

XXXI FESTIVAL INTERNACIONAL

Andrés Segovia

ECOS DEL MEDITERRÁNEO
Año 30 de la desaparición del maestro



Madrid,
Del 1
Al 30
De Octubre

Francisco Ortega

www.festivalandressegovia.com

Publicaciones para Guitarra



Schott Guitar Classics

Piezas populares de los grandes maestros – con arreglos perfectos para guitarra clásica

Martin Hegel

Bach for Guitar

27 transcripciones para guitarra

Nivel: fácil - intermedio

ED 21601

Mozart for Guitar

32 transcripciones para guitarra

Nivel: fácil - intermedio

ED 21856

Handel for Guitar

33 transcripciones para guitarra

Nivel: fácil - intermedio

ED 22319

Sor for Guitar

35 piezas originales para guitarra

Nivel: fácil - intermedio

ED 22349

Tárrega for Guitar

40 piezas originales para guitarra

Nivel: fácil - intermedio

ED 21857

Konrad Ragossnig

Guitar Dance Collection

18 piezas de 2 siglos para guitarra

Nivel: fácil

ED 21215

Guitar Concert Collection

40 piezas de 2 siglos para guitarra

Nivel: fácil - intermedio

ED 20505

Guitar Duet Collection

20 piezas de 3 siglos para guitarra

Nivel: fácil

ED 20886

Best of GUITAR CLASSICS

50 de las piezas más famosas del repertorio para guitarra

Nivel: intermedio - avanzado

ED 22060

Domenico Scarlatti

8 Sonatas

editado por Eliot Fisk

Nivel: intermedio - avanzado

GA 564

Tommaso Giordani

4 Sonatas

para guitarra y clavecín (piano) editado por Eliot Fisk

Nivel: intermedio

Volúmen 1:

La menor - Do menor

GA 509

Volúmen 2:

Do menor - Do mayor

GA 510



Niccolò Paganini

2 Sonatas op. 3/1 y 6

editado por Manuel Barrueco

Nivel: avanzado

GA 541

Domenico Scarlatti

4 Sonatas

editado por Manuel Barrueco

Nivel: avanzado

GA 521



Disponibles en todas las tiendas y librerías de música.

Para más información: www.schott-music.com

 **SCHOTT**



Presidente de Honor Felipe VI de Borbón, Rey de España

"Con mi saludo cordial a sus participantes y mis deseos de éxito para esta nueva edición del Festival 2017"

Con mucho afecto

F. VI

Concierto I

LA MÚSICA PARA GUITARRA A TRAVÉS DE LOS SIGLOS

JAVIER GARCÍA MORENO



Miércoles 4 de Octubre de 2017 a las 19:00 h.

Aula Magna-Universidad CEU San Pablo. C/Julián Romea,23 Madrid

Tras ser Premiado en Importantes Concursos Nacionales e Internacionales y tras la obtención del "Premio de Honor" Fin de Carrera por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, comienza una carrera artística muy intensa, siendo aclamado, en auditorios de España, Francia, Alemania, Bélgica, Inglaterra, Holanda, Italia, Dinamarca, Croacia, Estados Unidos, etc.. Entre otros, ha actuado como solista en el Carnegie Hall de Nueva York, el Auditorio Nacional en Madrid, la Casa Museo "Andrés Segovia", el Palacio de la Guitarra de Japón y el Teatro Cervantes de Málaga. Asiduamente imparte Clases Magistrales en Conservatorios y Universidades de Europa y Estados Unidos.

PROGRAMA

LA MÚSICA PARA VIHUELA, S.XVI
LUYS DE NARVAEZ (1500 - 1560)

Guardame las Vacas

LAS TRANSCRIPCIONES DE LA MUSICA BARROCA, S.XVII
DOMENICO SCARLATTI (1685 - 1757)

DOS sonatas
J.S. Bach Preludio (BWV 995)

PERIODO CLÁSICO DE LA GUITARRA ESPAÑOLA, S.XVIII
F. SOR (1778 - 1839)

Introducción,
Tema y Variaciones Op.9

PERIODO ROMÁNTICO DE LA GUITARRA ESPAÑOLA, S.XIX
F. TÁRREGA (1852 - 1909)

Recuerdos de la Alhambra,
Capricho Árabe

LA MÚSICA EN LA 1º MITAD DEL S.XX
J. TURINA (1882 - 1949)

Sonata Op.61 Allegro,
Andante, Allegro

LA MÚSICA EN LA 2º MITAD DEL S.XX
A. GINASTERA (1916 - 1983)

Finale de la sonata op.47



Asociación
Católica de
Propagandistas



Fundación Cultural
Ángel Herrera Oria



CEU
Universidad
San Pablo

Conciertos II & III

GRADUADO DEL FESTIVAL ANDRÉS SEGOVIA CIUDAD DE FIUGGI 2016 MANNI WU

*Jueves 5 de Octubre de 2017 a las 19:00 h.
Museo de Historia de Madrid C/ de Fuencarral nº 78, Madrid*



Comenzó a tocar la guitarra a la edad de 7 años bajo la dirección de su padre. En 2010 ingresó en el "programa" de la clase de guitarra del Conservatorio de Música Xinghai en Guangzhou donde estudió con el profesor alemán Bastian Hildner. Manni Wu tomó parte en diferentes máster clases con Carlo Marchione (Italia), Fabio Federico (Italia), Gilbert Imperial (Suiza) entre otros. Por su condición de "Finalista Femenina" en el concurso Ciudad de Fiuggi "Ecos del Mediterráneo" del Festival Andrés Segovia, ha sido invitada a tocar este concierto en la XXXI edición del Festival Internacional Andrés Segovia.

PROGRAMA

ANDRÉS SEGOVIA (1893-1987)
FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

ANTONIO JOSÉ (1902-1936)

JOAQUIN CLERCH (1965-)

Estudio sin luz

Lob der Trähnen(arr:J.K.Mertz)

Aufenthalt (arr:J.K.Mertz)

Sonata

Allegro Moderato, Menueto,
Pavana triste-Lento, Final-Allegro con brio

Guitarresca

GRADUADO CON HONORES DEL FESTIVAL ANDRÉS SEGOVIA Y CIUDAD DE FIUGGI 2016 PASQUALE VITALE

*Domingo 22 de Octubre de 2017 a las 12 h.
Museo San Isidro Pza. de San Andrés nº 2, Madrid*



Pasquale Vitale empieza a estudiar guitarra clásica en 2010, a la edad de 12 años, bajo la dirección del Maestro Marco Caiazza. Ha participado en numerosos concursos nacionales e internacionales, obteniendo numerosos premios como: Primer premio en el concurso nacional "Sac. M° G.Ansaldi",2017. -Primer premio en el 13 Anna Amalia wettbewerb piel junge Gitarristen Weimar (Alemania),Primer premio en el 23 Certamen de guitarra "Giulio Rospigliosi", Primer premio en el I Concurso "Ada Naio" de Taranto, Primer Premio X Festival Internacional de guitarra-ciudad de Fiuggi, "Ecos del Mediterráneo" del Festival Andrés Segovia, por el que ha sido invitado a tocar este concierto en la XXXI edición del Festival Internacional Andrés Segovia.

PROGRAMA

GREGORIO HUWETT (1550 -1616)
GIULIO REGONDI (1822 - 1872)
AGUSTIN BARRIOS (1885 - 1944)
JOAQUIN RODRIGO (1901 - 1999)
MARIO CASTELNUOVO TEDESCO (1895 - 1968)

A fancy

Introduzione e Capriccio op.23

Julia Florida

Tres piezas españolas

Sonata omaggio a Boccherini op.77

Concierto IV

EL LUNES MUSICAL DE LA GUITARRA EN EL INFANTA CONCIERTO SINFÓNICO NOVA CÁMERA ORQUESTA

DIRECTOR: FLORES CHAVIANO

Lunes 9 de Octubre de 2017 a las 20:30h.

Teatro Infanta Isabel C/ Barquillo nº 24 Madrid



Flores Chaviano - Director: Guitarrista, compositor y director. Cuba., Estudió composición , en el Instituto Superior de Arte-ISA- de la Habana y es titulado en guitarra por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. es miembro de la Asociación de Compositores Madrileño, y director fundador del Nuevo Ensemble de Segovia.

Laura Verdugo del Rey - Guitarra: Licenciada en Guitarra por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, Postgrado en la Universidad Autónoma de Barcelona y Máster de Interpretación en el Conservatorio Hogeschool Zuid de Maastricht (Holanda). Directora Artística del Festival Internacional Andrés Segovia. Profesora de guitarra en el centro Superior Katarina Gurska.

Ana María Reyes Rojas - Arpa: Licenciada en Música, especialidad de Arpa, en el Conservatorio Superior de Zaragoza, con la Catedrática Gloria Mª Martínez. Posgrado en el mismo conservatorio bajo la tutela de la profesora del Trinity College, Gabriella dall'olio. Forma parte de numerosas orquestas como la Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta de la Comunidad de Madrid, etc..

Pablo de la Cruz - Guitarra: Alumno de Antonio Ruíz Berjano y José Tomás. Miembro Honorífico de la Universidad de Ancara Orta-Dou y Medalla de la Ciudad de Crakovia. Desde 1987 es Director Artístico del FIPAS, expresamente designado por Dña. Emilia Segovia y en la actualidad Director Honorífico del mismo.

Jorge Gallent Ripoll - Oboe: Licenciado por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Miembro fundador del Quinteto "A vent" y colaborador de agrupaciones como Orquesta de RTVE, Orquesta de la Comunidad de Madrid, Real Camerata Española y Orquesta Nacional de España. En la actualidad es profesor de la Banda Sinfónica Municipal de Madrid.

Francisco Luis Lafourcade - Percusión: Profesor Superior de Percusión. Licenciado en Psicología. Miembro fundador de Maracuyá Percusión. Miembro fundador de Swing Big Band y Metro Big Band. Miembro de Combocim. Profesor de Percusión en la práctica totalidad de los Conservatorios de la Comunidad de Madrid.

PROGRAMA

JOSÉ ZÁRATE (1972)

*NOCTURNO DE SOLEDAD
para guitarra, arpa y orquesta

Solistas: **LAURA VERDUGO DEL REY** (guitarra)

ANA MARÍA REYES ROJAS (arpa)

MIGUEL ÁNGEL LINARES (1961)

* MÚSICA PARA UN PAISAJE
Ucanca, Almaciga y Los Gigantes
Reposición conmemorando el 30 aniversario
de la desaparición de Andrés Segovia

Solista: **LAURA VERDUGO DEL REY** (guitarra)

PEDRO CONTRERAS (1972)

**LOS COLORES DEL MEDITERRÁNEO
Contrastes, Susurros y Joropo
para guitarra, oboe, percusión y orquesta.
A Pablo de la Cruz en homenaje a Allirio Díaz.
Premio con el Global Music Awards de California
Obra encargo para la serie "Ecos del Mediterráneo"

Solista: **PABLO DE LA CRUZ** (guitarra)

Solista: **JORGE GALLENT RIPOLL** (Oboe)

Solista: **FRANCISCO LUIS LAFOURCADE** (percusión)

* Reedición ante el 30 aniversario
de la desaparición de Andrés Segovia

**Estreno absoluto

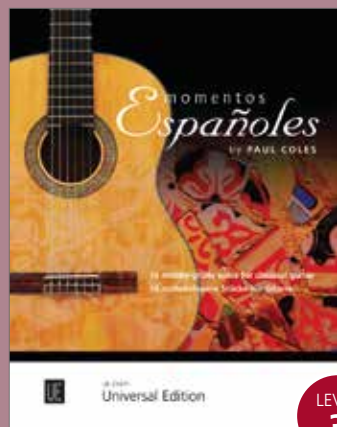


NOVA CÁMERA ORQUESTA
DIRECTOR: FLORES CHAVIANO

Paul Coles

Momentos Españoles

Para guitarra • UE 21671



LEVEL
3

- 16 piezas estilísticamente inspiradas a la música española y latina
- Una adición fundamental para cualquier repertorio
- Escrito para guitarra de nivel intermedio con tablaturas para mano izquierda y derecha, con sugerencias para tocar
- Ideal para conciertos, para ser disfrutado igualmente por el guitarrista y su audiencia

Paul Coles

Dagda's Harp

Para guitarra • UE 21672

- "Dagda's Harp" de Paul Coles es una suite de piezas de influencia irlandesa para guitarra sola, arregladas para nivel intermedio
- Coles tomó su inspiración de la leyenda irlandesa de Dagda, "el dios bueno"
- Dagda poseía un arpa mágica que, entre otras cosas, al tocarla, afectaba tanto a la vida de la gente, como en la manera de soñar, en la manera del dolor y en la manera de gozar

Disponibles en su tienda de música.

Para más información, contacte con Universal Edition AG:
laura.rossi@mds-partner.com



LEVEL
3-4



www.universaledition.com/coles

Universal Edition

*Niveles de dificultad: 1-5 (muy fácil-muy difícil)

Conciertos V & VI

EL LUNES MUSICAL DE LA GUITARRA EN EL INFANTA

EL LIRISMO DEL ESTILO

ÀLEX GARROBÉ

Lunes 16 de Octubre de 2017 a las 20:30h.

Teatro Infanta Isabel C/ Barquillo nº 24, Madrid



Doctor en Historia del Arte y Musicología por la UAB, ejerce como profesor de guitarra y música de cámara en la Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC). Ha sido profesor del Centro Superior de Música del País Vasco (Musikene) y del Conservatori Superior de les Illes Balears. Ofrece conciertos y recitales con regularidad en más de cuarenta países como en Ámsterdam, París, Nueva York, Moscú etc..

PROGRAMA

E. SAINZ DE LA MAZA (1903-1982)

C. HALFFTER (1930)

M.M PONCE (1882 - 1948)

F. SOR (1778 - 1839)

Suite Platero y yo

Platero, El Loco, La Azotea, Darbón,
Paseo, La tortuga, La Muerte, A Platero en su tierra

Codex I

**Variaciones sobre un tema
de Antonio de Cabezón**

II Fantaisie et variations brillantes op. 30

Introducción, Tema con variaciones, Allegretto

Grand Solo op. 14

Fantaisie Elégiaque op. 59

LA MÚSICA Y LA GUITARRA EN SUS MANOS

DAVID RUSSELL

Lunes 23 de Octubre de 2017 a las 20:30 h.

Teatro Infanta Isabel C/ Barquillo nº 24, Madrid.



Ganador de un GRAMMY en 2005 por su CD "Aire Latino" en categoría de mejor solista instrumental en música clásica. Doctor Honoris Causa por la Universidad de Arizona en Tucson en 2014. El guitarrista David Russell es mundialmente conocido por su maestría musical y su inspirada habilidad artística, habiendo ganado los más altos elogios de crítica y público.

PROGRAMA

J. BROCA (1805-1882)

***S.L.WEISS** (1687-1750)

ENRIQUE GRANADOS 150 ANIVERSARIO DE SU NACIMIENTO (1867-1916)

II

***D. SCARLATTI** (1685-1757)

M. DUNNE (1959 -)

F. TARREGA (1852-1909)

FANTASIA EN MI - LA AMISTAD

SUITE Prelude, Allemande, Courante Royale, Tombeau,

DOS SONATAS (K. 308, K. 309)

LANDMARKS (dedicado a David Russell)

Camilliola, Canción, Reel Variations

"BELLEZA Y ENCANTO", una selección.

* Transcripción: David Russell

Conciertos VII & VIII

ARTISTA ESPECIAL INVITADO AL FESTIVAL

DANIEL OLMOS

Viernes 27 de Octubre de 2017 a las 19 h.

Biblioteca Escuelas Pías - Uned - Madrid (C/ Sombbrero, 15)



Nació en México. Empezó a tocar guitarra con su padre Raúl Olmos, y posteriormente con el prestigioso guitarrista Víctor Pellegrini. Ha dado conciertos en distintos escenarios de México, Estados Unidos, Venezuela, Bolivia, España, Francia, etc.. Es Primer Premio en el XV Concurso Internacional de Guitarra "Alirio Díaz", Venezuela, Primer Lugar y Premio del Público en el VI Certamen Internacional de Guitarra "Luys Milán" Valencia, Primer Lugar del concurso nacional de Chihuahua, México, entre otros.

PROGRAMA

JOHN DOWLAND (1563 - 1626)

JOHANN KASPAR MERTZ (1806 - 1856)

JOE PASS/ MILTON (1929 - 1994)

REGINO SAINZ DE LA MAZA (1896 - 1981)

DÁVID PAVLOVITS (1973 -)

Fantasia no. 7

Elegie

Tarde - Nacimiento

Rondeña

Amethyste

No.2 Erikának , No.3 Com' un meccanismo d'un orologio

No.4 "... i fonte. I monte", No. 5 Adagio ma non troppo, No 6

Con fuoco,

No.7 Malincolico, No.9 Quasi una danza, No. 11 Beának,

Gábornak

Canticum, Variaciones sobre un tema de Django Reinhardt

5 Bagatelle

Allegro, Lento , Alla Cubana , Sempre espressivo, Con slancio

II

LEO BROUWER (1939 -)

WILLIAM WALTON (1902 - 1983)

EL LUNES MUSICAL DE LA GUITARRA EN EL INFANTA

CONCIERTO BARROCO

ENSEMBLE MARQUISE

Lunes 30 de Octubre de 2017 a las 20.30 h

Teatro Infanta Isabel C/ Barquillo nº 24, Madrid



Ensemble Marquise son un grupo Anglo-Húngaro de músicos que pertenecen a una nueva generación de especialistas en música antigua. Ellos mantienen viva la cultura y el arte del siglo XVIII con música, poesía y "teatro" cargados de sensibilidad. Judit Felszeghy - soprano Laszlo Blaskovics - soprano /contra tenor Zsolt Szabo - viola de gamba Katalin Kallay - flauta dulce Marta Gal - clave

PROGRAMA

G.F.HANDEL (1685 - 1759)

A.VIVALDI (1678 - 1741)

J.S.BACH - A.VIVALDI (1685 - 1750)

A.VIVALDI (1678 - 1741)

J.B.BARRIERE (1707 - 1747)

H. PURCELL (1659 - 1695)

A.CORELLI (1653 - 1713)

Admeto: Alma mia - dúo

All'ombar di sospetto - cantata para Soprano solo

Concerto in G major - clave solo

Magnificat: Esurientes in plevit bonis - dúo

Adaggio - cello solo

The Fairy Queen: One charming night - aria

La Follia

J.S.BACH (1685 - 1750)

G. F HANDEL (1685 - 1759)

G. PH.TELEMANN (1681 - 1767)

G. F HANDEL (1685 - 1759)

HUNGARIAN "Flower songs"

DANZAS HÚNGARAS

G. F HANDEL (1685 - 1759)

Cantata No.51: Jauchzet Gott in allen Landen - aria

Tolomeo: Se il cor - dúo

Dos movimientos de la sonata in F major - Narrador solo

Rinaldo Cara Sposa - aria

de los siglos XVIII y XIX.

de los siglos XVIII y XIX.

Chamber duet No. XVI: No, di voi non vo' fidarmi - 3 movimientos.

Festival Internacional Andrés Segovia

Serie Ecos del Mediterráneo 2017

año 30 de la desaparición del Maestro



Los organizadores del Festival agradecemos su inestimable colaboración a todos los organismos y entidades que han hecho posible la

XXXI Edición del Festival Internacional Andrés Segovia

Ficha técnica:

Director Honorífico:

Pablo de la Cruz

Director Artístico:

Laura Verdugo del Rey

Coordinador de dirección cursos:

Antonio Gutiérrez Resa

Secretaría General Técnica:

Anselmo Lanzas Al Amín

Publicidad y medios informativos:

Esther Martín

Web y Redes Sociales:

Marina Prats y Rocío Goitia

Patrocinan



www.universaledition.com/coles
Universal Edition

COLABORAN



CURSO 2017/18

UNED

MADRID

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

CURSO 2017/18
BIENVENIDO

GRADOS

CURSO DE ACCESO

CUID > IDIOMAS <

UNED SENIOR

EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

CURSOS DE VERANO

ACTIVIDADES CULTURALES

CONFERENCIAS

JORNADAS

DEPORTE

ACTUALIZAR

¡matricúlate!

La universidad
que **te** abre un mundo
de posibilidades

UNED

MADRID



@UNEDMadrid
www.unedmadrid.es

I CURSO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA UNED

Master Class de Guitarra y Conferencias de Estética
y Composición Musical

18, 19 y 20 de Octubre de 2017

Centro de día UNED C/Tribulete nº 14, Madrid

www.unedmadrid.es



Foto: Kike Barona

Por primera vez, dentro de la XXXI edición del Festival Andrés Segovia, se llevará a cabo el “I Curso de Extensión Universitaria UNED” que contará con distintas masterclass de guitarra y conferencias sobre estética y composición musical. Las Masterclass de guitarra serán a cargo de figuras tan importantes como Leo Brouwer y Àlex Garrobé. Contaremos con la presencia para las charlas de dos destacadas compositoras como son Consuelo Díez e Iluminada Pérez Frutos y culminará el curso con la charla de Leo Brouwer dando un paseo por su importantísima obra musical.

Más Información: Uned Madrid C/Tribulete nº14 3ªPlanta 28012 Madrid

<http://extension.uned.es/actividad/14862> Tlfno: 91 4295465 /cursos-extension@madrid.uned.es.

*El Curso con clases prácticas o teóricas está dotado con 1 crédito ECTS
y 2 créditos de libre configuración.*



XXXI EDICIÓN

Festival Internacional Andrés Segovia 2017
Año 30 de la desaparición del maestro

**Homenaje al fallecimiento
de Alirio Díaz un año después**

Patrocinan



www.universaledition.com/coles
Universal Edition