



CONGRESO INTERNACIONAL
NARRATIVAS DISTÓPICAS:
De 1984 a Los Juegos del hambre



Lugar

Salón de Actos
Facultad de Humanidades y CC. de la Comunicación
Universidad CEU San Pablo
Paseo Juan XXIII, 6

Entrada libre

Organizan

Universidad CEU San Pablo

- Club Chesterton. Vicerrectorado de Estudiantes
- Instituto CEU de Humanidades Ángel Ayala

Universidad Internacional de la Rioja



CEU

Universidad
San Pablo

unir

LA UNIVERSIDAD
EN INTERNET



Asociación
Católica de
Propagandistas

El CEU es una obra de la Asociación Católica de Propagandistas

26, 27 y 28
de febrero de 2018

LUNES, 26 DE FEBRERO

10:45 Inauguración

11:00 **Conferencia inaugural:** “Pesadillas en cadena: el fenómeno distópico en las series de televisión”

Francisco Martínez Mesa. *U. Complutense*

12:30 **Mesa redonda:** “De *Metrópolis* a *Blade Runner 2049*. Hitos de la distopía en el cine”

- Juan Orellana. *Universidad CEU San Pablo*
- Ana Sánchez de la Nieta. *Crítico de cine*
- Federico Alba. *Universidad CEU San Pablo*

16:00 **Mesa redonda:** “Orwell, la esperanza cancelada”

- Fernando Ariza. *Universidad CEU San Pablo*
- Santiago López Navia. *U. Internacional de la Rioja*

17:30 **Comunicaciones**

- *La distopía como profecía y alarma para el análisis de la sociedad*. Mónica del Álamo
- *The Giver de Lois Lowry: ¿Utopía o distopía? Aplicación de la teoría de los mundos posibles de Marie-Laure Ryan*. Monique Villen.
- *¿Es verosímil un mundo posible sin amor? El cuento de la criada de Margaret Atwood*. Victoria Hernández Ruiz
- *El poder de la lengua y la lengua del poder: la neolengua en 1984*. Leticia Gándara
- *De los vaticinios de Wells, su influencia en el movimiento prepper y sus conexiones judeocristianas*. César Santos Blázquez
- *Una mirada a la distopía en “Esa horrible fortaleza” de C.S. Lewis*. María Redondo
- *La distopía como recurso didáctico: La Bella y la Bestia*. Cristina Mariño

- *Señor del mundo: la profecía distópica de R.H. Benson*. Alfonso Díaz
- *Del contubernio judeo-masónico al Plan Kalergi. Distopías imaginadas desde la perspectiva histórica*. Santiago López Rodríguez
- *La representación de la discapacidad en el cine distópico*. Amparo Cano Esteban
- *Never Let Me Go, una distopía sobre la ingeniería humana y su valor pedagógico en la recuperación del hombre*. Ruth de Jesús Gómez
- *En busca de la eudeimonia artificial*. Guadalupe Belmonte

MARTES, 27 DE FEBRERO

Actividades en el Campus de Montepíncipe

11:00 Conferencia: “Do Posthumans Get Hungry?: The Technology of Need in *the Hunger Games* and *the Girl with all the Gifts*”

Anna Mae Duanne. *University of Connecticut*

12:00 Conferencia: “Metro 2033. Juventud y ‘democratización’ de la distopía”

Mariano Urraco. *Universidad a Distancia de Madrid*. Director de los congresos sobre distopías en *U. de Extremadura* y *U. de Alcalá de Henares*.

Actividades Campus Moncloa

10:00 **Mesa redonda:** *Distopía y cómic*

- Ignacio Armada. *Universidad CEU San Pablo*
- Paco Arellano. Director de la revista *Delirio, Ciencia Ficción y Fantasía*
- Jaime Romero. *Universidad de Salamanca*

11:30 **Mesa redonda:** *Distopía y videojuegos*

- Ruth García Martín. *U. de Castilla la Mancha*
- Juan Serrano Vicente. *U. Francisco de Vitoria*

13:00 **Comunicaciones**

- *¿Fin del mundo o fin del capitalismo? Distopía y cli-fi ante la amenaza del colapso*. Ana-Clara Rey Segovia
- *La epopeya de Erra: ¿la primera distopía de la historia de la humanidad? Hipólito Sanchiz*
- *Encarnando lo sublime: Alien como paradigma de la xenodistopía*. Andy Eric Castillo Patton

16:00 **Mesa redonda:** “El ser humano neutralizado: distopías y antropología existencial”

- Pablo Velasco. *Universidad CEU San Pablo*
- Álvaro Abellán. *U. Francisco de Vitoria*
- Elena Cebrián. *Universidad CEU San Pablo*

18:00 **Encuentro de escritores**

- Recaredo Veredas (Moderador)
- Carlos Villar Flor. Escritor y profesor
- José María Merino. Escritor. Académico de la Real Academia Española. Premio Nacional de Narrativa.
- Lorenzo Silva. Escritor. Premio Nadal y Premio Planeta

MIÉRCOLES, 28 DE FEBRERO

11:00 Mesa redonda: “Precursores del caos, padres de la Distopía”

- Miguel Herrero de Jáuregui. *UCM*
- Alejandra Aventín Fontana. *U. Carlos III*
- David Hernández de la Fuente. *UCM*

13:00 Conferencia de clausura. “*The Progress of Dystopia Today*”

Gregory Claeys. Royal Holloway, University of London