

**INSCRIPCIÓN TFG**  
**CONVOCATORIA ESPECIAL FIN DE GRADO**  
**CURSO 2022-2023**

***FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN***



## **ÍNDICE**

<b>DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD.....</b>	<b>3</b>
<b>DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES.....</b>	<b>5</b>
<b>DEPARTAMENTO DE PERIODISMO Y NARRATIVAS DIGITALES.....</b>	<b>7</b>

**INSCRIPCIÓN TRABAJOS FIN DE GRADO**  
**DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD**  
**CURSO 2022-2023**

*FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN*



**INSCRIPCIÓN TFG 2022-2023**  
**DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD**

ESTUDIANTE	PLAN DE ESTUDIOS	GRADO TFG	TÍTULO ESPAÑOL	TÍTULO INGLÉS	DPTO.	DIRECTOR / A	IDIOMA	TIPOLOGÍA
Jaime Hidalgo De Calcerrada De Miguel	GCAV (Plan 2009)	GCAV	La existencia de la jerarquía, el bien común, y la importancia en la vida en el género del desastre	The existence of hierarchy, the greater good, and the importance in life in the disaster genre	CAP	Federico Alba Figuera	Inglés	ACADÉMICO
Pedro Díez Cabeza	GPUB + GPER (Plan 2009)	GPUB	La llegada de McDonald's al entorno rural	The arrival of McDonald's in the rural environment	CAP	Javier Rodríguez Laiz	Español	ACADÉMICO
Beltrán Agra Caballero	GDIG (Plan 2012)	GDIG	Prototipado de un APP	Prototyping an APP	CAP	Jorge Solana Aguado	Español	EXPERIMENTAL
Alicia Sampere Serrano	GDIG + GCAV (Plan 2012)	GDIG	"Somind": propuesta de diseño y prototipado para smartphone de una red social centrada en la salud mental	"Somind": proposal for the design and prototyping for a smartphone of a social network focused on mental health	CAP	Juan Ignacio Sanz Fuentes	Inglés	EXPERIMENTAL
Laura Martínez Molero	GCAV (Plan 2009)	GCAV	Motion Cómic: Julia	Motion Comic: Julia	CAP	Juan Luis Orellana y Gutiérrez de Terán	Español	EXPERIMENTAL
Antonio Alegre Crespo	GCAV (Plan 2009)	GCAV	Visión Introspectiva de Los Audímetros	Introspective Vision of the audiometers	CAP	Juan Luis Orellana y Gutiérrez de Terán	Español	ACADÉMICO

**INSCRIPCIÓN TRABAJOS FIN DE GRADO  
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES  
CURSO 2022-2023**

***FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN***

**INSCRIPCIÓN TFG 2022-2023**  
**DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES**

ESTUDIANTE	PLAN DE ESTUDIOS	GRADO TFG	TÍTULO ESPAÑOL	TÍTULO INGLÉS	DPTO.	DIRECTOR / A	IDIOMA	TIPOLOGÍA
Andrés Coronel Fonseca	GHIS + GHISA (Plan 2009)	GHIS	Una revisión de la novela histórica <i>Huáscar</i> y su contexto histórico	A review of the historical novel <i>Huáscar</i> and its historical context	HUM	Ana Calvo Revilla	Español	ACADÉMICO
Gonzalo Grandes Martínez	GPER (Plan 2009)	GPER	La crisis de los misiles de Cuba vista desde España (octubre 1962)	The Cuban missile crisis seen from Spain (1962)	HUM	Luis Eugenio Togores Sánchez	Español	ACADÉMICO
Ming Chang Gamero	G PUB + GMKT (Plan 2009)	G PUB	La imagen pública del príncipe Carlos de Inglaterra en The Independent	The Public Image of Prince Charles of England in The Independent	HUM	María Isabel Abradelo de Usera	Inglés	ACADÉMICO
Andrés Coronel Fonseca	GHIS + GHISA (Plan 2009)	GHISA	Influencias de la Estética egipcia en los artistas actuales Matthew Grabelsky, Alexandra Bast, JOSH LN y el Grupo YourSphynxCat	Influences of Egyptian aesthetics in current artists Matthew Grabelsky , Alexandra Bast, JOSH LN and YourSphynxCat group	HUM	María Jesús Aparicio González	Español	ACADÉMICO
María González Santamaría	GHIS + GHISA (Plan 2009)	GHISA	Isabel la Católica, mecenas de las artes: la presencia de los Primitivos Flamencos en la colección real	Isabel la Católica, patron of the arts: the presence of the Flemish Primitives in the royal collection	HUM	María Rodríguez Velasco	Español	ACADÉMICO
Nuria de Prat Díez Del Corral	GHISA (Plan 2009)	GHISA	Gian Lorenzo Bernini y Pietro da Cortona en Santa Bibiana: coincidencia, aportes e influencias	Gian Lorenzo Bernini and Pietro da Cortona in Santa Bibiana: coincidences, contributions and influences	HUM	Sirga de la Pisa Carrión	Español	ACADÉMICO

**INSCRIPCIÓN TRABAJOS FIN DE GRADO**  
**DEPARTAMENTO DE PERIODISMO Y NARRATIVAS DIGITALES**  
**CURSO 2022-2023**

*FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN*

The bottom half of the page features four horizontal bars of different colors: light blue, lime green, red, and a larger blue bar at the bottom.

**INSCRIPCIÓN TFG 2022-2023**  
**DEPARTAMENTO DE PERIODISMO Y NARRATIVAS DIGITALES**

ESTUDIANTE	PLAN DE ESTUDIOS	GRADO TFG	TÍTULO ESPAÑOL	TÍTULO INGLÉS	DPTO.	DIRECTOR / A	IDIOMA	TIPOLOGÍA
Beatriz Martínez Velasco	GPER (Plan 2009)	GPER	Las redes sociales como factor determinante en el conflicto Ucrania-Rusia	Social Networks as a determining factor in the Ukraine-Russia conflict	PER	Cosme Ojeda Puig	Español	ACADÉMICO
Mónica Van Der Schoot Segovia	GPER (Plan 2009)	GPER	Concepto de posverdad en <i>abc.es</i> y <i>elpais.com</i>	The concept of post-truth in <i>abc.es</i> and <i>el pais.com</i>	PER	Juan Carlos Nieto Hernández	Español	ACADÉMICO
Candela Segura García	GDIG + GPUB (Plan 2012)	GDIG	Análisis de las estrategias de comunicación utilizadas a través de los perfiles sociales de la marca Ecoalf	Analysis of the communication strategies used through the social profiles of the Ecoalf brand	PER	María Alcalá-Santaella Oria de Rueda	Español	ACADÉMICO