

Guía de **uso**



La Editorial Tirant lo Blanch nació hace más de 40 años con vocación de crear un esmerado fondo editorial y promover una nueva forma de entender la edición jurídica.

Es por ello que Tirant ha estado a la vanguardia de la Edición desde sus inicios, tanto por el prestigio de sus autores como porque ha sabido incorporar títulos y colecciones que hoy son imprescindibles en cualquier biblioteca, ampliando su fondo también hacia las ciencias sociales y las humanidades.

Pero lo que más destaca de la Editorial es su capacidad para adaptarse a los nuevos tiempos. Con la irrupción de las nuevas tecnologías Tirant creó sus primeros productos electrónicos siendo pionera en lanzar una librería online, una base de datos documental con más de 4.000.000 millones de documentos, que acabó generando tres bases de datos más y fue precursor al lanzar libros electrónicos asequibles para el mercado.

Su vocación como Editorial fue más allá de estos proyectos y en el año 2012 decidió crear un nuevo producto que rompía con la forma tradicional de entender la edición y creando la plataforma Biblioteca Virtual Tirant donde se aloja todo el fondo de la Editorial.





El usuario de este servicio accede a una biblioteca actualizada y en permanente crecimiento, lo que hasta el momento no era factible para el lector particular.

Sistemas de búsqueda por títulos, autores, colecciones, y materias son ahora posibles con una visualización electrónica cómoda y grata.

La Biblioteca Virtual TIRANT Tiene también versiones temáticas: Mercantil, Civil, Tributario, Administrativo, Penal y Laboral



Acceso a Biblioteca virtual

Al introducir en el navegador http://biblioteca.tirant.com aparecerá nuestra Home

Para acceder al área privada de **Biblioteca virtual** debe introducir usuario y contraseña que previamente le habrá facilitado la Editorial de forma personalizada.

Here Market			
biblioteca virtual	Usuario	Contraseña	Entrar

Página de inicio

La página de inicio consta de diversas secciones: "Destacados", "Más visitados" y "Novedades"

En destacados mostramos los títulos más relevantes

Más visitados son los libros que más se han consultado

En novedades mostramos las últimas novedades conforme se van incorporando a la biblioteca





Nov	/edades
1000a	Revista Jurídica De La Comunidad Valenciana Nº 81 José Flors Maties - 2022 - 416 páginas - 1º edición - Tirant lo Blanch
2017 	El teletrabajo transnacional en la Unión Europea. Competencia internacional y ley aplicable Ángela Martín Pozuelo López - 2022 - 304 páginas - 1ª edición - Tirant lo Blanch
	La represión y persecución penal del discurso terrorista M. ª del Carmen GÓMEZ RIVERO, Alfonso GALÁN MUÑOZ - 2022 - 804 páginas - 1º edición - Tirant lo Blanch
	Instituciones de investigación administrativa y auditoría forense para la prevención del fraude y la corrupción en las administr José Antonio Fernández Ajenjo – 2022 - 224 páginas - 1º edición - Tirant lo Blanch
\diamond	CPS Consumo 5º Edición. Actualizable por internet Purificación Martorell Zulueta, María José REYES LÓPEZ, Carmen Esteban de Quesada, Bernardo Hernández Bataller, Gustavo López Muñoz, Pablo Pajín Echevarria, Ana LOIS CABALLÉ, Luis Abellán Tolosa, Guillermo PALAO MORENO, Gonzalo Caruana Font de Mora, Javier Calatayud Jorques, José Angel Hernández Colomer - 2022 - 850 páginae - 5º edición - Tirant lo Blanch
and a state of the	Formularios procesales sobre asistencia letrada a víctimas de violencia de género 2º Edición Elena MARTINEZ GARCIA, Raquel Borges Blázquez, Maria José Jordán Díaz Roncero, Elisa Simó Soler - 2022 - 230 páginas - 2º edición - Tirant lo Blanch
iiin.	Estatuto general y código deontológico de la abogacía española. Análisis y referencias Albino Escribano - 2022 - 236 páginas - 1º edición - Tirant lo Blanch



Búsqueda en contenido de todos los libros:

El buscador está situado en la parte superior de la página para que esté accesible desde cualquier punto y pueda lanzarse una nueva búsqueda.

Se busca en el título, autores y contenido de los libros ofreciendo resultados ponderados por relevancia.

Al lanzar una búsqueda se puede ver junto a cada libro encontrado un enlace "ver citas en contenido", que mostrará las páginas más relevantes del libro para la expresión de búsqueda. Al pinchar en cada cita llevará directamente a la página en cuestión.



La Búsqueda avanzada es accesible desde la caja de búsqueda general. Contiene diversos campos:

Título, autor, contenido, editorial, fechas, materias, ISBN y permite ordenar los resultados por relevancia, fecha o alfabéticamente.





Búsqueda avanzada		
	Título	
	Autor	
	Contenido	
	Editorial	
	Año de	a
	Materias	
	ISBN13	
	Orden	Relevancia 🗸
		Buscar Limpiar

Filtrar por, en resultados de búsqueda:

Filtrar por:

Resultados por Autor
Juan Montero Aroca (49)
José Francisco Blasco Lahoz (42)
Juan Luis Gómez Colomer (40)
Francisco Javier Álvarez García
(39)
José María Goerlich Peset (33)
ver todos
Resultados por Materia
Obras generales y manuales
universitarios (170)
Derechos humanos (124)
Jurídico (109)
Obras generales y manuales
universitarios (101)
Manuales y obras generales (100)
ver todos
Resultados por Año
2021 (250)
2018 (210)
2018 (210) 2020 (210)
2018 (210) 2020 (210) 2019 (208)
2018 (210) 2020 (210) 2019 (208) 2017 (187)
2018 (210) 2020 (210) 2019 (208) 2017 (187)
2018 (210) 2020 (210) 2019 (206) 2017 (187) ver todos
2018 (210) 2020 (210) 2019 (206) 2017 (187) ver todos
2018 (210) 2020 (210) 2019 (208) 2017 (187) ver todos Resultados por
2018 (210) 2020 (210) 2019 (206) 2017 (187) ver todos Resultados por Editorial
2018 (210) 2020 (210) 2019 (208) 2017 (187) ver todos Resultados por Editorial Tirant Lo Blanch (2.035)
2018 (210) 2020 (210) 2019 (206) 2017 (187) ver todos Resultados por Editorial Tirant Lo Blanch (2.035) Publicaciones del Congreso de los
2018 (210) 2020 (210) 2019 (206) 2017 (187) ver todos Resultados por Editorial Tirant Lo Blanch (2.035) Publicaciones del Congreso de los Diputados (16)
2018 (210) 2020 (210) 2019 (208) 2017 (187) ver todos Resultados por Editorial Tirant Lo Blanch (2.035) Publicaciones del Congreso de los Diputados (16) Departamento de Derecho Público
2018 (210) 2020 (210) 2019 (208) 2017 (187) ver todos Resultados por Editorial Trant Lo Blanch (2.035) Publicaciones del Congreso de los Diputados (18) Departamento de Derecho Público de la Facultad de Derecho de la
2018 (210) 2020 (210) 2019 (208) 2017 (187) ver todos Resultados por Editorial Trant Lo Blanch (2.035) Publicaciones del Congreso de los Diputados (16) Departamento de Derecho Público de la Facutad de Derecho de la Universidad de Chile (8)
2018 (210) 2020 (210) 2019 (208) 2017 (187) ver todos Resultados por Editorial Trant Lo Blanch (2.035) Publicaciones del Congreso de los Diputados (16) Departamento de Derecho Público de la Facuttad de Chile (8) Servicios Jurídicos de Castilla la
2018 (210) 2020 (210) 2019 (208) 2017 (187) ver todos Resultados por Editorial Tirant Lo Blanch (2.035) Publicaciones del Congreso de los Diputados (16) Departamento de Derecho Público de la Facultad de Derecho Público de la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile (8) Servicios Jurídicos de Castilla la Mancha (2)
2018 (210) 2020 (210) 2019 (208) 2017 (187)

Al hacer una búsqueda en la parte izquierda de la pantalla se muestran enlaces para filtrar resultados por autor, materia, año y editorial (si procede).



<u>Índice de materias:</u>

Jurídico
Ciencias Sociales
Humanidades
Literatura
Informática
Ciencias
Medicina

Además de los sistemas de búsqueda la plataforma ofrece una navegación por materias según las diversas áreas.

Ficha de libro:

La ficha del libro contiene los siguientes elementos:

- · Tabla de contenidos.
- · Comentarios del libro.
- · Enviar recomendación a un amigo.
- · Valorar el libro, tanto a nivel personal como ver la valoración media de todos los usuarios.
- · Tags, poner etiquetas a un libro tanto a nivel personal como ver las de todos los usuarios.





Visor de lectura de Biblioteca Virtual

Cada libro ofrece una previsualización completa de todas sus páginas. El visor de lectura de Biblioteca Virtual de las aplicaciones de Tirant lo Blanch está orientado a usuarios de estas aplicaciones y brinda flexibilidad y potencia, además de un diseño más modernizado, así como nuevas funcionalidades de lectura.

Los requisitos para utilizar este visor son tener un navegador actualizado, preferiblemente Chrome o Firefox.

La experiencia de usuario tiene dos opciones de visualización, la experiencia como usuario general, y el usuario personalizado. Las diferencias se encuentran en las opciones de edición del libro, el usuario personalizado tiene la posibilidad de marcar y etiquetar el contenido del libro, guardando esa información en su usuario personalizado.

Menú de Usuario General:

A continuación se detallan las opciones del menú del usuario general. La primera imagen muestra los iconos que se muestran en el menú de la barra superior cuando se accede a la lectura de un libro. Primero vamos a explicar la navegación por la lectura del libro con los botones generales, y continuaremos con la descripción de los botones del menú principal para lo que hemos añadido añadido cuadros bajo los iconos con una numeración que los identifique rápidamente.





Navegación general:

Vamos a describir los botones generales de la lectura del libro, pasar página, volver a la página anterior, ir a la página x, ir a la primera página o ir a la última página.



Cuando se utiliza desde el navegador, la rueda del ratón, también se usa para pasar página siendo hacia arriba pagina anterior y rodar la rueda hacia abajo siguientes páginas.

Además desde una tablet o un móvil, la opción de deslizar el dedo a la derecha o a la izquierda hace el efecto de ir a la siguiente página o a la anterior.

El cuadro de texto de la página actual que se muestra debajo de la hoja principal de lectura se puede utilizar para ir a la página que se desee escribiendo directamente el número.

La última observación, es que el número de página actual se refiere al pdf, no a la página del libro en sí , ya que depende de la maquetación del pdf y este número puede variar.

1 Volver al inicio.

Botón para volver a la página superior de características del libro.

2 Tabla contenidos.

Botón que muestra un menú en el lateral izquierdo para la visualización de la estructura del libro, donde se muestras 4 opciones:





Miniaturas.

Cuando se hace click en esta opción se muestra una visualización vertical de las paginas del libro en miniatura, como muestra la imagen anterior.

Esquemas.

Es el indice del libro donde se puede pinchar en la sección que se quiere ojear y te lleva directamente a las paginas indicadas.







Resultados.

Es el espacio donde aparecerán los resultados de búsqueda del menú superior botones 13-14-15.







Lectura voz sintética.

Es el espacio donde aparecen las opciones para escuchar el libro desde el dispositivo. Se explica más detalladamente en el punto 11.



A continuación veremos los botones de visualización y ajuste de texto, ajustar ancho, ajustar a la pantalla, maximizar el tamaño de texto o reducirlo y ver 2 páginas o 1 página del libro accedido.

3 Ajustar ancho.

Esta opción sirve para ampliar al tamaño de la pantalla la hoja de lectura, siendo el efecto contrario la opción siguiente (4 Ajustar página) que vuelve la hoja de lectura al tamaño de la hoja.

4 Ajustar página.

Como hemos comentado en el punto 3, esta opción reduce la hoja de lectura al tamaño inicial.

5 Ampliar.

Opción que permite ampliar el tamaño del texto de lectura.

6 Reducir.

Opción que permite reducir el tamaño del texto de lectura, para ajustarla a los gustos del lector.

7 Dos páginas / Una página.

Botón de visualización para mostrar 1 o 2 páginas del libro accedido.

Por defecto se lee una página y te da la opción de 2 páginas. Si seleccionas 2 páginas te muestra la opción de volver a lectura de 1 sola página.

8 Cursor.

Es el botón de la aplicación por defecto, es el de modo de lectura y sirve para pasar las paginas.

9 Seleccionar y cortar.

Es el botón para marcar el texto, durante la sesión, se pueden hacer anotaciones y dejar comentarios, que en el momento de salir del libro se eliminan. No así en la experiencia de usuario personalizado que estas anotaciones se guardan en el usuario para los siguientes accesos.

Se puede ver más información en la pág. 20.

Para seleccionar el texto, hay que pinchar sobre el texto y mantener el botón izquierdo del ratón apretado y extender la selección por el texto que se quiera resaltar. Cuando sueltas el botón del ratón, te muestra las opciones de la imagen siguiente:

		×
<	<page-header><page-header><section-header><section-header><section-header><section-header><section-header></section-header></section-header></section-header></section-header></section-header></page-header></page-header>	>
	Páginas: 10 /215	« < > »

- · Buscar el fragmento seleccionado en otros libros.
- · Buscar el fragmento seleccionado dentro de este libro.
- · Copiar el fragmento seleccionado en el portapapeles.
- · Resaltar el fragmento dejándolo sombreado con un color seleccionado.
- · Subrayar el fragmento seleccionado.
- · Subrayar el fragmento con linea ondulada.
- · Tachar el fragmento seleccionado.

Para las 4 últimas opciones, si pinchas sobre el fragmento seleccionado con el botón izquierdo del ratón aparecen 3 opciones más, dejar un comentario sobre el fragmento seleccionado, elegir color de la anotación, o eliminar la anotación.

Si se deja un comentario sobre la selección de texto, te aparece un menú lateral donde se muestran las anotaciones de ese usuario durante esa sesión.

Estas anotaciones, como ya hemos comentado anteriormente, se eliminaran en el momento que caduque o se cierre la sesión.

	Art. 1 Código Nacional de Procedimientos Venales	Buscar comentarios
	CÓDIGO NACIDAL DE PROCEDIRIENTOS PENALES LIBRO PRIMERO, DEPOSICIONES GENERALES TÍTULO L. DESPOSICIONES GENERALES CAPTULO ÓNICO. ANTOR DE AFACICADO Y ODERD	Filtrar Ordenar Posición v Posición 10
<	Article 1: A fashibit en aprilicación and a displacit en destinación de la displación de arciente pública y de adversaria de personal estina la depuision here activates y anticipation de la displacit en anticipation de destinación de la displacit de fasica y anticipation de la displacit tenta de la displacit destinación de la displacita de la displacit	Cleant munit de Labor munit de Lab
	Distant 10 (195	

Se pueden hacer filtros y crear estados, pero al eliminarse por sesión, lo explicaremos en la experiencia de usuario personalizado, que si se guardan estos datos en el usuario de forma permanente.

10 Copiar referencia bibliográfica al portapapeles.

Botón para copiar la referencia y la página al portapapeles, como indica la imagen siguiente, se queda en el portapapeles, la url del libro y la pagina accedida.

11 Lectura de voz sintética.

Es el botón principal para acceder a la escucha del libro. Las opciones aparecen directamente en el menú de la izquierda de la pantalla. Las opciones de escucha del libro son:

- · Play/stop, inicio de la reproducción del audio o paro del audio.
- · Paso de página hacia adelante o hacia atrás del audio.
- · Velocidad de la lectura del libro, más rápido o más lento.
- · Escuchar todas las páginas.
- · Seleccionar el rango de páginas a escuchar.
- · Escuchar la página que se muestra en la ventana principal.
- · Opción de seleccionar el tipo de voz y acento del audio del libro.

12 Modo nocturno/diurno.

Botón que cambia el fondo de la aplicación para resaltar el modo lectura. Oscurece el fondo en modo nocturno, y acara el fondo en modo diurno (estado por defecto).

13, 14, 15 Buscar.

Esta opción junto con la númerol4, son las formas de búsqueda. Se puede escribir en el recuadro con el numero 13, o haciendo click en el micrófono, número 14. El botón se vuelve rojo, esperando la voz del usuario decirle al navegador lo que se quiere buscar.

En nuestro ejemplo buscamos 'gobierno'. Para ver los resultados en el texto hay que pinchar sobre el icono de la lupa, numero 15, cuyos resultados se muestran en el menú lateral que ya indicamos en el punto 2, imagen que mostramos a continuación.

16 Cerrar.

Es el botón de aparece la 'X' de cerrar la lectura del libro. Si se hace click en este botón se vuelve a la página de características del libro para seguir navegando por la aplicación.

17 Comprar.

Este icono aparece según el tipo de usuario. Desde este botón se accede a la compra del libro desde la página de la editorial Tirant lo Blanch.

Cuando se pincha en el icono de compra y muestra la página de la imagen siguiente:

Menú de Usuario Personalizado:

En el menú de usuarios personalizados aparecen 5 iconos más que en menú general.

Como hemos hecho con el anterior, vamos a describir los botones con los números que hemos pintado en la imagen siguiente:

1 Marcadores.

En la lectura del libro, al estar personalizado, se tiene la opción de crear marcadores en las páginas que necesite.

Solo hay que seleccionar el botón de nuevo marcador, desde la página que quiera etiquetar el usuario y ponerle un nombre.

	a q	00	Ð (1 0	10	0		6	0	Buscar		0	Q			-	₩	×
Página 25: Nuevo marcador Nombre Cancelar: Cuardar								FIRE lecitivity and the optimistry and the optimist	FACIO subsettion Subsettion and the subsettion sub	the definition of the second s	In detection on all of BRAFT ID BLARKE or y patterns agentration and the second of the second of the second of the second of the second second of the second	upi 227. therein the second se	do en la cici, er conjector e tabloga de isondes, que establoga de isondes, que establoga de isondes, que establoga de isonde establoga intra herras en establoga intra herras en establoga establog)	
					Pági	nas: 2	5 /	504							~~	<	>	»

Después los distintos marcadores se muestran en esta sección a la izquierda del texto principal y al pinchar sobre ellos se accede a la página marcada.

	* @ C	00 0	CL 🗹	60		C Buscar	0	Q				×
Página 27: Nuevo marcador Prologo Cancelar Guardar Página 25 Prefacion					PRÓ Las di a tras se emin se e	LUGGO Impacts autorimitation protocol and a second impacts autorimitation autorimitation autorimitation impacts autorimitation autorimitation autorimitation autorimitation autorimitation autorimitation autorimitation autorimitation autorimitation autorimitation autorimitation a	travée dal cina y la taléviai la convergencia digad y sè la convergencia digad y sè adab pas interspetta nouse estatuatione estatuatione estatuatione interspetta nouse estatuatione la converta para distante la converta para distante estatuatione estatuatione estatuatione estatuatione estatuatione estatuatione estatuatione estatuatione y este palafactatione de la converta- la de la concelta a la consellad estatuatione estatuatione y este palafactatione de la converta- la de la concelta de la consellad estatuatione estatuatione y este palafactatione de la converte la constante estatuatione estatuatione para estatuatione estatuatione para estatuatione estatuatione para estatuatione estatuatione estatuatione estatuatione estatuatione estatuatione estatuatione estatuatione estatuatione estatuatione	In y hoy an introduction as a characteristic of the second second to contrast of as matching y or age reliable to contrast of as minimum and the second second second second second second second second second second second second a contrast of demonstrast of memory and the second second memory and the second second second memory and the second seco			>	
			3	Páginas: 27	/ 504				~~	<	>	»

2 Volver al ultimo punto de lectura.

Este botón, sirve para volver al último punto de lectura guardado.

3 Anotaciones.

Como ya indicamos en el punto 9, se pueden hacer anotaciones sobre el texto, tanto como selección de tachado, resaltado, subrayado... como marcas a mano alzada o comentarios.

Cuando seleccionas un fragmento de texto, aparece un submenú debajo del menú principal.

Además de otro submenú que sale sobre el texto si pinchas con el botón derecho del ratón.

Vamos a explicar las opciones del submenú superior como hemos hecho con los menús principales, en la siguiente imagen vemos el submenú con las letras para identificar cada icono.

a- Resaltar

El texto queda sombreado del color seleccionado.

Si tenemos seleccionada la anotación y se pincha sobre el botón izquierdo te salen las opciones de dejar comentario, cambiar el estilo, que implica color y opacidad de la anotación, o eliminar la anotación. Esto se puede hacer en todas las opciones del submenú.

Añadir el comentario el cursor se pasa a un recuadro de texto para enviar esos comentarios.

La opción de cambio de estilo se muestra en la imagen siguiente, donde se ve como se puede seleccionar el color de la anotación, como la opacidad del sombreado, cuanto más alto el valor del %, más opaco es el color que muestra el sombreado.

Y el último botón el de la papelera, es para eliminar la anotación.

b- Subrayado

Esta opción deja resaltado con una linea bajo el texto que también se puede cambiar de color, como hemos indicado antes.

c- Tachado

Esta opción tacha con una linea por el centro, el texto seleccionado.

d- Subrayado ondulado

Esta opción resalta el texto con una linea ondulada bajo el texto seleccionado.

e- Comentario

Aparece sobre la página un bocadillo como se muestra en la imagen siguiente, que apunta a un cuadro de texto en el apartado de la derecha para escribir el comentario.

f- Texto libre

Aparece un recuadro de texto en el que se puede hacer el comentario y colocarlo en cualquier parte de la página.

g-Rectángulo

Se crea un rectángulo sobre la página en el lugar seleccionado, puede variar en color y tamaño según mantenga apretado el botón izquierdo del ratón y estire hacia los laterales y/o hacia arriba o abajo.

h- A mano alzada

Desde esta opción, se pueden crear anotaciones a mano alzada, que ademas de poder moverlas y aumentarlas desde el cuadro de opciones que muestra la imagen, se puede rotar desde el icono de flecha giratoria, o cambiarle el color opacidad y grosor seleccionando el color en el panel, o moviendo el punto azul en las lineas de opacidad y grosor de la ventana emergente.

		Buscar comontarios
	28 marticular, humans I is comprise nanoficiarite for todas retrato appendent y la detensanta de las destantes de la autoritariante durante appende la detensanta andia destantes de las destandos españelas por partes de autores applicamentementes presentes por partes de autores applicamentementes presentes por partes de autores applicamentementes presentes por partes de autores applicamentes por services que la cellatad y sinder de autores applicamentes por services por services que la cellatad y sinder de autores applicamentes por services por services que la cellatad y sinder de autores por services por s	Filtrar Ordenar Posición ↓ por: Págra 26
<	<figure><figure></figure></figure>	Millight ran com ar 2, 1:40 Andre connentarios. Conceler Propre 27 Pagine 27 Millight ran Loom model (1:40) millight ran Loom model (1:40) model (

i- Resaltado de mano libre

Esta opción crea lineas a mano libre en cualquier dirección en cualquier parte de la página.

Se pueden mover, utilizando en cuadro de puntos azules que limita el trazo, además de añadir comentarios a la anotación desde la sección de la derecha.

		Buscar conventarius
(<page-header><page-header><text><text><list-item><list-item><list-item><list-item><list-item><list-item><list-item><list-item><list-item><list-item><list-item><text></text></list-item></list-item></list-item></list-item></list-item></list-item></list-item></list-item></list-item></list-item></list-item></text></text></page-header></page-header>	Filtrar: Ordenar Politición Politición Plejna 26 Politición Plejna 27 Politición
	Navi GALEVILLA MONORU Bege Begletene for entrylingen som til bedrefe for 201.000 mendetade som til bedrefe for at a slander. Densator	innovadores y practicos que ensitian casos concretos para alcanzar resultados específicos que ayudan al avance de campos cada vez más especializados: es decle, generan modelos a partir de

j- Deshacer

Esta opción funciona como un editor normal, deshace la acción inmediata que acabamos de hacer, si se ha creado el resaltado de mano libre anterior, lo elimina como sino se hubiera creado.

k- Rehacer

Esta opción como la anterior funciona como un editor, rehace la acción inmediata que acabamos de eliminar.

I-Borrador

Esta opción es como un dibujar sobre el texto pero elimina el trozo visible de anotación por donde pasa el borrador.

Hay que seleccionar la opción y pinchar sobre el texto, manteniendo el botón izquierdo del ratón pulsado y eliminara el trozo de anotación sobre la que pase.

Solo borra partes visibles de las anotaciones, no borra las anotaciones.

4 Ver anotaciones

Si se pincha sobre este botón, aparece una sección en el lateral derecho que muestra las anotaciones y las valoraciones de esas anotaciones.

		Φ	00	~	Ð	Q	00 [2]	A	D A	C] A	Ver	anotacic	() 2002		9	2	0 †	Bu	oar		0	Q			6	×
<									PREE lection of the second of	Presente la construir de la co	Imp. Reviews and the second se	internado Ja totala TIR Jackas y y en los per la la constructional la constructional	is doornois ANT 10 BL and the second second and the second second second documents and the second document second second distance and the second dista	en el ajujú a del re- solution de la construcción de la constru- tiona de la construcción de la construcción en el construcción de la construcción de la construcción de la construcción de la construcción de la construcción de la construcción de la construcción	222, incluing for interval initiation of the initiation of the ini	haido en n cor un cos Sociata, a de traba seciata de traba seciata de traba seciata de traba seciata de traba seciata de traba de traba seciata de traba seciata de traba seciata de traba seciata de traba seciata de traba seciata de traba secialmente de trabas secialmente de trabas sec	la co- njunto jes de c. que de las estan constan estan par su estan par su estan par su estan par su estan antoess is està is està indess is facto. La andan ardan datos. is tad- infor- infor- infor- infor- infor- infor- infor- estan par el								2	
vascript:toggleA	nnotation	s();							i	Páginas:	25	/ 604	i.										<<	<	>	>>

Desde el cuadro de ver anotaciones se puede clasificar/ordenar las anotaciones por distintos tipos: posición, hora, estado, autor, tipo, color.

					12	A	A	A	Ę	Т		e	R	5	2						1
																Т	Bu	scar comentario			
			P	REFACI	0											I.	F	iltrar Ordena		Posición	• •
			loc de	El presente cción Tomar capítulos qu	tibro, <i>Rei</i> nico' de la se recopilar	editorial 7 a actuales	o la docer TERANT LO V punteca	icia en el BLANCH IL ABORTACI	i siglo XXI, està forma iones, deriv	incluido er do por un o radas de trai	n la co- conjunto haios de						Págir	na 25		Posición	10
			im ce Ar	vestigación d otian sus es tes y Human	le acadèmic fuerzos pri tidades y di	cos, en su incipalmen e su Doces	i gran may nte en los ncia, enfo	campos i campos i cando sus	ersitarios i de las Ciero contenidor	atemaciona cias Sociales s desde el pr	les, que s, de las risma de				 		A	mila@tirant.c	m	Estado	
				La mayora	de los text	tos presen	tados en o	esta colec	ción titula	da Comunic	a' están							a de los texto	prese	Autor	
<			000 102 102 102 102 102 102 102 102 102	portugués portugués ivindica en ivindica en abiculos de travelar abiculos de travelar abiculos de travelar abiculos de abiculos de abiculos abiculos abiculos de abiculos de abi	e a vedes to (en nus van ents cohere annensisón a, mantene mantalo en del siglo X itidad ciorrel per acadie chitrades (o Sérnica es la n las más a evaluación udagio latin ny ndé an onar o refu toda la Acc. a par que t	tables bas fables bas fice que l de ciencis par c c c c c c c c c c c c c	visión y p los idiana los idiana de la idiana de la idiana partecente gual categ al nonos a se, todos l nadefectibi juicio critis a escrito e convierte tienhos p	doble par orthogoes is Bedricon mación y doble par orta (pare n nimetro cos revisos amora que todo lo p emente y cos de toda n sus fut en lacte- par la con	a control a), francés a), francés a), francés a) sean vali de investigit de investigit de investigit de la pasado la pasado la pasado la pasado la pasado la pasado de la dos (de ces -nás de a) a calidae utócordo. Supor una sega la Accaden unos testores escritos a de forman, en escritos a destrute de la pasado la pasado la pasado de forman, en esta de forman.	m et dioleta e inglés, par dados econo pariones que perior. o por un pro- an ne fusase obse curyos h diorir una eco- sennocen la biola Como lo 5 do remultar o escrito per parda reviso- tida, cuyos in a su ancase a la mueva cu una retrosó	entrologi galance particular particular particular construction constr					.H		están firmados por países de la Li nuestro comi idioma, aunqu contenidos es textos en el ic no português brasileña y po inglés, ya que reivindica en los idio	nvestij engua y n ie a veo tán sal ioma h (en sus rtugue se esta co	Tipo Color es los picados de erma- variables sa), francé: lección que	e
			tid an az au nic au pa to	ten fructifera, su conjunto los present ética invest tracción de o gongen un itacitas e las actores que dicación del un todos los abajos más e	colaboration tos taxtos tigadora: m conclusicos avance cier a de favera a si y que és puedan en método cie textos per menyisticos	rea, univer responder schapo al as pertinen ntifico-tés a terresos, tas sean a trar en co entifice, o mentes, as t o filosófi	mal y sin, f a a una eo plagio, h ntes y no i cnico y no la parcial idecustas, onflicto co non respet di como la iros, allen	in cuya m cigencias onestidad interesada o caigan e idad en la relevanto n los iniz o a sus fa fundame de otsas o	upor benefi que son la i en la cor as, bisquad en la outor a selección es y actual ciales posti mes, es seq untación ep consideración	iciada es la s secución de la de resulta de las fuenta de las fuent es, sin omit ilados del te sistenològico ones exigida	sociedad guardan e datos, edos que udir las des teò- ir infoe- esto. La gon non a en los us per el							mila@tirant.c mir 16, 12-28 Aceptado est mila@tirant.c Responder.	om ablecid om	o por	

- · La posición es la que se encuentra por defecto.
- · La hora, es la hora cuando se han creado las anotaciones, la indica debajo del usuario.
- · El estado se marca para cada anotación como muestra la siguiente imagen .
- · El autor es quien ha escrito la anotación.
- · El tipo y color también se indica al pinchar sobre la anotación.
- · El filtro se ajusta desde el botón 'filtrar' de la parte superior de las anotaciones.

5 Imprimir

Este es el botón para poder imprimir las hojas o el libro si el usuario tienen permiso de impresión.

La impresión puede seleccionarse con las anotaciones y comentarios además de solo con el texto.

Mis	lecturas (4)
Libros p	pr página: 5, 10, 20, 50 Ordenar por: Última fecha de lectura
11/11/2	013
	Prevenir la exclusión social
а.	M® Carmen BELLVER MORENO 2013 - 215 páginas - 1* edición - Tirant lo Blanch
	Última fecha de lectura: 11/11/2013 16:47 Leer Ilbro
08/11/2	013
	La cumparsita. Vida y Derecho en el tango más universal 2ª ed.
34 6	Juan MONTERO AROCA 2013 - 180 páginas - 2ª edición - Tirant lo Blanch
	Última fecha de lectura: 08/11/2013 15:33 Leer Ilbro
06/11/2	013
-	Tiempo de disenso. Creer, pensar, crear.
	Javier Vitoria, Marta Garcia Fernández, Isabel Gómez Acebo, Rafael Aguirre, Mercedes Navarro, Fernando Rivas Rebaque, Diego Toisada Peris, Carmen Bernabé Ubleta, Juan Antonio Estrada, Juan Masiâ, Juan Martin Velasco, Silvia Martinez, Felicísimo Martinez 2013 - 351 páginas - 1º edición - Tirant lo Blanch
	Última fecha de lectura: 06/11/2013 18:07 Leer libro

Personalización

Creación online de cuentas personales:

Dado que la lectura puede tener contenido personal, como anotaciones, tags, mis lecturas, mi actividad reciente, comentarios, ofrecemos que los usuarios trabajen con una cuenta personal (personalización).

Desde las cuentas generales de clientes, cuentas que utilizan varias personas para acceder a la biblioteca, le permitimos crear su cuenta personal de forma online. En el menú superior siempre hay un enlace a "Cuenta personal" que lanza una ventana para identificarse o crearse la cuenta.

Es tal la importancia de la cuenta personal para la experiencia de lectura que cuando un usuario va a leer un libro, y no está personalizado, mostramos la ventana para facilitarle el login/creación.

tirant			iinvariido 😒	
Diprioreca Allegar 42-42				
micio I Cuenta personal				
Comentarios a la Re				
(E) Volver attach			ж	
Comentarios a la Reforma del Código Penal de 2015 2º edición Acautos cass danco la sese cas 11 é yes 4700	Identifiquese ahora con su cuenta personal: Usuario (email): Contraseña: Entras Si todavia no tene una cuenta personal palse aguí. Si no recuerda su contraseña ules anul.	Utilizzando su cuenta pero podrá distrutar de una biti totalmonto porsonalizada siguientes funcionalidade • Escribir anotaciones, subrayar, o escribir a atzada directamente- de los libros. • Crear marendores de • Le gestionaremos automáticamente los lecturar de sus libros • consultar dusde la sus Lecturar.	onal usted dioteca gradas a las s resaltar, mano en el texto a pógina. puntos de que podrá ucción "Mis	94,05 ¢ Saura c. 49) 60,00 ¢ COMEBAR LIERO
	GARCIA 2015 - Taracia Grante, Channer	Waltar more schule some Poner etiquetos, valo escribir comentarios Leor libro y no volvor a more	strar oste monsaje	
$\sum_{i=1}^{N-1} \sum_{j=1}^{N-1} \text{ We will be below the } \sum_{i=1}^{N-1} \sum_{j=1}^{N-1} \sum_{j=1}^{N-1} \sum_{i=1}^{N-1} \sum_{j=1}^{N-1} \sum_{i=1}^{N-1} \sum_{j=1}^{N-1} \sum_{j=1}^{N-1} \sum_{i=1}^{N-1} \sum_{j=1}^{N-1} \sum_{i=1}^{N-1} \sum_{j=1}^{N-1} \sum_{i=1}^{N-1} \sum_{j=1}^{N-1} \sum_{j=1}^{N-1} \sum_{i=1}^{N-1} \sum_{j=1}^{N-1} \sum_{i=1}^{N-1} \sum_{j=1}^{N-1} \sum_{i=1}^{N-1} \sum_{j=1}^{N-1} \sum_{j=1}^{N-1} \sum_{i=1}^{N-1} \sum_{j=1}^{N-1} \sum_{i=1}^{N-1} \sum_{j=1}^{N-1} \sum_{i=1}^{N-1} \sum_{j=1}^{N-1} \sum_{i=1}^{N-1} \sum_{j=1}^{N-1} \sum_{j=1}^{N-1} \sum_{i=1}^{N-1} \sum_{j=1}^{N-1} \sum_{j=1}^{N-1} \sum_{i=1}^{N-1} \sum_{j=1}^{N-1} \sum_{i=1}^{N-1} \sum_{j=1}^{N-1} \sum_{i=1}^{N-1} \sum_{j=1}^{N-1} \sum_{j=1}^{N-1} \sum_{i=1}^{N-1} \sum_{j=1}^{N-1} \sum_{j=1}^{N-1} \sum_{j=1}^{N-1} \sum_{j=1}^{N-1} \sum_{j=1}^{N-1} \sum_{j=1}^{N-1} \sum_{i=1}^{N-1} \sum_{j=1}^{N-1} \sum_$				
	Valoración Global 🛪 🛪 🕇			

Grupos/Foros:

Hemos desarrollado el trabajo en grupo entre usuarios del mismo cliente. Lo hemos hecho a modo de foro donde se pueden abrir temas, comentar, participar en los grupos públicos o invitar a los privados.

Navegación por tag:

A partir de los tags que cualquier usuario haya hecho, se puede navegar por todos los libros etiquetados con cierto tag. También se puede filtrar solo los libros que ha etiquetado el usuario identificado.

Aplicación para Android e iPad:

La aplicación para Android e iPad tiene las siguientes características:

· Se utiliza la cuenta personal para el control de acceso.

 \cdot Está totalmente sincronizada con lo que el usuario hace en la web o en otras tablets siempre que utilicen la misma cuenta personal.

• Permite la lectura Offline de hasta cinco libros. Si se alcanza el límite puede "devolverse" un libro y descargase otro. La lectura offline se hace desde la propia aplicación, no se descarga un fichero pdf ni nada que luego pueda "distribuirse" a otras personas.

• Permite seleccionar texto, remarcar, subrayar, poner anotaciones, escribir a mano alzada, etc. Todo lo que se haga desde el tablet se reproducirá en la web y viceversa.

- · Tiene las siguientes secciones:
 - Biblioteca
 - Novedades
 - Destacados
 - Más visitados
 - Navegación por materias
 - Buscador avanzado: (título, autor, isbn, etc.)
 - Mis Lecturas: gestión automática del último punto de lectura sincronizado por cuenta personal (tablets, web).
 - Offline: acceso a los libros Offline.
 - Favoritos: acceso a los libros guardados en favoritos.
 - Preferencias
 - Barra de búsqueda general superior que en Android permite la búsqueda por voz.

NOVEDA	DES	DESTACADOS	MÁS VISITAD	0S	MATERIAS	BUSCADOR AVANZADO
a	La cumpar más univer Juan MONTER	sita. Vida y Derecho en e sal 2ª ed. 10 AROCA	el tango	ARVENIRLA ICLUSION SOCIAL MAY CO	venir la exclusión so armen BELLVER MOREN	ocial NO
Prilipi	Tiempo de Javier Vitoria, Acebo, Rafael Rivas Rebaqu Ubieta, Juan J Velasco, Silvia	disenso. Creer, pensar, c Marta Garcia Fernández, Isat Aguirre, Mercedes Navarro, Fe e, Diego Tolsada Peris, Carmen Antonio Estrada, Juan Masia, Martinez, Felicisimo Martinez	crear. bel Gómez ernando Bernabé Juan Martin	Final Rau Niev Pidio Rau Rau	tado de Contratos 5 I Bercovitz Alvarez, Mant es Moralejo Imbernón, J el Sánchez Aristi, Natalia teta Alonso, Rafael Rojo ón Salelles Climent, Fern	5 Tomos Jel Jesús Marín López, Javier Bermúdez Sánchez, Alvarez Lata, Luis Manuel Alvarez-Manzaneda, José ando Peña López, Ana de la
ALCONTRACT.	Estudios de	e Derecho Mercantil Jer, M.ª Victoria PETIT LAVALL, NOSA Esperanza Gallero San	Fco. José	Diá Hui	logo Jurisprudencia manos	al en Derechos

Sistemas de implementación:

• Usuario / contraseña:

– Ticket: aquí lo que se valida es el acceso está permitido a un colectivo. Una vez esto se ha validado, el colectivo envía información del usuario que está accediendo que ya NO se vuelve a validar porque es el colectivo el que ha tenido que hacerlo previamente.

– El control de IPs y el Referer son sistemas de acceso restringido desde sitios o webs determinados.