fondo Social Europeo para el desarrollo de programas universitarios de formación para el empleo dirigido a jóvenes con discapacidad intelectual inscritos en el Sistema Nacional de Garantía Juvenil. Programa UNIDIVERSIDAD, Universidad CEU San Pablo, curso 2021-2022

DANIEL HORCAJADA DÍAZ

Innovación docente

- Participa en el diseño y la implantación de tres actividades de innovación docente para la asignatura de Análisis de Formas I que se presentan como comunicaciones en la **7ª jornada de innovación docente**: “Lecturas dibujadas: visiones sobre Lepanto”; “La caja y el ojo: mirar, encuadrar, descubrir”; “Proyecto Exploria: INARQ”.

Cursos de Formación. Asistencia a Congresos y Jornadas:

- Idiomas online/ INGLÉS C1-3. Universidad Ceu San Pablo/ English Dexway.
- Participación en el proyecto Exploria. Fecha: septiembre-diciembre de 2021

Docencia

- Organización de **talleres de dibujo por Madrid** con los alumnos de Análisis de Formas II y Dibujo del Natural. Fecha: abril-mayo-junio 2022 (50horas)
- **Producción de Material Docente sin ISBN** de la asignatura "Análisis de Formas Arquitectónicas I" de primer curso del Grado de Arquitectura, elaborado en el curso académico 2021-2022 en el Departamento de Arquitectura y Diseño, de la Escuela Politécnica Superior, de la Universidad San Pablo CEU (Madrid), **Lecturas dibujadas: Pinceladas para Delibes** [70 págs.] y **Lecturas dibujadas: Visiones sobre Lepanto** [83 págs.]

Actividades académicas y/o servicios institucionales

Difusión científica

- Participación en la **XII Noche europea de investigadores**, colaboración en la realización de la actividad ¡Experimenta el color y descubre su origen! Organiza: Grupo de Investigación Lecobi

(PC06/0720) Fecha: 24/09/2021(6h)

- Participación en la **Semana de la Arquitectura 2021**, con la actividad “Miradas periféricas.Taller de dibujo de paisaje urbano”, en el Parque Lineal del Manzanares. Organiza: Grupo de Investigación PA&P y la asignatura de Dibujo del Natural. Fecha: 05/10/2021 (3h).

Organización de exposiciones

- Montaje y preparación de la exposición: “**Visiones sobre Lepanto**”, con una selección de más de 100 dibujos de formato A1 de los alumnos de Análisis de Formas. Lecturas dibujadas para conmemorar los 450 años de la batalla de Lepanto. Fecha: 26/10/2021 hasta 20/12/2021.
- Montaje y preparación de la **exposición Naab Análisis de Formas**. Enero 2022.

Visitas y actividades con los alumnos

- Visita a la **exposición “Julio Cano Lasso. Naturalezas”** en la sede del COAM, con los alumnos de Análisis de Formas Arquitectónicas I. Fecha; sábado 25 de septiembre (4h)
- Participación taller de dibujo en el **Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca** con los alumnos de Análisis de Formas I. Fecha: sábado 14 de septiembre de 2021 (12 horas)
- Visita a la Exposición ‘**Bruno Munari**’ en la Fundación Juan March de Madrid (4 horas) para los alumnos de la asignatura de Análisis de Formas. – Domingo 3 de abril de 2022

CARLOS IGLESIAS SANZ

Reviewer International Virtual Exchange Conference, **IVEC 2022**.

Miembro del Equipo de Investigación de la convocatoria 2021 de ayudas a “Proyectos de generación de conocimiento”, en el marco del Programa Estatal para Impulsar la Investigación Científico-Técnica y su Transferencia del Plan Estatal de Investigación Científica, Técnica y de Innovación 2021-2023, con el proyecto: “Diversidad en el Aula: El Papel de la Atención y el Engagement en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje ante la Tasa de Abandono en la Educación Superior”.

Coordinación del **II COIL entre las Facultades de Arquitectura de la EPS y la USFQ** de Quito, Ecuador: “Arquitecturas para un Turismo Diacrónico, Lentitud y Silencio (Slowness and Silence) // Galápagos + Lanzarote”. Octubre-Noviembre 2021.

Coordinador **Foro Cerámico Hispalyt** en la EPS. Coordinador del Foro Cerámico Hispalyt en la EPS para la realización de concursos para alumnos, visitas a fábricas y conferencias técnicas del sector. Presidente Jurado local EPS del XV Concurso Foro Cerámico Hispalyt. Curso 2021-2022.

Miembro del **Tribunal del Premio Local Hispalyt**, Escuelas Asociadas (EPS). Junio 2022.

Miembro del **Tribunal de CF2**, Acciones de Formación Alumnos Doctorado para CEINDO. mayo 2022.

Curso de Doctorado para CEINDO. **Conferencia:** “Copenhague: Fuego FRÍO”. Marzo 2022

Moderador Conferencia: “Proyectos de DI+A Arquitectos: Envolvente Cerámica”, de Chema Lapuerta, con Foro cerámico-Hispalyt. 28 abril 2022.

Organizador del Taller de Maquetas, de David Palomar Aguilar: “Aproximaciones al Proyecto desde la Maqueta: Nociones de Bioclimatismo + Sostenibilidad. 9 mayo 2022.

Organizador Visita a la Exposición de Julio Cano Lasso: Naturalezas, en el COAM, con el taller de proyectos 3 y la colaboración de Gonzalo Cano Pintos del estudio Cano Lasso. 28 octubre 2021.

Organizador Visita de Obra al edificio Tabacalera con el taller de proyectos 4 febrero 2022.

Organizador Charla Temática de Aurora Herrera Gómez: “Destino Reversible, Reverse Destiny: Tabacalera, Espacio Museístico”. Taller de proyectos 21 febrero 2022.

Moderador Mesa Redonda: Legado de Julio Cano Lasso. Participación del Estudio Cano Lasso (Diego Cano + Gonzalo Cano + Alfonso Cano), Estudio Selgas Cano (Lucía Cano + José Selgas), estudio DelaVegaCano (Pilar Cano + Ignacio de la Vega) y Estudio Canobardín (Julio Cano + Bárbara Bardín). EPS, 23 febrero 2022.

Organizador del Taller: Profesionales en las Aulas, con Bernabé Pastrana, CEO de Amazon y alumni CEU, sobre estrategias de la multinacional en el diseño de oficinas flexibles y adaptativas a los continuos cambios del presente, aplicables al proyecto de Factoría Gastronómica en el edificio Tabacalera. Taller de Proyectos 4, EPS. 22 marzo 2022.

Organizador del Taller: Profesionales en las Aulas, con Álvarez Sotelo arquitectos (Jorge Álvarez y Jorge Sotelo, alumni CEU), “el vi sentido” Taller de Proyectos 4, EPS. 10 marzo 2022.

Participación en la Exposición: COAM, La Arquitectura de los Arquitectos, con la obra, 145 VPO en Vallecas, Proyecto de vivienda social, Primer Premio Concurso Restringido EMVS 2006. Junio 2022.

Conferencia Ciclo International Lectures: “Catalyzers of Future Ecologies”, organizada por la Universidad San Francisco de Quito, USFQ, con el título: “**Ecological Thinking in Times of Ecological Modernity: Reclaiming the Legacy of the Architecture of César Manrique in Lanzarote**”.

Formación. Curso de Inglés, nivel C1. On line septiembre 2021 – junio, 2022.

Formación. Taller Exploria con las asignaturas de Construcción y Estructuras del Grado Arquitectura. 9-10 junio 2022.

Formación. Ciberseguridad en la era digital. 14/12/2021.

Formación. Robótica. 09/07/2021.

Formación. Diseño Instruccional. 06/06/2022.

Formación. Statista. 04/02/2022.

Formación. Role Playing como estrategia de aprendizaje. 20/02/2022.

Formación. Scape Rooms como educación. 25/03/2022.

Formación. Gamificación en el aula. 22/04/2022.

Formación. Realidad aumentada en educación. 22/04/2022.

Formación. Flipped Classroom. 05/05/2022.

Formación. Asistencia virtual de chatbots. 06/06/2022.

Formación. Blockchain. 06/06/2022.

Formación. Curación de contenidos en la era digital. 06/06/2022.

Formación. Taller de autor, cómo escribir un gran artículo de investigación. 06/04/2022.

Formación. User experience en educación. 07/04/2022.

Formación. Realidad aumentada. 22/04/2022.

Formación. Curso Visado COAM. 11/02/2022.

FEDERICO DE ISIDRO GORDEJUELA

Participación docente en la IV edición del Título Propio “Consultor De Accesibilidad Universal” dentro del: Programa Operativo de empleo juvenil cofinanciado por FONCE y Fondo Social Europeo para el desarrollo de programas universitarios de formación para el empleo dirigido a jóvenes con discapacidad intelectual inscritos en el Sistema Nacional de Garantía Juvenil. Programa UNIDIVERSIDAD, Universidad CEU San Pablo, curso 2021-2022

Participación docente en Presentación Final de Fin de Carrera, en calidad de jurado, en la Escuela de Arquitectura y Diseño Rafael Hernández Colón (Grado en Arquitectura, Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico, PUCPR), en Ponce, PR. Curso 2021-2022, 26/05/2022.

I Encuentro Estatal de Estudiantes Universitarios con discapacidad intelectual. Universidad Camilo José Cela. Villafranca del Castillo. 15/06/2022

XXI Semana de la Ciencia y la Innovación. Comunidad de Madrid. “**Actividades en laboratorios de Arquitectura e Ingeniería**”. EPS (USPCEU). 12/11/2021

XXI Semana de la Ciencia y la Innovación. Comunidad de Madrid. “**Efectos del viento y resonancia mecánica**”. EPS (USPCEU). 05/11/2021, 12/11/2021

Participación en el Programa FORCYT “Contribución del fortalecimiento de los sistemas científicos al desarrollo en transición en América Latina y el Caribe”. OEI. 01/06/2022 y 02/06/2022

Mentor del programa Mentoring GPS Grow Path for Students. Vicerrectorado de Estudiantes, CEU-Alumni, SOU. USPCEU, Curso 2021-2022

SONIA IZQUIERDO ESTEBAN

COORDINACIÓN Y GESTIÓN

Coordinadora primer curso del grado de Arquitectura de la Escuela Politécnica Superior. Curso 2021-22

Coordinadora del Máster propio en Diseño de Interiores de la Universidad CEU San Pablo. Curso 2021-22

MIEMBRO JURADO DE CONCURSOS

Miembro del Jurado de la XVI edición del Concurso Internacional Cosentino Design Challenge 2022. Fecha: 13/06/2022.

CURSOS IMPARTIDOS

Profesora de Dibujo Arquitectónico participante en el Título propio de Accesibilidad Universal en colaboración financiado por el Fondo Social Europeo. Curso académico 2021-22

CURSOS RECIBIDOS

Curso Ciberseguridad en la era digital, por la Universidad CEU San Pablo. 17/10/2021.

Duración 2 horas

Curso Grabación de vídeos con PowerPoint, por la Universidad CEU San Pablo. 29/06/2021- 14/07/2021.

Duración 6 horas y 30 minutos

I Ciclo Seminarios Color y cultura online. Hagia Sophia. Manifestando la Jerusalén celestial, por la Universidad CEU San Pablo. 28/04/2021.

Duración 1 hora

Jornada Accesibilidad, de la teoría a la práctica, por la Fundación ARS y Universidad CEU San Pablo. 02/06/2022

ACTIVIDADES CON ALUMNOS

Conferencia de Álvarez-Sotelo arquitectos a los alumnos de Antropometría y Ergonomía/Teoría del Diseño dentro del programa Profesionales en las aulas de la Universidad San Pablo-CEU. 03/05/2022

Visita a CasaDecor con los alumnos de Antropometría y Ergonomía/Teoría del Diseño. 19/04/2022

Visita al pabellón de los hexágonos en la Casa de Campo con los alumnos de Dibujo y Geometría. 23/02/2022

Campo de trabajo-Asturias organizado por Pastoral y Voluntariado USP CEU-Montepríncipe. 08-17/07/2022

BENITO JIMÉNEZ ALCALÁ

Sesiones en la Escuela de Doctorado de Arquitectura, con las siguientes clases:

- Protección de datos y derechos de autor en la investigación
- Tesis doctoral: Environmental Aspects of Hispano-Islamic Architecture.

Participación en la Comisión de Evaluación de Doctorado, dentro de la Escuela de Doctorado en Arquitectura.

Clase en la asignatura de Arquitectura del Paisaje del Grado de Arquitectura sobre Jardines Japoneses.

COVADONGA LORENZO

Participación en la Semana de la Ciencia 2021 con la actividad: Inclusión, innovación y participación ciudadana

Participación en el Título Propio en Accesibilidad Universal con el Taller "Fabricación Digital". EPS, Universidad CEU San Pablo, 2021.

Coordinación del Título Propio en Fabricación Digital para la Arquitectura.

Participación en la Innovation Week 2022 como Mentora.

Participación en la Semana de la Arquitectura del COAM con la actividad: Innovación en el espacio urbano: campus universitarios inclusivos.

Participación en la Noche de los Investigadores con la actividad: Diseño para todos: Fabricación Digital Inclusiva.

CLARA MAESTRE GALINDO

2021-2022

Secretaría de Redacción de la revista Constelaciones de la Universidad San Pablo-CEU

2021-2022 (Primer cuatrimestre)

Coordinadora de segundo curso en el Grado de Arquitectura/Architectural Degree

2021 – 2022, octubre-junio.

Idiomas online/ INGLÉS C1-3.

35 h. modalidad online. Universidad San Pablo-CEU / English Dexway Academy.

2022, 23 de enero

CIBERSEGURIDAD EN LA ERA DIGITAL

2 h. modalidad online. Universidad San Pablo-CEU.

2022, marzo-mayo.

Participación en la Escuela Internacional de Doctorado CEINDO, programa Composición, Historia y Técnica en la Arquitectura y el Urbanismo:

15 de marzo

Complemento de Formación CF1. Metodología para la Investigación. Estructura de la Investigación, Planificación, Objetivos e Innovación en una Tesis de Arquitectura.

Sesión 4: Casos Prácticos

7 de abril

Complemento de Formación CF2. Fundamentos de Investigación en Teoría, Historia y Proyectos. Reflexiones Críticas sobre Teoría Arquitectónica.

Sesión 6: Acercamiento a la ciudad a través del Dibujo

SANTIAGO DE MOLINA RODRÍGUEZ

Conferencias:

Título: "La investigación como taller de lo posible". Conferencia.

Lugar: ETSA de Granada

Fecha: 25 de Mayo 2022

Título: "La Formación en Arquitectura". Conferencia.

Lugar: Illinois School of Architecture (University of Illinois at Urbana-Champaign), Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Universidad Nacional de La Plata, Argentina) y la Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès (Universitat Politècnica de Catalunya)

Fecha: 2 de diciembre de 2021.

Comité Científico:

Comité Científico del I Congreso Internacional ESPACIAR 2021, La experimentación espacial en las instalaciones artísticas, celebrado en Valladolid y Venecia los días 20 y 28 de octubre de 2021. Organizado por el Grupo de Investigación Reconocido de la Universidad de Valladolid ESPACIAR.

Jurado:

Concurso: Premios COAM en el apartado de Premios PFC, TFM y Tesis Doctoral

Organización: Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid

Fecha: 6 de Octubre de 2021

Otros Miembros del Jurado: Javier Revillo, Javier Maroto, Fernando García Pino, María Hurtado de Mendoza, Pablo Olalquiaga y María Martínez Morón.

Tribunales de tesis doctoral:

Jaime Sanz de Haro, "Objetos de la posguerra: Bienes de consumo, edículos vernáculos y mobiliario

radical”, ETSAM. Universidad Politécnica De Madrid, Fecha 17/12/2021

BLANCA MURO GARCÍA VILLALBA

- **Miembro del grupo de investigación Precompetitivo** “El lenguaje el color en la Biblia”, LECObi (PC06/0720) de la Universidad CEU-San Pablo, (reconocido por la Rectora de la Universidad San Pablo-CEU el 10 de julio de 2020).
Web: <https://lecobigroup.wordpress.com/>
<https://www.uspceu.com/investigacion/grupos-investigacion/id/lecobi>
- Miembro de la **Sociedad Española de Óptica** (SEDOPTICA) Desde el 02/12/2020
- **Organización y Participación** en la **Summer University** de Universidad San Pablo-CEU **(RE)Descubriendo Barcelona**. 11-14/07/2022
- **Organización y Participación** en la **Semana de la Ciencia 2021** como **principal responsable** de la actividad “El ángel caído: una reflexión desde la historia al color”. Organiza: Grupo de Investigación Lecobi (PC06/0720). 13/11/2021 (4h).
- **Participación** en la **XII Noche europea de investigadores**, como profesora de la actividad ¡Experimenta el color y descubre su origen! Organiza: Grupo de Investigación Lecobi (PC06/0720) 24/09/2021(6h)
- **Participación** en la **Semana de la Arquitectura 2021**, como profesora de la actividad “Miradas periféricas. Taller de dibujo de paisaje urbano”, en el Parque Lineal del Manzanares. Organiza: Grupo de Investigación PA&P y la asignatura de Dibujo del Natural. 05/10/2021 (3h).
- **Participación** en la **7ª jornada de innovación docente** de la EPS Universidad San Pablo CEU con la **Comunicación: Form(acción)** 15/06/2022.
- **Participación en el II Ciclo de Seminarios Color y Cultura** Online en la Universidad CEU-San Pablo que comprendía cuatro seminarios de 60 min. de duración:
-*La mujer de rojo. María Magdalena en la pintura gótica catalana de los siglos XIV y XV* Prof. Dra. Marta Crispí i Canton. 23/03/2022.
-*La potencia del color en los esmaltes altomedievales*. Prof. Dra. Lourdes de Sanjosé Llongueras. 23/02/2022.
-*Las cartografías de los Beatos: Mundos llenos de color*. Prof. Dra. Sandra Sáenz-López Pérez. 01/12/2021.
-*La policromía en la escultura ibérica*. Prof. Dra. Teresa Chapa Brunet. 3/11/2021.
- **Participación en la Charla-Coloquio con el artista Diego Beneítez**, en el Salón de Actos de la EPS. 01/12/2021
- **Realización de la Acción Formativa** online de la Universidad CEU San Pablo.
Ciberseguridad en la era digital (2h.) 19/01/2022
- **Organización y dirección del viaje de estudios a Italia (Toscana)** 2-7 de febrero de 2022.
- Miembro del **jurado del Concurso “Carteles Día del Libro”** con el lema “Dibujando la Biblioteca” organizado por la Biblioteca y abierto a los estudiantes de todos los grados de la Universidad San Pablo CEU. Fecha: 23 de abril de 2022
- **Profesora colaboradora del programa Duke in Madrid (Duke University. Carolina del Norte. USA):**
1.- Programa de Otoño:
Tour por Madrid 10/09/2021 (2 horas)
Sepúlveda- Hoces del Duratón 24/09/ 2021 (Salida a las 8,30h. y regreso a las 19, 00 h.)
Alcalá de Henares 01/10/2021 2021 (Salida a las 8,30h. y regreso a las 19, 00 h.)
Rascafría-Manzanares 29/10/2021 (Salida a las 8,30h. y regreso a las 19, 00 h.)
Segovia 05/11/2021 (Salida a las 8,30h. y regreso a las 19,00 h.)
Toledo 12/11/2021 (Salida a las 8,30h. y regreso a las 19,00 h.)

Taller sobre Urban Sketchers 30/11/2021(2 horas)

2.- Programa de Primavera:

Taller sobre Urban Sketchers. Templo de Debod. 9/03/2022 (2 horas)

Valencia 22/04/2022 (Salida a las 8,30h. y regreso a las 20, 00 h.)

3.- Programa de Verano:

Toledo 10/06/2022 (Salida a las 9,30h. y regreso a las 19,30 h.)

- **Visitas realizadas en Madrid con los alumnos de la asignatura de Hª de la Arquitectura:**

La Arquitectura de Antonio Palacios en Madrid.

La Residencia de Señoritas

Arquitectura de E.Mª Repullés y Vargas

Museo Sorolla

Museo del Prado

Museo de la Historia de Madrid.

- **Visitas realizadas en Madrid con los alumnos de la asignatura Dibujo del Natural:**

Palacio Real: Jardines del Campo del Moro

Madrid Río.

Mirador de la Casa de Campo

Plaza Mayor

Arturo Soria (varias visitas) Organización y participación en el Día del Árbol de la Asociación Legado

Arturo Soria, grupo vecinal el Bosque y el grupo Urban Sketchers de Madrid.

- **Producción de Material Docente sin ISBN:**

-**Cuadernos de apoyo de las asignaturas de Historia de la Arquitectura I, II y III** " de segundo y tercer curso del Grado de Arquitectura, elaborado en el curso académico 2021-2022 en el Departamento de Arquitectura y Diseño, de la Escuela Politécnica Superior, de la Universidad San Pablo CEU (Madrid)

-**Elaboración del Cuaderno de Viaje de estudios a Italia (Toscana)** 2-7 de febrero de 2022

RODRIGO NÚÑEZ CARRASCO

Miembro del proyecto "Ciudades Sostenibles 2030" dirigido por Forética con la participación de: Asprima, Cemex, Engine, Gsk, Sanitas, Accenture, Aeclu, Santander, Universidad CEU San Pablo, EY, Correos, Endesa, FCC, Fundación Juan XXIII, Ferrovial, Heineken, Metroligero Oeste, Metrovacesa, Naturgy, OHL, Sacyr y Urbaser.

Miembro del Grupo de trabajo de Sostenibilidad del Cluster Madrid, capital mundial de la ingeniería, construcción y arquitectura (MWCC).

Participación en la iniciativa "World Watches: una mirada hacia la sostenibilidad". Entrevistando a Rita Gasalla, CEO de Galöw, sobre arquitectura saludable y sostenibilidad.

Proyecto expuesto en la exposición "European 15. Spain" en el SAAHP (Architecture Art and Historic Preservation) de la Roger Williams University (Bristol, Rhode Island. Estados Unidos de America) en marzo de 2022

Proyecto expuesto en la Exposición Nacional de los Resultados de European 15 en la Sede en Valencia

del Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana en febrero de 2022

Proyecto expuesto en la Exposición Nacional de los Resultados de European 15 en la Sede en Guipúzcoa del Colegio Oficial de Arquitectos Vasco Navarro en noviembre de 2021

Asistencia al curso “Ciberseguridad en la era digital” (2 horas) por la Fundación Universitaria CEU San Pablo

Director del Laboratorio de Sostenibilidad de la Universidad Ceu San Pablo

Organización de viaje de estudios en el grado de Arquitectura de la Universidad San Pablo CEU a la Exposición Universal de Dubai.

Participación como profesor con una hora de docencia exclusiva, y 3 horas inclusiva en el Título Propio “Consultor de Accesibilidad Universal”

Profesor asistente a la jornada puertas abiertas de la ESP de la USP-CEU del 26 de marzo de 2022

Evaluador de la revista Constelaciones, revista de arquitectura de la Universidad Ceu San Pablo

EDUARDO DE LA PEÑA PAREJA

Como coordinador del Laboratorio de Accesibilidad:

- Promotor del convenio entre la USPCEU y la Fundación para la Accesibilidad y la Responsabilidad Social, firmado el 28-03-2022.
- Organizador de la Jornada “Accesibilidad: de la teoría a la Práctica”, celebrada el 02-06-2022 en el Salón de Grados de Julián Romea 23.
- Responsable del “Diploma de Experto en Accesibilidad para Entorno Construido” en colaboración con la Fundación ARS, aprobado en la reunión de Patronato de febrero 2022.

Actividades Exploria:

- Responsable del Taller de Proyectos Arquitectónicos “Villa Urbana para un Príncipe de la Cultura Contemporánea en Manhattan”, dirigido por el catedrático Ignacio Vicens y Hualde los días 09-14 de marzo de 2022

Otros:

- Co-organización de viaje de estudios en el grado de Arquitectura de la Universidad San Pablo CEU a la Exposición Universal de Dubai (febrero 2022).
- Participación como profesor con dos horas de docencia exclusiva en el Título Propio “Consultor de Accesibilidad Universal”.
- Visitas con alumnos a emplazamientos del curso de Proyectos 7 y 8: Torremolinos (9/10-10-2021) y La Hiruela (5-03-2022).
- Visita con alumnos de Introducción a la Arquitectura: exposición Julio Cano Lasso en el COAM (25-07-2021) y edificio sede de INELCOM (13-12-2021).

LUIS PEREA MORENO

Tribunales de Tesis:

- Vocal en la Tesis leída el 21 de febrero de 2022:
“Hacia un modelo sistémico de intervención en barrios vulnerables de América Latina y el Caribe. Método y

herramientas aplicadas en casos de estudio de República Dominicana” , de Lucía Navarro de Corcuera. Director: Dr. José Miguel Fernández Güell. Celebrada en la Sala de Consejos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.

Tareas Coordinador Cooperación al Desarrollo del Vicerrectorado de Internacionalización USP CEU:

Continuación de todas las tareas, principalmente vinculadas al proyecto de colaboración con la Universidad de Makeni, en Sierra Leona. Las principales acciones vinculadas este curso académico han sido:

- Coordinación general de los distintos equipos (Semilleros) de Arquitectura, Salud, Fabricación Digital, Económicas y Comunicación. Coordinación con Voluntariado, gestión de presupuesto, viajes, acciones, etc.

- Coordinación de Actividades de Proyecto de Investigación financiado por el Ayuntamiento de Madrid (Subvenciones para proyectos de Investigación en materia de Ciudadanía Global y Cooperación Internacional para el Desarrollo 2021). Con el título: *Diseño de una comunidad experimental en Makeni, Sierra Leona. Optimización de la respuesta social, ambiental, sanitaria y económica hacia la Agenda 2030*,

- Se ha avanzado en la estrategia global y en la coordinación de los equipos, desde el HD_LAB (Laboratorio de Habitabilidad y Desarrollo). La web ha ido actualizándose y potenciando el carácter transversal del grupo y del proyecto en Makeni:

<https://hdlabceu.wixsite.com/hdlabceu>

- Proyecto de mejora de WaSH en los colegios de primaria de Kolokolo, Teko y Panlap, de la ciudad de Makeni (Sierra Leona). Como continuación de la colaboración previa realizada con Manos Unidas, se formaliza la oportunidad de presentar un proyecto para 3 escuelas. La contraparte es Cáritas Makeni. La labor de Luis Perea es de coordinación de todo el proceso, con Cáritas, con Clara Abella en Makeni, con Manos Unidas (equipos de coordinación y técnicos) y con la parte técnica (Grupo de Curso Posgrado ICHaB de la UPM con el exalumno de arquitectura CEU Fernando Navarrete y colaboradores externos). **El Proyecto fue aprobado por Manos Unidas el 22 de octubre de 2021.** Se han comenzado las infraestructuras y fueron supervisadas las obras por Luis Perea, Daniel Pérez, Fernando Navarrete, Sandra Sánchez y Bárbara García, en el viaje a Makeni de marzo de 2022.

- Se ha realizado un **viaje a Makeni, Sierra Leona, con salida el 6 de marzo de 2022 y una semana de duración.** Viaja un grupo de 8 personas, con tareas fundamentalmente centradas en el Semillero de Arquitectura, desde el 5 al 13 de marzo de 2022:

- Un profesor de la EPS Arquitectura CEU: Luis Perea
- Dos arquitectos colaboradores: Daniel Pérez (de apoyo ya en 6 viajes previos a Makeni y en diversos proyectos y acciones) y José Ascanio
- Una profesora de la facultad de Medicina (Genética) CEU. Beca Erasmus+: Isabel Espejo
- Una PAS CEU: Hilda García
- Un arquitecto ex-alumno del CEU y del Curso de Posgrado ICHaB: Fernando Navarrete (que había viajado dos veces previamente, en enero de 2016 y 2019)
- Dos arquitectas del Curso de Posgrado ICHaB: Sandra Muños de Solano y Bárbara Díaz

Para todas las tareas, tanto previas, durante y después del viaje, se cuenta con el apoyo constante de la arquitecta y ex alumna de la EPS Clara Abella, que vive en Makeni y trabaja para UNIMAK

Se ha avanzado, fundamentalmente, sobre los proyectos de la comunidad experimental en Makeni (financiada por el Ayuntamiento de Madrid) y sobre el Proyecto de mejora WASH en 3 colegios de Makeni (financiada por Manos Unidas). También se entró en contacto con el grupo de Agua y Saneamiento de la UPM, mediante los cuales se llevó a Makeni una incubadora para el análisis de la calidad del agua. Finalmente, se realizaron talleres en dos colegios de la ciudad, con donación de material que se recogió del Colegio CEU Montepríncipe.

Participación actividades internas CEU:

- Participación en Proyecto de Convocatoria MINECO (CONVOCATORIA: PROYECTOS DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO 2021). “Metodología de aplicación práctica para la repoblación del medio rural en el marco de la Agenda Urbana Española (MAPAU)”. IPs: Juan Manuel Ros y Marta Lora-

Tamayo

Otras actividades docentes:

- Charlas sobre Habitabilidad Básica, Planeamiento Urbano en Desarrollo y el Proyecto de Makeni, en Cursos de Posgrado y Máster (Curso Posgrado ICHaB UPM y Master en Tecnologías para el Desarrollo ITD UPM).
- Miembro del ICHaB-ETSAM y de la Plataforma África de la UPM. Desde ahí, a través del Máster en Tecnologías para el Desarrollo de la UPM; se han canalizado 3 becas (2 UPM y 1 UCM) para 3 alumnos que están realizando su TFM vinculada al Proyecto del CEU en Makeni, financiado por el Ayuntamiento de Madrid y arriba comentado. Estos 3 alumnos están ya en Makeni y tienen estancias de 2 meses (2 ellos) y de 4 otra.

TERESA RAVENTÓS VIÑAS

Gestión del convenio de colaboración entre la Universidad San Pablo-CEU y la Fundación Pablo Palazuelo. Participación, Jurado de concurso y elaboración de las actas del II Concurso Pablo Palazuelo. Colaboradora de la Fundación Pablo Palazuelo desde 2007, conservadora de esta institución desde 2017. Realización de la catalogación de la biblioteca del artista desde septiembre de 2017.

Realización de los cursos:

- La comunicación afectiva en el aula. 40 horas, Fundación Telefónica
- Ciberseguridad en la era digital. 2 horas, Universidad San Pablo CEU
- Primeros auxilios psicológicos en el ámbito universitario, 6 horas, Universidad San Pablo CEU

Jurado de concurso y elaboración de las actas del Concurso Nacional Schindler 2020-2021 fase local y del I Concurso de Orla de la EPS.

Miembro de la IFHP, The International Federation for Housing and Planning y de la International Society of City and Regional Planing (ISOCARP) desde 2020.

Socia de la Asociación de Historiadores de la Arquitectura y el Urbanismo desde octubre de 2017.

Socia de la Asociación Española de Historia Militar, ASEHISMI. desde junio de 2016.

Miembro de la Comisión Interna de Calidad (CIC) de la Escuela Politécnica Superior de la Universidad San Pablo-CEU y ponente del grado de Arquitectura desde junio de 2012 a la actualidad.

EVA RODRÍGUEZ ROMERO

- Profesora invitada al **workshop internacional “Jardims Ibéricos: um legado europeu numa perspectiva histórica e global”**, Universidad de Leipzig, Queluz (Lisboa), del 21 al 24 de septiembre de 2021.
- **Taller didáctico: “¿Puede estudiarse el paisaje científicamente? Paisajes reales e imaginarios”**, **XII Noche Europea de los Investigadores e Investigadoras 2021**, Fundación para el Conocimiento Madri+d, Horizonte 2020, Proyecto Marco de Investigación e Innovación de la Unión Europea, bajo acciones Marie Skłodowska-Curie, Escuela Politécnica Superior, Universidad San Pablo-CEU, 24 de septiembre de 2021. (Organización y realización, junto a Iván González Truco, Carlota Sáenz de Tejada Granados y Rocío Santo Tomás Muro. Total: 4 horas lectivas)
- Taller didáctico: **“Miradas periféricas: taller de dibujo de paisaje urbano”**, junto a los profesores de la asignatura “Dibujo del natural” de 4º y 5º curso del Grado en Arquitectura, **Semana de la**

Arquitectura, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, 5 de octubre de 2021

- Dirección y realización (junto con María Arana Aroca, Iván González Truco, Carlota Sáenz de Tejada Granados, Rocío Santo Tomás Muro e Isabel Pérez Hernández) del **itinerario didáctico “El agua y la configuración del espacio urbano: el contorno oeste de Madrid”**, en la **XXI Semana de la Ciencia de Madrid 2021**, Escuela Politécnica Superior, Universidad San Pablo-CEU, 10 de noviembre de 2021 (3 horas lectivas).
- Asistencia al **Congreso Internacional de Construcción, Arquitectura y Urbanismo Tradicionales. Arquitectura tradicional**. Organizado por INTBAU, celebrado en la ETSAM, Universidad Politécnica de Madrid, 17-18 de noviembre de 2021.
- **Ponencia “Jardines y paisaje en la Quinta de Vista Alegre de Madrid”** (2 horas lectivas), impartida por invitación en la asignatura de Proyectos, coordinada por el profesor Adam Bresnick, School of Architecture, Planning and Preservation, **University of Maryland**, 16 de febrero de 2022.
- Ha organizado una *conferencia* sobre “Sistemas de cerramiento para la arquitectura” en la asignatura “Análisis Constructivo”, junto a los profesores Iván González, Carlos Machín y Marta López, de 4º curso del Grado en Arquitectura, impartida por David del Valle, Aluminios Cortizo, Escuela Politécnica Superior, Universidad San Pablo-CEU, el 28 de octubre de 2021.
- Ha organizado las *conferencias* “La documentación y los estudios previos en Restauración: el Castillo de Chinchón y otras intervenciones” (impartida por Juan Carrascosa el 22 de febrero de 2022), y “Proyectos y obras de Restauración y Patrimonio. Estudio ARQOH” (impartida por Fernando Olmedilla Lacasa y Yanira Huertas de Maya el 3 de mayo de 2022), para los alumnos de la asignatura “Teoría y Técnicas de Restauración” de 4º y 5º curso del Grado en Arquitectura.
- Ha organizado y realizado la *Visitas* con alumnos de “Teoría y Técnicas de Restauración” de 4º y 5º curso del Grado en Arquitectura, al Palacio y conjunto histórico de Boadilla del Monte (4 horas lectivas), los días 1 de marzo y 4 de mayo de 2022.
- Ha organizado y realizado una **visita-taller de “Caracterización de paisajes” en la Casa de Campo de Madrid**, para alumnos de las asignaturas “Arquitectura del Paisaje” y “Teoría y Técnicas de Restauración” de 4º y 5º curso del Grado en Arquitectura, junto con los profesores Luis Perea y Rocío Santo-Tomás, el 20 de abril de 2022. (3 horas lectivas).
- Ha realizado el **“Taller de percepción de paisaje urbano”**, junto con los profesores Iván González y Rocío Santo-Tomás, para alumnos de 2º de bachillerato del Colegio Obispo Perelló de Madrid, con la técnica participativa de *Photovoice*, 28 de abril de 2022. (3 horas lectivas).
- Ha organizado, junto con otros profesores de la Universidad Politécnica de Madrid, Universidad Europea de Madrid y Universidad de Alcalá de Henares, para la **Fundación Arquitectura COAM**, el **Encuentro con estudiantes de arquitectura con el profesor Tasos Tanoulas**, titulado **“Diálogo con estudiantes: criterios contemporáneos para la intervención en monumentos y ciudades históricas”**, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, 17 de mayo de 2022 (2 horas lectivas).
- Ha comisariado y realizado la **exposición fotográfica “Visiones periféricas: paisajes planeados, paseados, vividos”**, **Universidad San pablo-CEU y Fundación Arquitectura COAM**, Sala Fisac del COAM, 2-14 de junio 2022.
- Vocal de la **Comisión Académica de Doctorado**, Coordinación y docencia del Complemento Formativo 1 sobre “Metodología de Investigación”, **Programa de Doctorado en “Composición, Historia y Técnica de la Arquitectura y el Urbanismo**, Escuela Internacional de Doctorado **CEINDO**, Universidad CEU San Pablo, curso 2021-22.

JUAN MANUEL ROS GARCÍA

Autor del artículo divulgativo en The Conversation ¿Pueden las ciudades seguir creciendo de forma ilimitada? <https://theconversation.com/pueden-las-ciudades-seguir-creciendo-de-forma-ilimitada-168307> 26 septiembre 2021

Tutor de Cooperación Educativa para la Realización de Prácticas Externas. Carreras Profesionales (Numero de becario/as tutelados curso 2021-2022: 1)

Colaborador durante 2022 como par evaluador de la Revista "Estoa". Revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca (Ecuador). ISSN: 1390-7263 (JCI-WoS)

Promotor/Coordinador del Convenio Marco de Colaboración entre la Universidad San Pablo-Ceu y el Excmo Cabildo Insular De La Palma. Ref.: 98/2022/ACU para fijar las condiciones de colaboración institucional en el desarrollo académico del curso "Vivir en Equilibrio con el Medio Natural" ecoturismos nuevos modos de vida fuera de la ciudad, máximo reto sostenible: plan específico para la realización de obras en infraestructura turística para la recuperación en la Isla de La Palma. Perteneciente al curso de proyectos arquitectónicos 6. Cuarto curso.

Participante con la ponencia online en el Workshop in Makeni "Monitoring systems and Agenda 2030 in Estepona Council, Málaga (Spain)". Monitoring the 2030 Agenda in Makeni and Panlap-Kunshu Area (Makarie-Gbanti Chieftdom, Sierra Leone) (11 marzo 2022) como miembro participante en el Research Project: "Designing an Experimental Community in Makeni

Participante con la ponencia online en el Seminario "Proyectos de infraestructuras turísticas sostenibles en La Palma" 06/04/2022. Ubicación: Museo Arqueológico Benahoarita. Los Llanos de Aridane. La Palma. Dirección General de Infraestructura Turística. Consejería de Turismo, Industria y Comercio. Gobierno de Canarias.

Organización de las VII Jornadas Predoctorales CEINDO del Programa de Doctorado Composición Historia y Técnica en la Arquitectura y el Urbanismo como Secretario de la Comisión Académica. 27 junio 2022

Participación en diferentes sesiones como ponente y miembro del tribunal evaluador de Actividades Formativas y Complementos de Formación del Programa de Doctorado Composición Historia y Técnica en la Arquitectura y el Urbanismo CEINDO

Desarrollo de Dirección de Tesis dentro del Programa de Doctorado Composición Historia y Técnica en la Arquitectura y el Urbanismo CEINDO

Nº de tesis: CINCO

Presentación de proyecto como Investigador Principal a la convocatoria de Proyectos para el Plan Estatal Convocatoria 2021 de ayudas a «Proyectos de Generación de Conocimiento». Ministerio de Ciencia e Innovación como Investigador Principal (Diciembre 2021) con el proyecto: "Metodología de aplicación práctica para la repoblación del medio rural en el marco de la Agenda Urbana Española"

Presentación de proyecto como co-Investigador Principal para el Plan Estatal Convocatoria 2021 de ayudas a «Proyectos estratégicos orientados a la transición ecológica y a la transición digital»

Ministerio de Ciencias e Innovación como Investigador Principal (Enero 2022) con el proyecto: "Integración de datos en un Sistema de Información Territorial para el uso sostenible del patrimonio lumínico a favor de la calidad de vida urbana y del desarrollo económico local". Caso de estudio: Estepona

Autor de la conferencia: “Variables espaciales para la era de convivencia post-covid” en la Facultad de Arquitectura USMA (Universidad Santa María La Antigua) Panamá (julio 2022)

Diseño y coordinador como Investigador Principal del grupo de investigación reconocido AURS (Agenda Urbana y Retos Sociales) de la página web: <https://www.grupoaur.com/> (junio 2022)

GASTÓN SANGLIER CONTRERAS

DOCTORADO:

- Participación en el Programa de Doctorado: Composición, Historia y Técnica en la Arquitectura y el Urbanismo. Actividad Formativa: AF3-Uso ético de la documentación científica. (28/02/2022).
- Participación en el Programa de Doctorado: Composición, Historia y Técnica en la Arquitectura y el Urbanismo. Actividad Formativa: AF3-Uso ético de la documentación científica. (07/03/2022).
- Participación en el Programa de Doctorado: Composición, Historia y Técnica en la Arquitectura y el Urbanismo. Actividad Formativa: CF3-Modelos Matemáticos. (12/05/2022).

PARTICIPACIÓN EN MÁSTER

- Aplicación del Programa de **Formación en Competencias** en diferentes Masters de las diversas titulaciones. Dos módulos (4*2=8 horas).
- Participación Máster de Prevención de Riesgos Laborales (5h) Sesión: La Seguridad en el sector de la Medicina.

CURSOS CEU

- Ciberseguridad en la era digital. Duración: 2h. Fecha: 02/01/2022. Modalidad: Curso Online.
- Curación de contenidos en la Era Digital. Duración: 15'. Fecha: 05/06/2022. Modalidad: Curso Online.
- Diseño instruccional. Duración: 15'. Fecha: 03/03/2022. Modalidad: Curso Online.
- Primer encuentro 2022: Gestiona el cambio Liderando. ENCUENTROS CEU EN LIDERAZGO. Duración: 5h. Fecha: 15/05/2022. Modalidad: Presencial.
- Flipped Classroom. Duración: 15'. Fecha: 06/05/2022. Modalidad: Curso Online.
- Gamificación en el Aula. Duración: 15'. Fecha: 11/04/2022. Modalidad: Curso Online.
- Realidad Aumentada en Educación. Duración: 20'. Fecha: 26/04/2022. Modalidad: Curso Online.
- Role Playing como estrategia de aprendizaje. Duración: 15'. Fecha: 24/02/2022. Modalidad: Curso Online.
- Escape Rooms en Educación. Duración: 15'. Fecha: 17/03/2022. Modalidad: Curso Online.
- # Ser CEU. Duración: 30'. Fecha: 08/06/2022. Modalidad: Curso Online.
- User Experience en Educación. Duración: 15'. Fecha: 03/02/2022. Modalidad: Curso Online.

ROCÍO SANTO TOMÁS MURO

- Miembro del equipo de investigación del **grupo de investigación “Patrimonio, arquitectura y paisaje”** (PA&P), grupo consolidado de la USP CEU (número de registro EC04/0720).
- Participación en la **XII Noche europea de investigadores (2021)**, con la actividad “¿Puede estudiarse el paisaje científicamente? Paisajes reales e imaginados”. Organiza: Grupo de investigación PA&P Fecha: 24/09/2021(2h)
- Visita a la **exposición “Julio Cano Lasso. Naturalezas”**, con los alumnos de Análisis de Formas Arquitectónicas I. Fecha: 02/10/2021 (2h).
- Taller de dibujo en el **Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca** con los alumnos de Análisis de Formas I. 16/10/2022.
- **Talleres de dibujo** como actividad de captación de alumnos en un colegio de Granada y el colegio St.

- Chamound (Madrid). Fechas: 04/10/2021(1h), 09/02/2022 (1h).
- Organiza Servicio de Orientación e Información de la universidad.
- **Taller de dibujo de paisaje urbano** con motivo de la XVIII **Semana de la Arquitectura**, en el Parque Lineal del Manzanares. Organiza: Grupo de Investigación PA&P y la asignatura de Dibujo del Natural. Fecha: 05/10/2021 (3h).
- Participación en **Jornada de Puertas Abiertas** (6h). 21/12/2021.
- **Viaje a Cuenca** con los alumnos de Análisis de Formas Arquitectónicas I. Visitas al Museo de Arte Abstracto y a la Fundación Antonio Pérez. Organiza: Asignatura Análisis de Formas (coord. Fátima Sarasola). Fecha: 16/10/2021 (12h)
- Participación en la XXI Edición de la **Semana de la Ciencia (2021)** con la actividad “El agua y la configuración del espacio urbano: el contorno oeste de Madrid”. Organiza: Grupo de Investigación PA&P. Fecha: 10/11/2021 (4h).
- Montaje y organización de la exposición: “**Visiones sobre Lepanto**”, con una selección de más de 100 dibujos de formato A1 de los alumnos de Análisis de Formas. Lecturas dibujadas para conmemorar los 450 años de la batalla de Lepanto. Organiza: Profesores de la asignatura Análisis de Formas I junto con Biblioteca. Fecha: 26/10/2021 hasta 20/12/2021.
- **Charla/Coloquio con el artista Diego Beneítez**, en el Salón de Actos de la EPS, en el marco del proyecto EXPLORIA INARQ. Organizan: Asignaturas de Análisis de Formas I e Introducción a la Arquitectura (coord. Pablo Campos Calvo-Sotelo y Fátima Sarasola Rubio). Fecha: 1/12/2021
- **Asistencia al III Congreso Cultura y Ciudad**. Lugar de celebración: Universidad de Granada. Fecha: 26/01/2022 – 28/01/2022.
- **Montaje exposición Naab Análisis de Formas**. Enero 2022.
- Organización y clases en el **Taller de pintura**. Primer ciclo del curso 2021-2022 con Modelo desnudo. Miércoles de 16:30 a 19:30. Organiza: Campus Life CEU. Se imparten clases los días: 10/11/2021, 17/11/2021, 24/11/2021 y 01/12/2021 (Total de horas impartidas 12h).
- **Exposición** de los resultados del taller de pintura en el Spring Day de la Universidad, organizado por Campus Life. 04/05/2022.
- Participación en el **Programa Doctorado: Composición, Historia y Técnica en la Arquitectura y el Urbanismo. Complemento de formación CF1 Metodología**. Estructura de la investigación, planificación, objetivos e innovación en una tesis de arquitectura. Sesión 5. Estructura y diseño de una investigación: metodologías cualitativas. Fecha: 22/03/2022 Universidad CEU San Pablo, curso 2021-2022
- Talleres de dibujo en la ciudad:
02/04_/2022 Taller de dibujo en la Fundación Juan March y visita a la Exposición ‘Bruno Munari’ (4 horas) para los alumnos de la asignatura de Análisis de Formas.
- **Taller de caracterización de paisaje urbano** en la Casa de Campo. Recorrido desde el Puente del Rey hasta el Mirador de la Huerta de la Partida, con una explicación sobre la historia de la Casa de Campo en relación con la ciudad, una exposición de técnicas de caracterización de paisaje urbano elaboradas por el Grupo de Investigación *Patrimonio, Arquitectura y Paisaje*, y la realización final de dibujos analíticos por parte de los estudiantes. Organizan: Asignaturas Arquitectura del Paisaje y Teoría y Técnicas de la Restauración. Profesores: Luis Perea, Eva J. Rodríguez y Rocío Santo-Tomás (3h).
- Organización del concurso “**Día del libro**”, con los alumnos de Análisis de Formas y Dibujo del Natural. Organiza: Profesores de la asignatura Análisis de Formas I junto con Biblioteca. Entrega de premios: 20/04/2022.
- **Taller ‘Photovoice’ con el Colegio Obispo Perellò**. 28/04/2022 (2h)
- Participación en **el Club de Lectura Asimétrico** junto con Maria Auxiliadora Gálvez y Víctor Moreno, comentando el libro ‘Descampados’. Instagram Directo. 11/05/2022. (1h).
- Organización y montaje de la **exposición**: Visiones periféricas: paisajes planeados, paseados, vividos en el COAM. Duración: 2/06/2022 al 14/06/2022

- **Mesa redonda** en torno a la exposición: Visiones periféricas: paisajes planeados, paseados, vividos en el COAM, y presentación del catálogo asociado. 09/06/2022
- Participación en la **7ª jornada de innovación docente**, con cuatro comunicaciones: “Lecturas dibujadas: visiones sobre Lepanto”; “La caja y el ojo: mirar, encuadrar, descubrir”; “Proyecto Exploria INARQ” y “Taller de percepción de paisaje urbano de Madrid con estudiantes”. 15/06/2022
- Asistencia a cursos de especialización y actualización docente organizados por el área de Formación de la DG (30h)

FÁTIMA SARASOLA RUBIO

Membresías

- Miembro del grupo de investigación Pre-competitivo “El lenguaje el color en la Biblia”, LECOBİ (PC06/0720) de la Universidad CEU-San Pablo, <https://lecobigroup.wordpress.com/>
- Miembro del Comité del Color de la Asociación de Óptica española
- Mentor en el programa Mentoring GPS Growth path for students organizado por el Vicerrectorado de Estudiantes y coordinado por los Servicios CEU Alumni y SOU de la Universidad CEU San Pablo, de noviembre a mayo, durante el curso 2021-2022 (El programa incluye un curso de diez horas de formación para mentores y siete masterclass especializados impartidas por profesionales)
- Miembro de CEU Alumni Solidario desde 15_01_21

Innovación docente

- Participa en el diseño y la implantación de tres actividades de innovación docente para la asignatura de Análisis de Formas I que se presentan como comunicaciones en la **7ª jornada de innovación docente**: “Lecturas dibujadas: visiones sobre Lepanto”; “La caja y el ojo: mirar, encuadrar, descubrir”; “Proyecto Exploria: INARQ”

Obra gráfica. Exposiciones

- Participa en la Muestra Gráfica colectiva de Profesores de Expresión Gráfica Arquitectónica. Revista EGA 25 AÑOS. organizada por el Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica de la U.P.V y por el Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, exhibida en salón de actos del Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante desde el 15 de junio al 16 de diciembre de 2021.

Cursos de Formación. Asistencia a Congresos y Jornadas:

- Asistencia al XIX Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica: “Más allá de las líneas. La gráfica y sus usos”. Lugar celebración: Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación de Cartagena. Fecha: 2 al 4 de junio de 2022
- Asistencia al II Ciclo de Seminarios Color y Cultura Online en la Universidad CEU-San Pablo. Organiza GIR, LECOBİ PC06/0720) (4h)
- Asistencia a cursos de especialización y actualización docente organizados por el área de Formación de la DG (32h)
- Participación en el proyecto Exploria. Fecha: septiembre-diciembre de 2021

Docencia

- **Participación docente en la IV edición del Título Propio “Consultor en Accesibilidad Universal”** dentro del: Programa Operativo de empleo juvenil cofinanciado por FONCE y Fondo Social Europeo para el desarrollo de programas universitarios de formación para el empleo dirigido a jóvenes

con discapacidad intelectual inscritos en el Sistema Nacional de Garantía Juvenil. Programa UNIDIVERSIDAD, Universidad CEU San Pablo, curso 2021-2022

- Participación en el **Programa Doctorado: Composición, Historia y Técnica en la Arquitectura y el Urbanismo. Complemento de formación CF2**. Fundamentos de investigación en Teoría Historia y Proyectos. Reflexiones críticas sobre teoría arquitectónica. Sesión 7. Ciudades imaginarias: los lugares de la Biblia: del tabernáculo de los israelitas a la Jerusalén celestial. Fecha: 21/04/22 Universidad CEU San Pablo, curso 2021-2022
- Organización y docencia del **Taller de Pintura** que organiza Campus Life, de la Universidad CEU San Pablo. Organiza: Campus Life CEU. (24h). (Primer ciclo y segundo ciclo del curso 2021-2022 (octubre-diciembre de 2021 y febrero-abril 2022)).
- Organización de **talleres de dibujo por Madrid** con los alumnos de Análisis de Formas II y Dibujo del Natural. Fecha: abril-mayo 2022 (30 horas)
- **Producción de Material Docente sin ISBN** de la asignatura "Análisis de Formas Arquitectónicas I" de primer curso del Grado de Arquitectura, elaborado en el curso académico 2021-2022 en el Departamento de Arquitectura y Diseño, de la Escuela Politécnica Superior, de la Universidad San Pablo CEU (Madrid), **Lecturas dibujadas: Pinceladas para Delibes** [70 págs.] y **Lecturas dibujadas: Visiones sobre Lepanto** [83 págs.]

Actividades académicas y/o servicios institucionales

Difusión científica

- Participación en la **XII Noche europea de investigadores**, con la organización y realización de la actividad ¡Experimenta el color y descubre su origen! Organiza: Grupo de Investigación Lecobi (PC06/0720) Fecha: 24/09/2021 (6h)
- Participación en la **Semana de la Arquitectura 2021**, con la actividad "Miradas periféricas. Taller de dibujo de paisaje urbano", en el Parque Lineal del Manzanares. Organiza: Grupo de Investigación PA&P y la asignatura de Dibujo del Natural. Fecha: 05/10/2021 (3h).
- Participación en la **Semana de la Ciencia 2021** con la actividad "El ángel caído: una reflexión desde la historia al color". Organiza: Grupo de Investigación Lecobi (PC06/0720). Fecha: 13/11/2021 (4h).
- Participación en el programa de **Lecturas compartidas sobre libros de arte y de cultura contemporánea** que ha organizado el Museo Artium de Vitoria_-Gasteiz con motivo de la celebración del Día Internacional del Libro. Fecha 26 de abril de 2022.
- **Presentación oral** de la comunicación: Dibujo de la Invención: Las patentes y modelos de utilidad de J.A Coderch; R. de la Hoz; A. de la Sota; M. Fisac y F.J Sáenz de Oíza de los años cincuenta y sesenta **en el XIX Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica**: "Más allá de las líneas. La gráfica y sus usos". Lugar celebración: Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación de Cartagena. Fecha: 2 al 4 de junio de 2022
- Participación en dos sesiones críticas como invitada del Collaborative Online International Learning (COIL), organizado por los profesores de la Escuela Politécnica Superior del Grado en Arquitectura: Carlos Miguel Iglesias y Francisco Javier Sáenz, 'Arquitecturas para un turismo diacrónico: lentitud y silencio' junto con la Universidad San Francisco de Quito, USFP (Ecuador). Fechas: 25 de octubre de 2021 y 22 de diciembre de 2022
- Participación en la organización de la **Jornada de Puertas Abiertas** celebrada el 11 de diciembre de 2021

- **Taller de dibujo** para los alumnos del Colegio Virgen Niña de Vitoria, el martes 17 de mayo de 2022, de 3h y ½ de duración. Organiza Servicio de Orientación e Información de la universidad.
- Miembro del **jurado del Concurso “Carteles Día del Libro”** con el lema “Dibujando la Biblioteca” organizado por la Biblioteca y abierto a los estudiantes de todos los grados de la Universidad San Pablo CEU. Fecha: 23 de abril de 2022

Organización de exposiciones

- Montaje y organización de la exposición: **“Visiones sobre Lepanto”**, con una selección de más de 100 dibujos de formato A1 de los alumnos de Análisis de Formas. Lecturas dibujadas para conmemorar los 450 años de la batalla de Lepanto. Fecha: 26/10/2021 hasta 20/12/2021.
- Montaje y preparación de la **exposición Naab Análisis de Formas**. Enero 2022.
- **Exposición** de los resultados del **Taller de pintura en el Spring Day** de la Universidad, organizado por Campus Life. 04/05/2022.

Visitas y actividades con los alumnos

- Visita a la **exposición “Julio Cano Lasso. Naturalezas”** en la sede del COAM, con los alumnos de Análisis de Formas Arquitectónicas I. Fecha; sábado 25 de septiembre (4h)
- Organización de visita y taller de dibujo en el **Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca** con los alumnos de Análisis de Formas I. Fecha: sábado 14 de septiembre de 2021 (12 horas)
- Visita a la exposición de pintura y encuentro con el artista **Carlos Azañedo** (ALUMNI CEU), en el Palacio del infante Don Luis en Boadilla del Monte. Fecha: sábado día 20 de noviembre
- Visita a la Exposición **‘Bruno Munari’** en la Fundación Juan March de Madrid (4 horas) para los alumnos de la asignatura de Análisis de Formas. – Domingo 3 de abril de 2022

Organización de la **Charla-Coloquio con el artista Diego Beneítez**, en el Salón de Actos de la EPS, en el marco del proyecto EXPLORIA INARQ. Para las asignaturas de Análisis de Formas I e Introducción a la Arquitectura. Fecha: 1/12/2021

CRISTINA VILLAMIL CAJOTO

-Participación durante todo el curso académico 2021-2022 de Noviembre a Mayo, en el curso **“Mentoring GPS Grow path for students”** organizado por Vicerrectorado de estudiantes y coordinado por los servicios CEU Alumni y SOU de la Universidad San Pablo CEU.

-**Participación docente en la IV edición del Título Propio “Consultor De Accesibilidad Universal”** dentro del: Programa Operativo de empleo juvenil cofinanciado por FONCE y Fondo Social Europeo para el desarrollo de programas universitarios de formación para el empleo dirigido a jóvenes con discapacidad intelectual inscritos en el Sistema Nacional de Garantía Juvenil. Programa UNIDIVERSIDAD, Universidad CEU San Pablo, curso 2021-2022

-Participación en el curso **English ON LINE**.

-Participación en el curso **“Primeros auxilios psicológicos en el aula”** el 31 de Enero y el 4 de Febrero de 2022.

-**Jurado en I Concurso Orla Escuela Politécnica Superior – 17 Marzo 2022**

-Participación en COIL: “**Colaborative On Line International Learning**”, 14 de Junio 2022.

-Participación en las sesiones públicas de disección:

6 Octubre	2021_	Sesión pública Disección Patricia Nieto Pujadas
19 Enero	2022_	Sesión pública Disección Beatriz Mondragón Oltra
26 Abril	2022_	Sesión pública Disección Candela Picado De Blas

-Profesora invitada a la sesión crítica en el Taller de Proyectos VIII, 5º curso del Grado en Arquitectura. Universidad CEU San Pablo. Profesores organizadores: Aurora Herrera y Eduardo de la Peña.
Fecha: 27 Mayo de 2022.

OBJETIVOS DEL DEPARTAMENTO PARA LOS DOS SIGUIENTES CURSOS **ACADÉMICOS**

En este apartado se describirán los objetivos planteados por el Director del Departamento para los próximos cursos académicos, tanto en materia docente, formación, investigación, etc., para el conjunto de los profesores de su Departamento.

Planteamiento General

- **Grado en Arquitectura:** Preocupación ante el alto número de abandonos de alumnos en primero y segundo. Se han diseñado **acciones para reducirlo** de cara al curso que viene, a través de **EXPLORIA**, nuevas propuestas de profesorado en **POD** (primero y segundo curso), revisiones de **Guías Docentes** para volcar más peso de la calificación en la evaluación continua, propuesta de cambio en los **coordinadores de materia y coordinadores de curso** y reuniones con el profesorado para incentivar **el acompañamiento del alumno**.
- El número de alumnos de **Proyecto fin de Carrera** se ha reducido considerablemente en los últimos años. Se ha diseñado un **plan de PFC** para adaptarnos a estas circunstancias, que permita reducir el tiempo de finalización de los estudios y la satisfacción del alumno.
- Apuesta por **diversificar la oferta de titulaciones**. Se está diseñando el **Grado en Diseño de Interiores**, se ha aprobado el **Máster en Eficiencia Energética e Instalaciones en la Edificación** y se han rediseñado los antiguos títulos propios para cumplir el nuevo decreto de ley RD 822/202, habiéndose aprobado los siguientes: **Curso en Arquitectura Sostenible, Curso de Consultor de Apoyo en Accesibilidad Universal, Curso en Fabricación Digital para la Arquitectura, Diploma de Experto en Accesibilidad y Cursos en Smart Cities y Arquitectura del Paisaje**, que se ofertarán el próximo curso. También se impartirá docencia en el **Grado en Arte Digital y el Grado en Ingeniería en Tecnologías para Animación y Videojuegos**.
- Se plantean varios **pilotos de cara al curso que viene**: el **piloto Estructuras-Construcción**, que involucra las asignaturas de las dos áreas de todos los cursos; el **Aula Exploria o comunidad de aprendizaje**, que involucra las asignaturas de primer curso a través de las tutorías conjuntas de profesores y las **Actividades Exploria like**, que aspiran a convertirse en pilotos.
- **Investigación e internacionalización:** Incentivar la **creación de Grupos de Investigación Reconocidos** para generar líneas de investigación que puedan dar lugar a **futuros Proyectos de Investigación**. Se debe mejorar el perfil investigador de los profesores.

Línea de actuación 1: Innovación Docente y nuevas titulaciones

- **Trabajar para diversificar la oferta de titulaciones y reforzar la promoción de las titulaciones nuevas (los dos programas de máster y los cuatro Certificados de Especialización).** Se va a continuar diseñando el Grado en Diseño de Interiores y en el seguimiento de la impartición de docencia por nuestro profesorado en los grados de ingeniería: Grado en Arte Digital y el Grado en Ingeniería en Tecnologías para Animación y Videojuegos.
- **Reducir el porcentaje de abandono de alumnos de las titulaciones (GAR y MPDI) en los primeros cursos con EXPLORIA, elección de profesorado, mejora de Guías Docentes, nuevos coordinadores de materia y curso y acompañamiento del alumno.** Se espera, a través de las acciones previstas, que el profesorado se implique en acciones de innovación y acompañamiento del alumno, usando metodologías y sistemas de evaluación que motiven al alumnado y que reduzcan el número de abandono.
- **Fomentar la realización de actividades de innovación promovidas desde la Universidad**

(Innovation Week, Foro de Empleo, Summer University, Winter University, Profesionales en las Aulas) integrándolas con las actividades EXPLORIA de nuestra Escuela. Se espera que el profesorado pueda apoyarse en las actividades de innovación organizadas desde la universidad para integrarlas en las actividades realizadas por los alumnos en el aula para **motivar al alumnado y ayudarles a desarrollar habilidades transversales.**

Línea de actuación 2: Investigación e internacionalización

- **Incentivar la creación de Grupos de Investigación Reconocidos donde se realicen distintas actividades de investigación disfrutando de las ayudas de la Universidad.** Se espera que la incorporación de profesores a Grupos de Investigación Reconocidos fomente el trabajo en equipo y la creación de líneas de investigación
- **Reforzar el perfil investigador de los profesores del departamento tratando de apoyar y difundir las actividades de investigación del profesorado. (Revisión de criterios de excelencia vía investigación para Arquitectura en Docencia + para motivar al profesorado).** Se espera que el profesorado se implique en la generación de publicaciones científicas, artículos, capítulos de libro, comunicaciones a congresos, etc.
- **Seguir fomentando la mentorización entre profesores de cara a la presentación de Proyectos de Investigación, Sexenios y Acreditaciones.** Se espera la participación activa del profesorado en convocatorias de jornadas y acciones de mentorización organizadas en el departamento para preparar las convocatorias de sexenios y proyectos de investigación.

Firma del Director del Departamento
Covadonga Lorenzo Cueva

